

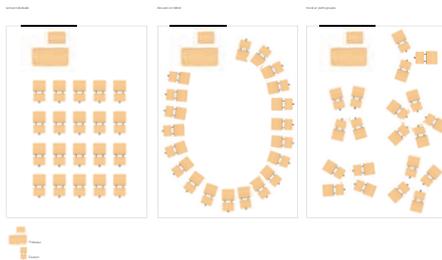
De nos jours, tout est mis en oeuvre pour fournir aux adolescents un enseignement interactif, avec de plus en plus d'échanges de langage et de travaux de groupe. Le numérique s'installe peu à peu dans les classes de cours et n'est pas toujours bien accueilli par le mobilier resté inchangé depuis trop longtemps...

Les façons d'enseigner évoluent et se modifient avec le temps. Les adolescents d'aujourd'hui sont confrontés au quotidien aux nouvelles technologies et aux tendances du moment. Cela provoque un changement de leurs attitudes ainsi que de leurs attentes au sein du milieu scolaire. Les éducateurs doivent se tourner vers des méthodes d'apprentissage adaptées aux élèves, privilégiant les échanges et l'interactivité.

À travers ce projet, j'ai voulu modifier les traditionnels pupitres de nos parents afin de les adapter aux méthodes pédagogiques actuelles tout en gardant certains traits qui leur sont propres.



### contexte spatial & utilisation



Le projet de mobilier scolaire est conçu pour répondre aux besoins des enseignants et des élèves. Il est conçu pour être modulable et adaptable à différents contextes d'usage. Les dimensions sont optimisées pour permettre un usage confortable et sûr. Le mobilier est conçu pour être durable et résistant à l'usage intensif. Les matériaux utilisés sont de qualité et respectent l'environnement. Le projet est financé par le budget de l'ESAD Reims.



### scénarios d'usage



FITSU offre à l'enseignant une organisation de classe modulable. Les professeurs n'ont plus à choisir entre une classe agencée suivant un modèle de grille très sérieux et fermé aux discussions en groupe, et un cours interactif donné inconfortablement avec un mobilier inadapte. FITSU se déplace facilement et rassemble tout ce dont l'étudiant peut attendre d'un pupitre de classe : une classe confortable, un petit surface pour prendre appui ou pour écrire, et même un crochets pour suspendre son sac.

Les dimensions réduites de l'objet permettent d'accueillir d'avantage d'étudiant dans une classe sans pour autant surcharger l'espace. Les choses peuvent être alignées ou regroupées en petites entités. Il n'y a pas d'espace perdu : l'air peut toujours circuler librement entre les éléments et personne ne sent oppressé.

Parmi les nouvelles méthodes d'enseignement, on tient en compte aussi l'arrivée des tablettes numériques et ordinateurs. Ces supports numériques sont la plupart du temps utilisés par les jeunes d'aujourd'hui. Néanmoins la tablette en bois est redécouverte suivant des mesures permettant un espace suffisant pour accueillir ces nouvelles technologies.

