



# Cahier des Prix de l'innovation

Le présent livret recense les actions sélectionnées parmi les 602 dossiers d'équipes candidates aux Journées nationales de l'innovation du 8 avril 2015, en réponse à l'appel d'offre émis en novembre dernier. Ce nombre de candidatures est en nette progression par rapport aux années précédentes.

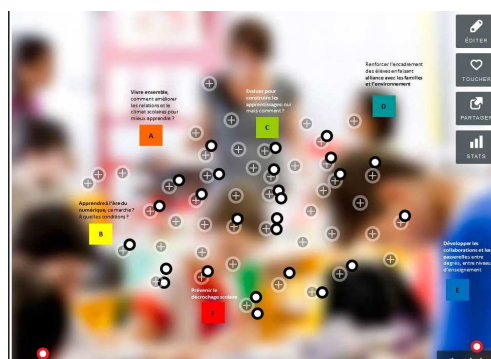
Chaque action a été transmise sur la base nationale de l'innovation, **Expérithèque**, avec l'accompagnement puis la validation des CARDIE de chaque académie. On peut retrouver l'intégralité des données et les fiches complètes pour procéder à leur sélection ou en consulter les ressources complémentaires.

Les actions ont été sélectionnées par sept groupes de lecture rassemblant personnels de la DGESCO, membres de l'IGEN et partenaires de l'éducation. Le grand Jury de l'innovation s'est réuni le 16 mars pour proposer 7 prix parmi les 30 équipes.

Le Prix du Public sera décerné par vote numérique des internautes.

Plusieurs équipes ont mis en ligne des ressources complémentaires dont des **vidéos** ; elles s'affichent sur les liens hypertextes [\(en bleu\)](#) et dans le groupe « Journée de l'innovation », sur Viaeduc, <http://experimentation.viaeduc.fr/group/163> .

Elles sont regroupées sur une **carte interactive**, construite à partir des domaines de l'innovation, disponible sur <https://www.thinglink.com/scene/609679713572487168>



### **Note concernant la représentation du 1<sup>er</sup> degré :**

Le décompte a été fait par dossier présenté et non par site concerné ; par exemple une circonscription compte pour une action et non par le nombre d'écoles impliquées ; de la même manière, un réseau RRS ou école-collège est décompté au titre du collège porteur et non par le nombre de sites concernés. La part réelle du 1<sup>er</sup> degré doit donc être réévaluée au regard du nombre des unités éducatives.

# Prix de l'innovation 2015

<b>A- Le « vivre ensemble », le bien-être et le climat scolaire.....</b>	<b>4</b>
3- Autonomie et responsabilisation, Collège Aubrac, Doubs, académie de Besançon	4
<b>B- Le numérique au cœur des apprentissages et dans la relation pédagogique.....</b>	<b>5</b>
6- PROJET RObeeZ, Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, Creil, académie d'Amiens.....	5
<b>C- L'évaluation des élèves .....</b>	<b>6</b>
13- Penser autrement le temps scolaire, collège Debussy, Nantes, académie de Nantes .....	6
<b>D- L'alliance éducative, l'ouverture des établissements et les partenariats .....</b>	<b>7</b>
18- Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, Ecoles maternelles La Serinette et Le Jonquet, Toulon, académie de Nice .....	7
<b>E- Les relations inter-niveaux, le continuum -3/+3 .....</b>	<b>8</b>
19- Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. Collège Paul Langevin, Saint-Junien, académie de Limoges .....	8
<b>F- Le décrochage scolaire .....</b>	<b>9</b>
23- Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, inspection académique de la Drôme, Valence, académie de Grenoble.....	9
25- La mer pour horizon, Lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules Verne, Guingamp, académie de Rennes .....	9
<b>G- Innovation et développement professionnel.....</b>	<b>11</b>
27- Le numérique au service des Intelligences Multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, Collège Albert Samain, Roubaix, académie de Lille .....	11
30- Coopérer en classe de 6ème : pratiques d'élèves et d'enseignants, Collège Joseph Sébastien Pons, Perpignan, académie de Montpellier .....	12

## **A- Le « vivre ensemble », le bien-être et le climat scolaire**

Ont été nominées les actions suivantes :

- 1- Ouvrir l'Ecole aux Parents : du face à face au coude à coude Ecole primaire Jean Moulin, Nîmes, académie de Montpellier
- 2- Un outil pédagogique d'auto-formation : le théâtre-forum au service de l'Enseignement Moral et Civique, 1<sup>er</sup> degré, académie de la Guadeloupe
- 3- Autonomie et responsabilisation, Collège Aubrac, Doubs, académie de Besançon
- 4- La mise en scène de contes des origines (ou raconte-moi tes histoires et je te les dessinerai), Collège Jean Zay, Lens, académie de Lille
- 5- Projet de coopération et de coéducation au service de l'école du socle, Collège Emile Guillaumin, Cosne d'Allier, académie de Clermont-Ferrand

Est proposé comme PRIX DU VIVRE ENSEMBLE :

### **3- Autonomie et responsabilisation, Collège Aubrac, Doubs, académie de Besançon**

Berthaut Aurélien Enseignant mathématiques

Tél : 06.63.90.92.55 Mél : [Aurelien-Albert.berthaut@ac-besancon.fr](mailto:Aurelien-Albert.berthaut@ac-besancon.fr)

Site : <http://eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche9836.pdf>

L'objectif principal du projet est de mieux responsabiliser les élèves en leur donnant des rôles et des responsabilités au sein du collège. En s'inspirant du principe du « peer support » l'aide entre pairs, très développé en Australie comme au Québec, et à partir de l'expérience d'un collègue parti enseigner en Nouvelle Zélande une année, ce projet vise à responsabiliser les élèves dans les différents rôles qu'ils peuvent tenir au sein du collège et à leur donner les clefs pour acquérir de l'autonomie. Ce projet est décliné en 3 axes dont un axe de développement professionnel des enseignants afin de faire évoluer les pratiques vers davantage d'autonomie et de responsabilisation des élèves pour une meilleure réussite scolaire. En effet, grâce à l'observation de cours de collègues, à l'analyse de pratiques, ainsi qu'à des formations établissement, les enseignants développent des stratégies pour favoriser l'autonomie et la prise de responsabilité des élèves à l'intérieur des classes. De plus, par l'intermédiaire de la création d'un Conseil de Vie collégienne, les élèves se voient confier des responsabilités dans l'organisation de la vie au collège. Animation de clubs, surveillance d'espace du collège, participation aux prises de décisions sont autant d'aspects qui visent à responsabiliser les élèves acteurs du dispositif, comme ceux qui demeurent en dehors mais qui bénéficient des multiples activités mises en place. Un dispositif d'évaluation global de l'action est mis en œuvre avec enquêtes et entretiens. Globalement, le climat général est plus serein, les élèves de sixièmes ont moins la crainte des « grands », et les élèves tuteurs prolongent souvent leur rôle dans la cour de récréation, seul 37 % des élèves de sixièmes déclarent n'avoir eu aucun autres contacts avec les tuteurs en dehors de l'AP. Ce qui prouve que l'aide entre pairs dépasse largement le cadre de l'accompagnement personnalisé.

## **B- Le numérique au cœur des apprentissages et dans la relation pédagogique**

Ont été nominées les actions suivantes :

- 6- PROJET RObeeZ, Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, Creil, académie d'Amiens
- 7- Petits reporters 7/12 ans, école Saint Germain, Bourgueil, académie d'Orléans-Tours
- 8- Maths-Physique-Technologie avec les Legos Mindstorms NXT, Etablissement régional d'enseignement adapté Déficiants visuels, Loos, académie de Lille
- 9- « Oser l'innovation » pour la réussite de tous. Numérique et pédagogie : un vecteur d'autonomie pour la maîtrise des langues vivantes, Collège Pierre Gassendi, Digne-Les-Bains, académie d'Aix-Marseille

Est proposé à l'unanimité comme PRIX DU NUMERIQUE :

### **6- PROJET RObeeZ, Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, Creil, académie d'Amiens**

Ecole élémentaire Louise Michel/Jean Biondi, 3 rue Jules Ferry, 60100 CREIL

LEFORT Joëlle, enseignante

Tél : 03 44 24 48 90 Mél : [ce.0601894H@ac-amiens.fr](mailto:ce.0601894H@ac-amiens.fr)

Site : <http://www.education.gouv.fr/annuaire/creil/etab/ecole-elementaire-publique-louise-michel/jean-biondi.html>

En étudiant le fonctionnement d'une ruche, les élèves se verront proposer un défi technologique : fabriquer des RObeeZ (abeilles robots) qui vont reproduire les comportements caractéristiques des individus d'une ruche. Le travail se fera en équipe. Dans chacune d'entre elles, les rôles seront définis selon le nombre d'équipiers, cette distribution changeant à chaque séance pour que chaque élève couvre l'ensemble des tâches. Construire des robots, c'est développer des compétences d'observation, d'analyse et de conception, apprendre à résoudre des problèmes et à travailler en équipe, susciter le besoin d'aller chercher l'information, prendre conscience des actions logiques sous-jacentes, utiliser des outils mathématiques et informatiques, créer, jouer, manipuler et donner forme à des idées. Découvrir les abeilles, c'est réaliser des observations scientifiques et sociales, découvrir l'impact environnemental des êtres vivants, surtout celui des hommes, éveiller la conscience civique et humaine, nourrir une réflexion sur les actes humains et décisions futures en faveur d'un écosystème à préserver. Les évaluations nationales CE1 et CM2 montrent des difficultés en résolution de problèmes et en gestion des données : ils ne donnent pas sens aux outils mathématiques qu'ils utilisent, ils s'appliquent très bien des mécanismes mais n'entrevoient pas l'utilité concrète qu'ils peuvent avoir. Chez eux, comme à l'école, les temps de manipulation et de conception sont quasi inexistantes ou insuffisants. Les robots permettent de faciliter la modélisation et de combler cette lacune. Les élèves, rarement en contact avec la nature, ne réalisent pas l'impact de nos actes sur l'environnement ; le monde végétal et animal ne leur sont pas familiers ; leur jugement « environnemental » est faussé, leur comportement se révèle inadapté puisqu'ils n'ont pas les clés nécessaires à l'analyse des interactions homme-nature. L'étude des abeilles peuvent pallier ce manque de repères.

## C- L'évaluation des élèves

Ont été nominées les actions suivantes :

- 10- Repenser le conseil de classe : continuité, parcours et prévention de la rupture scolaire, vers une prise en charge globale, collège François Villon, Walincourt-Selvigny, académie de Lille
- 11- « Envie d'apprendre », collège Gabriel Séailles, Vic Fezensac, académie de Toulouse
- 12- PYGMALION, lycée général et technologique Montchapet, Dijon, académie de Dijon
- 13- Penser autrement le temps scolaire, collège Debussy, Nantes, académie de Nantes
- 14- Brevets de réussite et livrets de compétences numériques, école maternelle La Madeleine, Tournan-en-Brie, académie de Créteil

Est proposé comme PRIX DE L'ÉVALUATION :

### **13- Penser autrement le temps scolaire, collège Debussy, Nantes, académie de Nantes**

Collège Claude Debussy, 1 rue du Doubs 44100 Nantes

Gwenaëlle DOUARINOU Principale Tél : 06 79 74 90 07 Mél [gwenaelle.douarinou@ac-nantes.fr](mailto:gwenaelle.douarinou@ac-nantes.fr)

Site : <http://0440286x.e-lyco.fr/>

Quand on parvient à faire de l'innovation non pas une pratique individuelle mais d'abord une question partagée et une envie collective de faire vraiment bouger les choses, toute l'équipe du collège y croit : penser autrement le temps scolaire, décloisonner les disciplines, oser des séquences à géométrie variable, annualiser le temps de travail des enseignants, mettre du temps disciplinaire dans un « pot commun » pour enseigner différemment, en commençant par les pratiques d'évaluation, inventer des options, organiser des temps forts. L'expérimentation à l'échelle de l'établissement libère la créativité et les énergies de chaque acteur de la communauté éducative, permet de différencier et fait réussir tous ses élèves en préservant la mixité sociale.

## D- L'alliance éducative, l'ouverture des établissements et les partenariats

Ont été nominées les actions suivantes :

15- Initiation aux arts de faire culinaires au collège, Collège Marguerite de Valois, Angoulême, académie de Poitiers

16- Le projet sac d'histoires, IEN Bourgoin 2, académie de Grenoble

17- Créer un café des parents et un blog pour une co-construction d'une communauté éducative, réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille, écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé les Lauriers, Malpassé les Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas, Marseille, académie d'Aix-Marseille

18- Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, Ecoles maternelles La Serinette et Le Jonquet, Toulon, académie de Nice

Est proposé comme PRIX DES ALLIANCES EDUCATIVES :

**18- Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, Ecoles maternelles La Serinette et Le Jonquet, Toulon, académie de Nice**  
Claude Richerme-Manchet, professeur supplémentaire REP La Marquisanne

Mél : [claude.richerme-manchet@ac-nice.fr](mailto:claude.richerme-manchet@ac-nice.fr)

Site : <http://www.ac-nice.fr/pasi/>

Ce projet vise la réussite scolaire de tous les élèves par l'ouverture sur les langues et leur pluralité qui permet de relier la langue de scolarisation et les langues de la migration par l'implication des parents bilingues ou plurilingues dans la vie de l'école, indépendamment du statut de leurs langues dans le but de développer une meilleure appréhension des attentes de l'école par les familles.

Une marionnette-mascotte francophone (un animal) part en vacances autour du monde et envoie des cartes postales à la classe. Sur la carte, quelques mots (bonjour, au revoir, à bientôt) dans une des langues des pays visités. La carte sert de déclencheur aux activités plurilingues/culturelles. La Mascotte revient de temps en temps dans la classe avec un ami étranger (une marionnette ou une peluche) accompagnée d'un traducteur (le plus souvent un parent qui comprend la langue de l'ami). Le choix des langues s'appuie sur une étude sociolinguistique de la classe et de l'environnement immédiat (le quartier), il ouvre des possibilités de lien avec les familles et participe à construire le « vivre ensemble ». L'ouverture aux langues ne repose pas sur les apprentissages classiques mais sur les vécus familiaux et affectifs en créant un lien fort avec les familles et en facilitant leur entrée dans l'école. Progrès et résultats dans la maîtrise de la langue, devenir élève et ouverture au monde sont visés.

Cette action permet la création d'affiches autour de l'invité, d'un livre collectif avec un chapitre par pays exploré.

## E- Les relations inter-niveaux, le continuum -3/+3

Ont été nominées les actions suivantes :

19- Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. Collège Paul Langevin, SAINT-JUNIEN, académie de Limoges

20- Parcours ambition BTS, Lycée polyvalent Jean Lurçat, Perpignan, académie de Montpellier

21- Sciences en réseau de la maternelle au collège, Collège Paul Riquet, Béziers, académie de Montpellier

22- Cycle CM1-CM2-6ème : une opportunité pour la fluidité et la cohérence du parcours des élèves, IEN Chambéry 1 et collège Jules Ferry, Chambéry, académie de Grenoble

Est proposé comme PRIX DES RELATIONS INTER-NIVEAUX :

### **19- Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. Collège Paul Langevin, Saint-Junien, académie de Limoges**

Collège Paul Langevin, 9 avenue d'Estienne d'Orves, 87205 Saint-Junien

Site : <http://www.clg-langevin87.ac-limoges.fr/>

Auteur : HALIMI Gérard Mél : [gerardhalimi54@gmail.com](mailto:gerardhalimi54@gmail.com)

Ce projet mené durant deux années scolaires a permis de créer à l'entrée du collège un parcours artistique réalisé par des enfants de l'école maternelle Cachin, des élèves de classes ordinaires du collège et des élèves de la SEGPA du collège Langevin de Saint-Junien, les deux établissements étant situés en zone semi-rurale.

Le projet a été réalisé avec un artiste plasticien, Pierre Debien, et le groupe vocal Canticum Novum. Ce parcours visuel, sonore et lumineux est composé de huit grandes chimères et équipé d'un système numérique permettant aux visiteurs d'écouter le conte inventé par les enfants de la maternelle, puis enregistré et sonorisé par les élèves de 5<sup>ème</sup> SEGPA.

Ce projet a été sélectionné par la Fondation de France notamment qui lui a attribué une subvention importante.

Ce projet tend à démontrer que des élèves qui sont exclus de l'accès à la culture sont en capacité de produire une œuvre de grande qualité.

Ce projet démontre que l'enseignement des arts peut être un catalyseur d'équipes pluridisciplinaires, qu'il peut être à l'origine d'une démarche pédagogique active et motivante et enfin mettre en valeur les élèves au sein de l'institution et de leur environnement proche.

Sur les deux années scolaires nécessaires (2012-2013 et 2013-2014) pour la réalisation du parcours artistique, près de 250 élèves ont été impliqués.



## F- Le décrochage scolaire

Ont été nominées les actions suivantes :

- 23- Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, inspection académique de la Drôme, Valence, académie de Grenoble
- 24- Favoriser les apprentissages par l'enseignement modulaire et les TICE en lycée professionnel, LPT l'Arrouza, Lourdes, académie de Toulouse
- 25- La mer pour horizon, Lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules Verne, Guingamp, académie de Rennes
- 26- Tremplin Pour l'Avenir, Collège Jean Moulin, Marseille, académie de Marseille

Sont proposés ex aequo comme PRIX VAINCRE LE DECROCHAGE :

### **23- Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, inspection académique de la Drôme, Valence, académie de Grenoble**

Mél : [sylvain.joly@ac-grenoble.fr](mailto:sylvain.joly@ac-grenoble.fr) site : <http://www.ac-grenoble.fr/ia26/spip/>

Ce projet concerne les élèves scolarisés dans les Ecoles et collèges du département de la Drôme situés en éducation prioritaire puis extension actuelle dans l'académie de Grenoble, porté par une équipe départementale avec l'IEN, les équipes de circonscriptions, les principaux, les professeurs, des PEMF et des chercheurs et décliné dans des écoles et collèges du département. Il s'agit d'impliquer un maximum de professionnels dans cette « aventure pédagogique » ; il a pour ambition de promouvoir la réussite scolaire des élèves les plus vulnérables. Il vise des modalités innovantes et favorables aux processus de transformation des pratiques professionnelles.

Il s'agit de comprendre pourquoi les formats d'enseignements traditionnels ne permettent pas à tous les élèves de rencontrer les mêmes savoirs. Ce projet se concrétise par la structuration d'expérimentations qui seront mutualisées. L'autre volet prometteur est l'accompagnement des enseignants néo titulaire au sein des établissements.

La démarche se décline en quatre temps :- Identification dans la séquence travaillée en classe des difficultés spécifiques d'un élève. (la séquence est filmée)- Entretien d'explicitation avec l'élève et un enseignant (séance filmée)- Visualisation en équipe des extraits de films ciblés sur la difficulté repérée de l'élève.- Analyse de la pratique avec pistes de remédiations. Remédiations auprès de l'élève, aide et support pour traverser la difficulté. Les supports utilisés sont essentiellement des vidéos de séquences pédagogiques filmées.

Et

### **25- La mer pour horizon, Lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules Verne, Guingamp, académie de Rennes**

CARO Pascal Proviseur Tél : 02 96 43 71 32 Mél : [pascal.caro@ac-rennes.fr](mailto:pascal.caro@ac-rennes.fr)

Site en ligne : [www.lyceedesmetiers-jules-verne-guingamp.ac-rennes.fr/](http://www.lyceedesmetiers-jules-verne-guingamp.ac-rennes.fr/)

L'affirmation d'une image positive du lycée, le renforcement de l'estime de soi, constituaient un préalable à la réussite scolaire des élèves ; pour cela, une pédagogie de projet, des dispositifs d'accompagnement et une expérimentation de classes sans notes, pour promouvoir des parcours ambitieux et lutter contre le décrochage scolaire en lycée professionnel. Repérage des élèves fragiles par les équipes (utilisation de l'outil LYCAM) et prise en charge par une équipe d'adultes référents. Mise en œuvre d'un tutorat autour du projet ou des méthodes de travail, autour d'une réflexion s'appuyant sur l'image pour les élèves posant des problèmes

de comportement avec une régulation assurée par un psychologue qui accompagne l'équipe d'adultes.

Il s'agit de créer une identité d'appartenance à un collectif : le lycée Jules Verne et fédérer l'ensemble des sections tertiaires et industrielles en les faisant coopérer à un projet commun qui leur permettra de s'identifier à leur lycée.

La construction d'un voilier accessible à tous, a permis de créer une dynamique autour d'une pédagogie de projet, partagée par l'ensemble du lycée et qui se décline dans de nombreuses actions. Construire à partir du projet voilier des liaisons Bac Pro-BTS - Développer l'autonomie et la mobilité chez les élèves en leur faisant découvrir un univers qu'ils méconnaissent malgré sa proximité géographique. Développer les compétences recherchées par les entreprises.

S'appuyer sur une image positive de la région et de la mer pour y associer le lycée et s'inscrire dans le développement de ce secteur (énergies marines renouvelables, activités et industries nautiques, tourisme...). Participer au concours « Une entreprise dans votre lycée » (commercialisation du voilier). Développer et entretenir un partenariat entre quatre classes de CAP et du dispositif ULIS, avec le Team Jolokia et la cité de la voile Éric Tabarly et de la classe défense 3èmes Pré-prof avec le Bâtiment Hydrographique LAPLACE. Autres lycées associés au projet voilier (BTS CPI Chaptal St Briec, BTS ELEEC F Le Dantec Lannion, lycée E Savina Tréguier.

Le lycée a été lauréat des trophées bretons du développement durable 2013, grâce à son projet « La mer pour Horizon ». Son action a désormais une dimension régionale. Il est sollicité par la Région et par l'agence de développement du département pour témoigner de son expérience.

## G- Innovation et développement professionnel

Ont été nominées les actions suivantes :

27- Le numérique au service des Intelligences Multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, Collège Albert Samain, Roubaix, académie de Lille

28- Échanger sur nos pratiques professionnelles pour enrichir notre gestion de classe, collège LouBlazer, Montbéliard, académie de Besançon

29- Collectif d'étude sur les pratiques au collège, Collège Louis Guilloux, Montfort sur Meu, académie de Rennes

30- Coopérer en classe de 6ème : pratiques d'élèves et d'enseignants, Collège Joseph Sébastien Pons, Perpignan, académie de Montpellier

Sont proposées **ex-aequo** pour PRIX DE L'INNOVATION :

### **27- Le numérique au service des Intelligences Multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, Collège Albert Samain, Roubaix, académie de Lille**

Collège Albert Samain

66 rue d'Alger, 59058 Roubaix

Site : <http://www.samain-roub.etab.ac-lille.fr/>

Éric Maquer - Lucas Gruez Mél : di.0593667r@ac-lille.fr - [lucasgruez@gmail.com](mailto:lucasgruez@gmail.com)

Dans un collège de l'éducation prioritaire, l'extrême précarité des familles impacte sur leur rapport aux savoirs et à l'École. La faiblesse des résultats des élèves demeure une constante à l'entrée au collège et leur simple mobilisation représente un enjeu. L'identité pédagogique et éducative de l'établissement se construit en grande partie par l'innovation pédagogique (intelligences multiples et cartes heuristiques) et le numérique y joue un rôle majeur.

Les logiciels ou les applications en ligne de cartographie heuristique s'intègrent dans un écosystème numérique plus large mis en œuvre au collège (fabrication d'une imprimante 3D, utilisation des microcontrôleurs Arduino et Makey-Makey, de la plateforme et le logiciel d'apprentissage du code Scratch et de l'application Light-Bot). La conjonction de ces outils s'exprime dans la réalisation d'un FabLab, espace collaboratif qui permet de modifier les pratiques enseignantes mais aussi la conception même des lieux et des temps d'apprentissage, et de faire s'exprimer la créativité de l'élève à partir du numérique qui est son quotidien. Le FabLab dépasse l'espace qui lui est dédié au sein du collège, par la diffusion dans les classes des pratiques et des outils qui modifient la relation pédagogique. Le FabLab par son articulation avec les cours et le centre de connaissances et de culture et par le développement des espaces collaboratifs qu'il engendre, joue le rôle de catalyseur de bonnes pratiques pédagogiques. Si la fracture numérique ne s'exprime plus en terme d'accès au numérique mais d'usage, l'action tend à vouloir réduire la fracture sociale-numérique en terme d'utilisation responsable et raisonnée.

Et

### **30- Coopérer en classe de 6ème : pratiques d'élèves et d'enseignants, Collège Joseph Sébastien Pons, Perpignan, académie de Montpellier**

Collège Joseph Sébastien Pons, 2 rue Diaz, 66027 Perpignan

Site : <http://www.collegepons.fr/wordpress/>

Claire FERRANDIZ - Pascal GARNIER Mél : [ferrandiz@collegepons.fr](mailto:ferrandiz@collegepons.fr) ; [garnier@collegepons.fr](mailto:garnier@collegepons.fr)

L'introduction d'éléments de la pédagogie coopérative dans une puis plusieurs classes a amené une forte amélioration de la mise au travail et du climat scolaire. Ces résultats ont favorisé la mise en place d'une pédagogie coopérative sur toutes les classes du niveau 6<sup>ème</sup>.

L'accueil des élèves est favorisé par un climat apaisé grâce à des éléments choisis de la pédagogie coopérative (accueil, aide et entraide, responsabilités, conseil des élèves hebdomadaire, travail réflexif autour de l'identité, de la gestion des émotions et de la communication...). Des plans de travail interdisciplinaires personnalisés permettent de travailler les compétences de manière spiralaire et de gérer la différenciation au travers des activités proposées. Il est également possible de programmer des aides plus spécifiques (fluence de lecture, ateliers dirigés, préparation des évaluations). L'engagement des élèves dans les apprentissages est favorisé par une posture réflexive qui prend appui sur des outils et de pratiques spécifiques.

Pour accompagner cette mutation, les pratiques enseignantes se sont fortement outillées autour d'apports de la pédagogie Freinet, de la pédagogie coopérative (Sylvain Connac) ou ceux de Bucheton sur la maîtrise de la langue. Les postures professionnelles des enseignants ont évolué dans l'accompagnement des élèves comme dans des actes de vie scolaire en particulier en termes de prévention de la violence (médiations, sanctions). Le fonctionnement de l'équipe éducative s'est amélioré grâce à la coopération entre enseignants, entre les enseignants et la vie scolaire et grâce au pilotage « accompagnateur » du chef d'établissement.

### **Le Prix spécial Hipathie d'Alexandrie**

Est attribué à l'action PHILAE qui rassemble plusieurs établissements, dont le lycée Diderot à Paris en partenariat scientifique avec le CNES.

Le déploiement de la maquette PHILEA, réplique de l'atterrisseur Philae s'est déroulé dans la cour anglaise du lycée Diderot le jeudi 6 novembre 2014 à 18h. Conçue et fabriquée par les étudiants et leurs professeurs, PHILEA est la réplique grandeur nature de l'atterrisseur Philae de la mission Rosetta. Il s'est posé le 12 novembre 2014 sur la comète Churyumov-Gerasimenko. Cette première mondiale a permis de mieux connaître les comètes dont l'analyse des composés organiques révélera peut-être les secrets de l'apparition de la vie sur Terre. Une trentaine de classes de dix établissements techniques des académies de Paris, Créteil et Limoges ont collaboré au projet pédagogique PHILEA initié par le CNES et coordonné ***par le lycée Diderot.***

## Le Prix du Public

Sur la base de ..... suffrages exprimés en ligne depuis un mois,

L'action ..... totalise ..... Suffrages

L'action ..... totalise ..... Suffrages

L'action ..... totalise ..... Suffrages

C'est donc L'action .....

Qui reçoit le PRIX DU PUBLIC