

L'école en mutation, les nouvelles technologies, les pédagogies innovantes sont à même de nourrir la stimulation des élèves. Notre étude revendique d'avoir pour but d'accompagner cette évolution en intervenant au début du parcours scolaire de l'élève, puisqu'il s'agit d'un moment clé dans le processus de sa construction personnelle.

Notre ambition est de stimuler l'investissement de l'enfant dans l'apprentissage, à travers la dimension corporelle et usuelle. En effet, il a besoin de liberté pour interagir avec son espace et alterner les temps actifs et passifs. Les notions de responsabilisation et d'appropriation sont primordiales dans notre projet car c'est au travers de ces idées que l'enfant s'implique dans un processus de construction de l'espace et de lui-même.

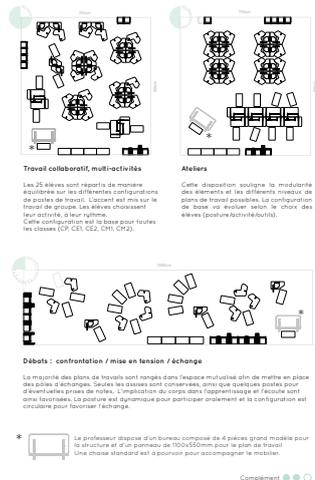
Ainsi il peut salir, abîmer, user ou dégrader son mobilier ; il entretient une relation plus personnelle avec son environnement. Nous souhaitons générer un climat de la classe qui encourage les prises d'initiatives et le bouleversement de l'espace. Notre objectif est d'inscrire ce système dans une dynamique durable et d'en assurer sa pérennité par le biais d'un échange constant entre le fabricant et les usagers. Le but est de répondre avec réactivité, d'offrir à l'enfant un environnement qui répond à son évolution et à l'enseignant un espace ressenti comme étant régénératif.

### Un espace de classe modulable : temporalités et activités

Maquettes échelle 1/10 du système



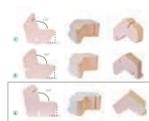
Configuration pour une classe de 60m<sup>2</sup> et de 25 élèves



Prototypage échelle 1:réalité pour tests



Expérimentations formelles / basculement



Conclure évolutif du système

**Décisions**

Grâce au retour d'expérience des élèves, des adaptations formelles de l'assise peuvent être envisagées et proposées dans le contexte des ateliers. La simplicité de mise en œuvre de la module permet de produire des modèles très différents, mais toujours basés sur le même principe de base, que les élèves peuvent approprier en changeant l'angle, l'orientation, etc. Les formes formelles s'adaptent au ressenti et aux besoins des élèves.

- implication du corps
- diversifications des assises

