

Niveau
Dès 5 ans

Abbaye de Flaran – CDPM 32

<https://vimeo.com/269596724>

<https://twitter.com/3247N/status/1010164020085747714>

L'abbaye cistercienne de Flaran dans le Gers abrite la Conservation départementale du patrimoine et des musées du Gers. Elle est classée Monument Historique. Elle est propriété du Conseil départemental.

« **Numérisation et patrimoine** » permet de découvrir le patrimoine local grâce à des vidéos.

A travers la découverte d'un haut lieu du patrimoine gersois, une approche historique et culturelle du Moyen Age permet de découvrir ce qu'est un jardin médiéval grâce à la reconstitution de celui de l'abbaye de Flaran.

A la découverte d'un jardin de simples

Dans une abbaye, les *moines convers* s'occupaient des jardins et des champs, alors que les *moines de chœur* se consacraient à la prière et à l'écriture.

Identifier :

- Après avoir regardé les vidéos, peux-tu reconnaître quelques fleurs ? *la bourrache, la lavande, la rose...*
- Dans ton environnement proche, essaie de reconnaître des plantes, des fleurs...
- Connais-tu quelques *plantes aromatiques* ? Cite-les.
- Parce que les plantes étaient utilisées en médecine au Moyen Age, quel nom leur donne-t-on ? et quel nom donne-t-on à ce type de jardin dans une abbaye ? Si tu ne sais pas, poursuis la lecture de cette fiche pour découvrir la réponse.

Au fil du temps :

Au Moyen Age de nombreuses plantes n'étaient pas encore connues en Europe : en effet, elles ont été introduites après la découverte des Amériques. Saurais-tu les retrouver dans cette liste ?

- | | | | |
|-----------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Achillée | <input type="checkbox"/> Pommes de terre | <input type="checkbox"/> Hysope | <input type="checkbox"/> Pimprenelle |
| <input type="checkbox"/> Rue | <input type="checkbox"/> Tomate | <input type="checkbox"/> Guimauve | <input type="checkbox"/> Mélisse |
| <input type="checkbox"/> Menthe | <input type="checkbox"/> Maïs | <input type="checkbox"/> Marjolaine | <input type="checkbox"/> Piment |
| <input type="checkbox"/> Haricots | <input type="checkbox"/> Courgette | <input type="checkbox"/> Sauge | <input type="checkbox"/> Fève |
| <input type="checkbox"/> Verveine | <input type="checkbox"/> Livèche | <input type="checkbox"/> Avocat | <input type="checkbox"/> Sentoline |

- Sais-tu qu'il existe des fleurs comestibles, utilisées en cuisine ? *Souci, rose, bourrache, lavande...*

Tu trouveras plus d'informations sur ces fleurs en allant sur le site de l'Abbaye de Flaran : <http://www.patrimoine-musees-gers.fr/le-jardin-aussi-en-confinement-propose-ses-idees/>

Etymologie, vocabulaire...

Le mot *jardin* vient de l'ancien français du XII^{ème} siècle *gart* qui signifie clôture.

Jardin des simples ou *herbularius* désigne le jardin des monastères dans lequel on faisait pousser des herbes médicinales ou plantes officinales. On désigne par *simples* ces plantes. Un « remède simple » ne comprend qu'une substance médicinale : il provient d'une seule plante. Au Moyen Age, les apothicaires fabriquent des remèdes composés à partir de plusieurs « simples ». Mais les vertus thérapeutiques des plantes étaient connues depuis des temps très anciens.

- Connais-tu le mot *apothicaire* ? Recherche son sens dans un dictionnaire. Quel mot utilise-t-on aujourd'hui ?

Les autres noms du jardin au Moyen Age :

Potager vient de *potage* (XIII^{ème} siècle), légumes cuits au pot, de *pot* donc.

Verger, vergier en 1080, vient de *viridarium*, de viridis « vert »

Pour compléter ton journal de bord...

- Compose un herbier, en plaçant une fleur, une feuille entre deux papiers et sous plusieurs livres pour les faire sécher à plat... Ensuite ajoute leur nom, tu auras une belle collection.
- La nature est source de création, d'inspiration depuis longtemps pour les peintres : tu peux toi aussi dessiner les fleurs observées, les contours des feuilles, leurs empreintes...