

Patrimoine

Niveau

Cycle 3- collège-lycée

Villa gallo-romaine de Séviac - CDPM 32

<http://www.patrimoine-musees-gers.fr/le-reseau/musee-deauze/>

<https://vimeo.com/253879829>

<https://vimeo.com/236413559>

<https://vimeo.com/281211951>

La villa gallo-romaine de Séviac dans le Gers appartient à la commune de Montréal-du-Gers. Elle est classée Monument historique et appartient au réseau départemental des Sites et Musées de France du Gers relevant de la Conservation départementale et du Conseil départemental.

« Numérisation et patrimoine » permet de découvrir le patrimoine local grâce à des vidéos.

Découverte de la culture antique : décor et vie quotidienne dans une demeure patricienne gallo-romaine du IV^{ème}-V^{ème} siècles de notre ère, travail de restauration et de conservation du patrimoine.

La villa de Séviac présente une architecture et un décor mosaïqué exceptionnels récemment restaurés.

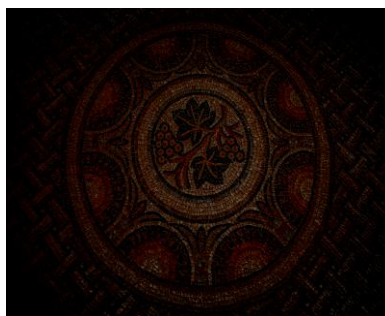
Mosaïque aux pampres de la villa de Séviac (Montréal-du-Gers) IV^{ème} – V^{ème} siècle.

Cette mosaïque appartient à une salle de l'aile nord-ouest de la villa.

La civilisation romaine et gallo-romaine en France se définit par des architectures et de nombreux édifices importés, extérieurs à la société gauloise. La villa (habitat de prestige en milieu rural avec bâtiments d'exploitation) en est un élément caractéristique. Elle est habitée par le propriétaire et sa famille élargie, ainsi que sa domesticité, au cœur du domaine agricole et viti-vinicole (ou *fundus*).

Ce propriétaire, toujours impliqué dans la vie administrative de la cité de référence (ici Elusa, l'antique Eauze) ou son conseil (*ordo*), peut posséder aussi une maison en ville (ou *domus*).

Observer un décor, comprendre la vie quotidienne



- Décris la mosaïque : ses couleurs, ses matériaux, ses motifs...
Elle mesure plus de 6 mètres sur 9 mètres !
- Peux-tu calculer la surface de cette grande pièce ?
- Décris plus précisément le motif du médaillon central. A quoi fait-il référence par rapport à cette villa (relis le paragraphe de présentation de la villa au-dessus) ?
- A quoi pouvait servir ce décor dans une salle de réception ?
- Que disent du propriétaire de la villa l'importance de ces tapis de mosaïques et de ce thème ?
(Le propriétaire de la villa est fortuné, la salle d'apparat et de réception veut éblouir ses invités ; elle indique une fortune fondée sur la vigne et le vin.)

Comment préserver ces vestiges datés des IV-Ve siècles ?

Découverts dans les années 1970, les tapis de mosaïques sont recouverts de sable l'hiver pour être protégés du gel. Après les restaurations récentes (2018) on peut découvrir 625 m² de mosaïques dans la villa de Séviac. Ils sont classés Monuments historiques.

Regarde la vidéo (<https://vimeo.com/281211951>) : tu découvres le grand projet d'architecte pour recouvrir le site...
Que penses-tu de l'association entre l'architecture contemporaine et le site archéologique ? Pourquoi l'architecte a-t-il pris ce parti ?

Composer une mosaïque pour les petits et pour les grands, inspirée des motifs de Séviac :

Motifs géométriques, motifs végétaux, frises, effets d'optique....



Sur un carré de carton, les petits peuvent s'appliquer à coller des petits carrés de papier préalablement découpés dans des revues ou journaux, en respectant une alternance de couleurs.

Les plus grands peuvent travailler la symétrie : choisir un motif et travailler sa reproduction selon un axe (sur une feuille à carreaux).

Au centre on peut inventer un médaillon avec un motif.

Avant toute réalisation et collage, on préparera le dessin au crayon sur une feuille.

