

ECOLE

De 6 à 11 ans

CINELATINO

<http://www.cinelatino.fr/actu/un-jour-un-court-pour-les-jeunes-en-la-opera>

CINELATINO est le festival consacré aux cinémas d'Amérique latine organisé depuis 32 ans à Toulouse par l'association ARCALT.

Un jour, un court...pour les jeunes propose au jeune public de découvrir une sélection de courts-métrages d'Amérique latine en accès libre.

Rire et pleurer : découvrir et exprimer les émotions que peuvent produire les œuvres d'art.

En la opera, court-métrage de Juan Pablo Zaramella, film d'animation argentin de 2010 (1 minute), sans paroles. La magie de l'opéra éveille toutes sortes d'émotions chez le spectateur... Mais pourquoi celui-ci leur fait-il à tous verser des torrents de larmes ?

Une proposition pour tirer toute la saveur de ce petit film et en faire l'occasion d'échanger autour des émotions que peuvent nous procurer les œuvres d'art :

1. Regarde le film jusqu'à la 0'37" : attention, pas plus loin ! On s'arrête sur l'image où un torrent de larmes dévale les escaliers. Où sont les personnages ? Pourquoi pleurent-ils selon toi ? Dessine ou raconte ce qu'ils regardent.
2. Quelle(s) émotion(s) te procure cette musique ? As-tu déjà pleuré en écoutant de la musique, en voyant un spectacle ou un film, en lisant un livre ? Raconte.
3. Regarde la fin du film puis revoir le film en entier : pourquoi les personnages pleurent-ils dans cette histoire ? On peut expliquer ce qu'est la « chute » d'un film ou d'un récit : une fin surprenante qui transforme le sens de l'histoire. Ici, l'histoire se révèle en fait comique.
4. On peut poursuivre l'échange en cherchant tous les mots exprimant le nuancier des émotions, leur associant des couleurs ou les classant, ou encore imaginer ou dessiner un petit scénario sur le même principe que celui du film : des personnages expriment une émotion (rire, peur, étonnement, admiration, colère...), puis on découvre avec surprise ce qu'ils regardent.