

# Journée de l'innovation

8 avril 2015

➤ Livret du participant



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE



La refondation de l'École implique, par son ambition, tous les acteurs de la communauté éducative ; par l'évolution des pratiques professionnelles et le changement des organisations, elle est fondamentalement pédagogique. Améliorer les acquis des élèves engage chacun d'entre nous à développer des pratiques plus coopératives et créatives. Oui, pour refonder, il faut aussi innover.

La Journée nationale de l'innovation met en valeur la capacité d'innovation de tous ; elle fait converger en une unité de lieu et d'instant travaux de recherche et expériences originales. Elle offre un moment rare pour des professionnels expérimentés et les membres du Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative de partager leur vision et leur expérience au service du plus grand nombre.

Cette cinquième édition est la partie visible du réseau de l'innovation, qui irrigue la quasi-totalité des académies en animations, journées, formations, grâce à l'action des Cardie. Sa facture permet de proposer un condensé des modalités explorées localement en matière de développement professionnel ; prise en compte du choix des participants, laboratoires d'analyse de l'activité, ateliers de créativité, tous ancrés sur des pratiques repérées et valorisées, comme sur des apports théoriques d'experts reconnus. Nous reprenons aussi un format resserré autour d'intervenants qui incarnent les axes de travail de la refondation de l'École de la République : apprentissages fondamentaux, numérique éducatif, motivation scolaire, développement professionnel des personnels.

Huit prix seront décernés à des équipes sélectionnées parmi les 600 candidates cette année. La dynamique en sera démultipliée par le réseau numérique Respire, riche de 10 000 contributeurs, sur la nouvelle plateforme Viaeduc ; l'ensemble des travaux de cette journée sera mis en ligne pour devenir des supports de formation hybride ou d'auto-formation.

La Journée de l'innovation nous donnera à voir des modalités de travail, des contenus éducatifs et pédagogiques qui, j'en suis sûre, inspireront dans nos écoles et dans nos établissements nombre de professeurs, de personnels d'éducation, de cadres. Ils y trouveront matière à réflexion, expérimentation, mutualisation, au service de notre ambition commune : la réussite de tous les élèves.

**Florence Robine,**  
**Directrice générale de l'enseignement scolaire**



➤ <b>Vision de la journée nationale de l'innovation</b>	4
➤ <b>Session 1</b> (matinée), <i>au choix</i> :	9
- Conférences	
- Laboratoires d'analyse	
- Ateliers de créativité	
➤ <b>Session 2</b> (après-midi), <i>au choix</i> :	17
- Conférences	
- Laboratoires d'analyse	
- Ateliers de créativité	
➤ <b>Session 3</b>	25
- Innovations enseignantes	
➤ <b>Actions innovantes</b>	33
- Le top 30 de l'innovation	34
- Les huit prix de l'innovation	62
➤ <b>La boîte à outils</b>	63
- Géographie du réseau de l'innovation	64
- Le site de l'innovation	65
- Les partenaires de l'innovation	66



# Vision de la Journée nationale l'innovation

## ➤ Un nouveau cadre

---

La loi d'orientation définit les grandes priorités pour les prochaines années :

- donner la priorité à l'école primaire afin de consolider les apprentissages fondamentaux et de permettre la réussite de tous (accueil des moins de trois ans, « plus de maîtres que de classes ») ;
- améliorer la progressivité des apprentissages et la continuité des parcours des élèves sur l'ensemble de la scolarité obligatoire ;
- faire entrer l'école dans l'ère du numérique ;
- lutter contre le décrochage scolaire ;
- assurer une formation initiale et continue pour les métiers du professorat et de l'éducation.

## ➤ La place de l'innovation

---

Réseau et équipes de l'innovation ont un rôle à jouer dans la mise en œuvre de la refondation de l'École : repérer les bonnes pratiques déjà inscrites dans les priorités, les valoriser en permettant rencontres, échanges et mise en réseau entre différentes catégories d'acteurs, accompagner les personnels dans leur développement professionnel continu, et pour cela étayer les pratiques par la recherche ; tout cela participe d'une dynamique de changement après le vote de la loi.

**L'innovation pour faire réussir tous les élèves** s'incarne dans bien des équipes, si on adopte sa déclinaison dans **7 domaines** déclinés dans autant de laboratoires et d'ateliers, de conférences et d'intervenants. Chacun peut composer son menu, varié et personnalisé.

7 domaines : le numérique à l'école, vivre ensemble, prévenir le décrochage scolaire, alliances avec les familles et l'environnement, évaluer pour construire les apprentissages, développer les collaborations et les passerelles, favoriser l'innovation par le développement professionnel.

## ➤ La journée, pour qui ?

---

La Journée nationale de l'innovation est une occasion de mobiliser des experts de haut niveau auprès de tous les professionnels de l'éducation et de la formation. Inscrite au PNF, la Journée nationale de l'innovation rassemblera près de 350 personnels de l'éducation ; pour une grande part, elle s'adresse aux membres des corps intermédiaires (inspections, formateurs, chefs d'établissement, directeurs, etc.) ; elle réunira également de nombreuses équipes des premier et second degrés sélectionnées pour l'avancée remarquable de leur action et de leur réflexion sur les grandes priorités de la refondation. Plus de 600 équipes se sont portées candidates et une sélection de **30 équipes a été retenue** ; elles présenteront leurs dispositifs et leurs résultats tout au long de cette journée.

## ➤ Thématiques

---

**Le numérique à l'école**

**Vivre ensemble**

**Prévenir le décrochage scolaire**

**Alliances avec les familles et l'environnement**

**Évaluer pour construire les apprentissages**

**Développer les collaborations et les passerelles**

**Favoriser l'innovation par le développement professionnel**

## ➤ Modalités

---

Le programme est construit de manière à ce que chaque participant puisse construire **son parcours de formation**, en fonction des questions et des thèmes de son choix selon des formats variés, de la conférence de recherche à l'atelier de production de ressources.

# Vision de la journée nationale l'innovation



**Des mini-conférences** pour faire le point sur quelques questions contemporaines de la refondation.

Faire appel à des experts de haut niveau pour une communication ramassée et transmettre des messages clés utiles aux professionnels.

**Plusieurs modules de 2 heures se déroulent en parallèle** : tous partagent l'objectif de **valoriser les savoirs d'expériences** et tous s'organisent suivant des méthodes qui facilitent **la transposition des expériences et l'apprentissage mutuel**.



**Les laboratoires d'analyse pour renforcer l'expertise des personnels : laboratoire d'analyse**, qui permet la confrontation de deux dispositifs

innovants sur une même problématique, sous le questionnement expert et collectif des participants impliqués.



**Des ateliers de créativité pour développer les capacités d'innovation des acteurs**, par exemple : atelier « **Master Class** » où les

prestations coachées sur scène et en direct ; atelier « **Dix améliorations possibles** » pour votre action ; groupe d'amélioration de la pratique ; atelier « Dessinez votre action » : comment traduire des actions innovantes en carte heuristique ; « Fab-Lab' » ou ateliers de pratique, où les participants peuvent manipuler, expérimenter de nouvelles manières de faire, de créer, de fabriquer ; le numérique sera naturellement présent.



**Une session « innovation enseignante » permettra à tous d'assister à la prestation en *stand-up* de sept interventions**, acteurs

de l'innovation, enseignants, cadres ou chercheurs, autour des leçons tirées de leur expérience ou de leurs travaux directs, à l'adresse de la communauté éducative et de ses partenaires.



## Un espace-forum de l'innovation

Déambulation informelle entre des stands de présentation, rencontre des équipes, et échanges ; stands presse, interviews, Canopé, partenaires publics et privés de l'événement.

Pour amorcer et valoriser les thématiques abordées, sont prévues conférences inaugurales et intervention de la ministre ; à l'issue de la journée seront remis **huit prix nationaux de l'innovation**.

La Journée nationale de l'innovation est coordonnée et mise en œuvre par le DRDIE (département recherche et développement en innovation et en expérimentation), Dgesco (direction générale de l'enseignement scolaire).



# Vision de la journée nationale l'innovation

## ➤ Déroulé de la journée

---

**9 h 30 – 10 h 30**

Introduction et remise de prix

**10 h 45 – 12 h 45**

Session 1 : conférences, laboratoires d'analyse, ateliers de créativité

**12 h 45 – 13 h 45**

*Buffet*

**14 h 00 – 16 h 00**

Session 2 : conférences, laboratoires d'analyse, ateliers de créativité

**16 h 00 – 16 h 30**

*Entracte*

**16 h 30 – 18 h 30**

Session 3 : « Innovations enseignantes : de la salle de classe à la scène »

**18 h 30 – 20 h 30**

Remise des prix par la ministre de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

*Buffet dînatoire*



**Journée de  
l'innovation**  
8 avril 2015

**Session 1 — 10 h 45 - 12 h 45**

**Au choix :**

- > Conférences**
- > Laboratoires d'analyse**
- > Ateliers de créativité**

# Session 1

## > Le numérique à l'école

---



SALLE 307

LABORATOIRE D'ANALYSE

### **Le numérique au cœur des apprentissages et dans la relation pédagogique**

Animateur : **Nicolas Magnin**, Cardie Besançon

Avec les équipes des projets suivants :

(cf. top 30 des actions innovantes page 43)

**Action 6** : Projet RObeeZ, académie d'Amiens

**Action 9** : « Oser l'innovation », académie d'Aix-Marseille

## > Vivre ensemble

---



AMPHI

CONFÉRENCE

### **La (difficile) question des vertus professorales : bienveillance et exigence en pédagogie**



**Henri-Louis Go**, maître de conférence HDR en sciences de l'éducation, université de Lorraine, directeur de l'équipe Normes et valeurs du Lisec (EA2310), coordonnateur scientifique de l'École Freinet à Vence.

Cette contribution pose le problème d'une philosophie éducative pour notre démocratie. La forme scolaire (républicaine) d'éducation subit aujourd'hui de profonds changements qui s'opèrent dans notre société. Nous avons à reconstruire la forme scolaire d'éducation, mais à partir de quel(s) modèle(s) ? On peut ouvrir trois voies pour entrer dans ce questionnement.

1. Théoriser la reconstruction (Dewey) à partir d'une interrogation de la normativité éducative et de sa dialectique avec le problème des vertus professorales : quelles vertus pourraient aujourd'hui caractériser le métier de professeur ?

2. Modéliser l'expérience spécifique de l'École Freinet (Vence) en matière de bienveillance. C'est l'objet du programme « LéA École Freinet » (2014-2017) : quels possibles transferts aux contextes dits « ordinaires », à quelles conditions et avec quels résultats envisageables ?
3. À partir de l'expérience du LéA, envisager la formation des enseignants en vue de cette dialectique bienveillance-exigence : un modèle de transmission professionnelle coopératif ?

Henri-Louis Go enseigne la philosophie de l'éducation. Ses travaux portent sur la normativité en éducation scolaire, et sur une possible reconstruction de la forme scolaire d'éducation. Le point de départ en est la modélisation de l'expérience de l'École Freinet, à Vence. Cette recherche est menée actuellement dans le cadre du réseau des Lieux d'éducation associés (LéA) (Institut français de l'éducation et ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche).

## ➤ Prévenir le décrochage scolaire



### LABORATOIRE D'ANALYSE

#### Le décrochage scolaire

SALLE 316

Animatrice : **Myriam Mazoyer**, chargée de mission, Cardie Lyon

**Avec les équipes des projets suivants :**

(cf. top 30 des actions innovantes page 55)

**Action 23 :** Apprenance : PENSER et AGIR autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, académie de Grenoble

**Action 24 :** Favoriser les apprentissages par l'enseignement modulaire et les TICE en lycée professionnel, académie de Toulouse

## > Alliances avec les familles et l'environnement



SALLE 312

### LABORATOIRE D'ANALYSE

#### Alliances éducatives

Animatrice : **Véronique Rivière**, directrice d'école, Paris, membre du Cnire

#### Avec les équipes des projets suivants :

(cf. top 30 des actions innovantes page 49)

**Action 16** : Le projet sac d'histoires, académie de Grenoble

**Action 17** : Créer un Café des parents et un blog pour une co-construction d'une communauté éducative, académie d'Aix-Marseille



AMPHI

### CONFÉRENCE

#### Évaluer pour apprendre

**Marie-Christine Toczek-Capelle**, professeur en sciences de l'éducation à l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand



Les statistiques nationales et internationales sont nettes : l'appartenance à certains groupes sociaux détermine la longueur et la teneur des destins scolaires des élèves. Comment expliquer de telles différences de réussite ? Il existe une perspective théorique inscrite en psychologie sociale de l'éducation qui argumente le fait que les performances des élèves peuvent être déterminées par les représentations qu'ils ont construites à propos d'eux-mêmes. Plus précisément, ces travaux révèlent que les contextes évaluatifs peuvent entrer en interaction avec les représentations des individus et ainsi devenir menaçants et impacter leurs performances. Dans cette perspective, plusieurs contextes évaluatifs seront présentés, notamment des contextes évaluatifs orientés vers l'apprentissage.

Professeur en sciences de l'éducation à l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, directrice de l'unité de recherche Acté, EA 4281 (activités, connaissance, transmission, éducation), elle enseigne au sein des masters de l'enseignement et à l'école supérieure du professorat et de l'éducation. Ses travaux portent sur les effets des situations d'évaluation, d'enseignement ou d'apprentissage sur les performances des élèves.

## ➤ Évaluer pour construire les apprentissages



AMPHI

### CONFÉRENCE

#### Rendre l'évaluation utile aux apprentissages

**Florence Castincaud**, professeur de lettres classiques, collègue Marcelin-Berthelot, Nogent-sur-Oise, et directrice de publication des *Cahiers pédagogiques*.



La métaphore la plus associée à l'évaluation, c'est celle de la jauge ou du thermomètre : précis, classifiants, indiscutables, etc. Un fantasme bien éloigné des réalités et une conception tellement inefficace pour aider à apprendre et à réussir. Si on en faisait plutôt, sous diverses formes, une source de confiance en soi, un accélérateur d'apprentissage ? À condition d'y associer les élèves, bien sûr !

Professeur de lettres classiques en collège Zep, longtemps formatrice IUFM à temps partagé, rédactrice en chef des *Cahiers Pédagogiques* et actuellement directrice de publication de la revue, elle a coordonné plusieurs dossiers de cette revue dont le dernier numéro sorti, «École et milieux populaires». A publié avec Marc Campana «Comment faire de la grammaire» (ESF 1999), avec Jean-Michel Zakhartchouk «Croisements de disciplines au collège», éd. Canopé académie d'Amiens, 2002 et «L'évaluation plus juste et plus efficace, comment faire ?», éd. Canopé, 2015.

**Site :** <http://www.cahiers-pedagogiques.com/L-evaluation-plus-juste-et-plus-efficace-comment-faire>

## ➤ Développer les collaborations et les passerelles



AMPHI

### CONFÉRENCE

#### Passerelles et cordées de la réussite, donner de l'ambition à tous les élèves



**Chantal Dardelet**, diplômée de Centrale Lille en 1984, son expérience de gestion de projet acquise dans l'entreprise et sa connaissance des populations et des acteurs de la politique de la ville à Cergy-Pontoise la mènent à l'Essec en 2004 pour développer, essaimer le programme « Une grande école : pourquoi pas moi ? » (PQPM). Aujourd'hui secrétaire générale d'Essec IIES, Institut de l'innovation et de l'entrepreneuriat social de l'Essec et responsable du pôle Egalité des chances de l'Essec, elle y coordonne les dispositifs expérimentaux d'innovation éducative : programme de tutorat PQPM collège et lycée, PQPM post-bac pour les anciens tutorés et Pollen sur la problématique de la diversité sociale, le programme Phares sur le handicap et l'équipe de chercheurs en charge de l'évaluation de ces programmes.

**Site** : <http://iies.essec.edu/>



SALLE 320

### LABORATOIRE D'ANALYSE

#### Innovation et ouverture internationale

Animatrice: **Hélène Pons-Gralet**, chargée de mission, Cardie Montpellier

**Avec les équipes des projets suivants :**

(cf. top 30 des actions innovantes page 51)

**Action 18** : Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, académie de Versailles

## > Favoriser l'innovation par le développement professionnel



SALLE 306

### ATELIER DE CRÉATIVITÉ

#### Tirez les cartes du « Jeu du changement »

À partir de l'exposé de deux situations réelles, les participants seront mis en situation de jouer des cartes du changement pour amplifier et faire évoluer significativement l'action au service des équipes et de leurs élèves.

Animateur : **Loïc Le Gouzougec**, Cardie Rennes

#### Avec les équipes des projets suivants :

(cf. top 30 des actions innovantes pages 48 et 46)

**Action 14** : Brevets de réussite et livrets de compétences numériques, académie de Créteil

**Action 10** : Repenser le conseil de classe : continuité, parcours et prévention de la rupture scolaire. Vers une prise en charge globale, académie de Lille.



SALLE 318

### ATELIER DE CRÉATIVITÉ

#### Master Classes

La valorisation des actions passe forcément à un moment par la communication sur la valeur et sur les effets des pratiques ; l'atelier propose un moment rare de coaching à l'aide d'experts en communication.

Animateur : **Anatome**

#### Avec les équipes des projets suivants :

(cf. top 30 des actions innovantes pages 41, 44, 49, 58)

**Action 4** : La mise en scène de contes des origines (ou raconte-moi tes histoires et je te les dessinerai), académie de Lille

**Action 8 :** Maths-physique-technologie avec les Legos Minds-torms NXT, académie de Lille

**Action 15 :** Initiation aux arts de faire culinaires au collège, académie de Poitiers

**Action 27 :** Le numérique au service des intelligences multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, académie de Lille



SALLE 309

## ATELIER DE CRÉATIVITÉ

### Développer son « capital » professionnel

Animateur : **Philippe Rousseau**, chargé de mission, Cardie Poitiers

L'analyse méthodologique des actions permet aux participants de s'approprier le concept de capital professionnel, de sorte à augmenter le potentiel de développement des équipes.

### Avec les équipes des projets suivants :

(cf. top 30 des actions innovantes pages 59,53)

**Action 29 :** Collectif d'étude sur les pratiques au collège, académie de Rennes

**Action 21 :** Sciences en réseau de la maternelle au collège, académie de Montpellier



**Journée de  
l'innovation**  
8 avril 2015

**Session 2 — 14 h 00 - 16 h 00**

---

**Au choix :**

- > Conférences**
- > Laboratoires d'analyse**
- > Ateliers de créativité**

## Session 2

### > Le numérique à l'école

---



AMPHI

#### CONFÉRENCE

#### Les classes inversées, un phénomène précurseur pour l'innovation sans « l'école » de demain



**Marcel Lebrun**, docteur en sciences, professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de pédagogie universitaire et des multimédias (IPM) de l'UCL (université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve, Belgique).

Les questions relatives aux impacts du numérique dans l'éducation et la formation font couler beaucoup d'encre, en particulier en ce qui concerne « l'école de demain ». Il ne s'agit pas d'ajouter une couche technologique aux habitudes de transmission des savoirs prises à l'époque où le livre était rare comme le montre pourtant le tsunami actuel des MOOCs. Mais comment expliquer, dans toute cette effervescence, que ces initiatives de pionniers restent confinées dans des enclaves au lieu de percoler dans l'ensemble des structures comme il est attendu d'une véritable innovation ? Pourquoi parfois des résultats autant mitigés quant à l'impact des technologies sur l'apprentissage ? Les relations entre les savoirs, les humains et les outils sont complexes et systémiques. Si les technologies peuvent être considérées comme une réponse aux besoins d'évolution de l'école en tant que lieu d'écolage pour la société, il nous faut nous interroger sur les questions auxquelles les outils prétendent répondre. C'est à examiner ces questions, à la fois promesses et nécessités, à la fois leviers et enjeux, que nous consacrerons notre conférence en utilisant le concept des « classes inversées » comme fil conducteur. On verra aussi comment ce concept interroge le statut des savoirs à l'heure de leur externalisation et les rôles tenus par les partenaires de la relation didactique à l'heure de la connectivisation.

Marcel Lebrun, docteur en sciences, est actuellement professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de pédagogie universitaire et des multimédias (IPM) de l'UCL (université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve, Belgique). En particulier, il accompagne les enseignants dans la mise en place de dispositifs techno-pédagogiques à valeur ajoutée pour l'apprentissage. Il est à l'origine de la plateforme Claroline dont il assure la responsabilité pédagogique au sein de l'équipe de développement et la présidence du Consortium international. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les rapports entre technologies et pédagogies.

**Site :** <http://lebrunremy.be/WordPress/>



SALLE 307

#### ATELIER DE CRÉATIVITÉ

##### **Construire son réseau (Viaeduc)**

Animateur : **Marc Février**, chargé de mission, Canopé Versailles, **François Catala**, directeur adjoint Canopé  
Initiation au réseau social de l'éducation, Viaeduc ;  
L'atelier est consacré à la découverte de réseaux numériques où chacun se peut se brancher à sa guise, à partir de son propre compte, pour entrer en relation, constituer sa communauté et devenir contributeur, en appui à la dynamique de son équipe et des travaux de ses élèves.

**Avec les équipes des projets suivants :**

(cf. top 30 des actions innovantes pages 43, 56)

**Action 7 :** Petits reporters 7/12 ans, académie d'Orléans-Tours

**Action 25 :** La mer pour horizon, académie de Rennes

### > Vivre ensemble

---



SALLE 305

#### LABORATOIRE D'ANALYSE

#### Le « vivre ensemble », le bien-être et le climat scolaire

Animatrice : **Chantal Blanchard**, Cardie Rouen

Avec les équipes des projets suivants :

(cf. top 30 des actions innovantes pages 40, 41)

**Action 2** : Un outil pédagogique d'auto-formation :

le théâtre-forum au service de l'enseignement moral et civique, académie de la Guadeloupe

**Action 3** : Autonomie et responsabilisation, académie de Besançon

### > Prévenir le décrochage scolaire

---



AMPHI

#### CONFÉRENCE

#### Exclusion temporaire des collégiens et amélioration du climat scolaire. Des clés pour l'action.



**Benjamin Moignard**, maître de conférences, université Paris-Est, Observatoire universitaire international éducation et prévention

Les préoccupations des équipes éducatives pour prévenir le décrochage scolaire et améliorer le climat scolaire sont nombreuses. Cette intervention propose des pistes de réflexion sur la question à partir de la restitution des résultats d'une enquête sur les exclusions temporaires au collège. Elle permet d'abord de mesurer pour la première fois l'ampleur de ces exclusions, mais nous renseigne également sur la manière avec laquelle certains établissements réussissent à réduire ce type de sanctions et le décrochage qui en découle, à partir de la mobilisation des équipes éducatives en faveur de l'amélioration du climat scolaire.

Benjamin Moignard est maître de conférences à l'université Paris-Est et directeur de l'Observatoire universitaire international éducation et prévention (Ouiép). Ses travaux s'intéressent à la recomposition des espaces scolaires et éducatifs et interrogent la construction des inégalités sociales et scolaires en contexte. Il aborde dans ses recherches les questions de climat scolaire, de violence à l'école, de décrochage scolaire, et les transformations des politiques et des formes de prise en charge de ces problématiques éducatives.

**Site :** [www.ouiep.org](http://www.ouiep.org)

## ➤ Alliances avec les familles et l'environnement



AMPHI

### CONFÉRENCE

#### Philae La sonde et le savant

**Jean-Pierre Lamy**, professeur SII ingénierie électrique, lycée Diderot



**Fatima Hamami**, professeur SII informatique et numérique, lycée Diderot

**Philippe Gaudon**, responsable national du projet Rosetta, Cnes

Le lycée Diderot de Paris, avec plusieurs établissements des académies de Créteil et Limoges, ont réalisé un modèle de l'atterrisseur Philae posé en novembre 2014 sur la comète Churyumov-Gerasimenko après un voyage de plus de 10 ans. Ce projet ambitieux s'inscrit dans un partenariat avec le Cnes (Centre national d'études spatiales). Cette aventure, tant technologique, scientifique, pédagogique qu'humaine, a permis à plusieurs dizaines d'élèves de travailler en projet collaboratif sur des outils numériques professionnels au sein de leurs établissements. Cette approche concrète des sciences et techniques leur permet de développer de nombreuses compétences et d'approfondir leur réflexion sur leur orientation.

Pour l'académie de Créteil, les lycées impliqués sont les lycées Léonard-de-

## Session 2

Vinci de Melun (77), du Gué à Tresmes de Congis-sur-Thérrouanne (77), Eugénie Cotton de Montreuil (93), Voillaume d'Aulnay-sous-Bois (93), Louis-Armand de Nogent-sur-Marne (94), François-Mansart de Saint-Maur-des-Fossés (94). Pour l'académie de Limoges, participe le lycée Cabanis de Brive-la-Gaillarde (19). Pour l'académie de Paris, les lycées Diderot et Louis-Armand.

**Site :** <http://www.ac-creteil.fr/retrouvezlactualite-octobre2013-unprojetaveclecnes.html>

### ➤ Évaluer pour construire les apprentissages

---



#### LABORATOIRE D'ANALYSE

##### L'évaluation des élèves

Salle 309 Animatrice : **Sylvie Marquer**, Cardie Nantes

**Avec les équipes des projets suivants :**

(cf. top 30 des actions innovantes pages 46, 47)

**Action 11 :** « Envie d'apprendre », académie de Toulouse

**Action 12 :** Pygmalion, académie de Dijon

### ➤ Développer les collaborations et les passerelles

---



#### LABORATOIRE D'ANALYSE

##### Les relations inter-niveaux, le continuum -3/+3

SALLE 320 Animatrice : **Caroline Fourniol**, chargée de mission, Cardie Grenoble

**Avec les équipes des projets suivants :**

(cf. top 30 des actions innovantes pages 53, 54)

**Action 20 :** Parcours ambition BTS, académie de Montpellier

**Action 22 :** Cycle CM1-CM2-6<sup>e</sup> : une opportunité pour la fluidité et la cohérence du parcours des élèves, académie de Grenoble

## > Favoriser l'innovation par le développement professionnel



SALLE 318

### LABORATOIRE D'ANALYSE

#### **Innovation et développement professionnel**

Animateur : **Patrice Lemoine**, IA-IPR EVS, Strasbourg, membre du Cnire

Avec les équipes des projets suivants :

(cf. top 30 des actions innovantes pages 59, 60)

**Action 28** : Échanger sur nos pratiques professionnelles pour enrichir notre gestion de classe, académie de Besançon

**Action 30** : Coopérer en classe de 6<sup>e</sup> : pratiques d'élèves et d'enseignants, académie de Montpellier



SALLE 312

### ATELIER DE CRÉATIVITÉ

#### **10 manières d'améliorer son action**

Animateur : **Pascal Chabernaud**, Cardie La Réunion

L'exposé méthodique et documenté des actions permet aux participants de venir en soutien et en propositions pour améliorer significativement les pratiques et la communication des équipes.

Avec les équipes des projets suivants :

(cf. top 30 des actions innovantes pages 42, 57)

**Action 5** : Projet de coopération et de coéducation au service de l'école du socle, académie de Clermont-Ferrand

**Action 26** : Tremplin pour l'avenir, académie de Marseille



SALLE 316

### ATELIER DE CRÉATIVITÉ

#### **Cartographiez votre action**

L'exposé méthodologique des actions permettra en direct de tracer la cartographie graphique et imagée pour les équipes; une initiation interactive à l'approche heuristique.

Animateur : **Lucas Gruez**, chargé de mission, Cardie Lille

**Avec les équipes des projets suivants :**

(cf. top 30 des actions innovantes pages 48, 52)

**Action 13 :** Penser autrement le temps scolaire, académie de Nantes

**Action 19 :** Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères, académie de Limoges



**Journée de  
l'innovation**  
8 avril 2015

**Session 3 — 16 h 30 - 18 h 30**

**Amphithéâtre**

**> Innovations enseignantes : de la salle de classe  
à la scène**

## Session 3

### ➤ Le futur de nos enfants s'écrit à l'école avec le présent de nos histoires

**Benjamin Stora**, historien français, professeur à l'université Paris-XIII et inspecteur général de l'éducation nationale



*Ses recherches portent sur l'histoire du Maghreb contemporain, l'Algérie, les guerres de décolonisation et l'immigration en France. Il assure la présidence du conseil d'orientation de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration depuis août 2014.*

*Docteur en sociologie et docteur d'État en histoire, il a été le fondateur et le responsable scientifique de l'Institut Maghreb-Europe. Membre de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO), pour une recherche sur les nationalismes marocain et algérien. Il a publié une trentaine d'ouvrages, dont les plus connus sont une biographie de Messali Hadj (réédition Hachette Littérature-poche, 2004) ; La gangrène et l'oubli, la mémoire de la guerre d'Algérie (La découverte, 1991) ; Appelés en guerre d'Algérie (Gallimard, 1997) ; Algérie, la guerre invisible, Éd. Presses de Sciences Po (2000). Il a dirigé avec Mohammed Harbi l'ouvrage collectif, La guerre d'Algérie, aux éditions Robert Laffont (en poche, Hachette Littérature, 2006).*

*Conseiller historique de plusieurs longs métrages et documentaires historiques, il est aussi producteur et animateur à France culture. En 2007, il codirige avec Émile Temime un ouvrage sur l'histoire des immigrations en France, Immigrations. En 2009, son livre Le Mystère De Gaulle, son projet pour l'Algérie (Éd. Robert Laffont) rencontre un grand écho dans la critique française et algérienne. Son ouvrage, Lettres et carnets de Français et d'Algériens a obtenu le grand Prix des lectrices de ELLE en 2011.*

*Benjamin Stora a reçu le grand prix du CMCA - Centre méditerranéen de la communication audiovisuelle - 2013. Catégorie Mémoire, pour le documentaire avec Gabriel Le Bomin : Guerre d'Algérie, la déchirure - épisode 1 de Benjamin Stora et Gabriel Le Bomin Il a reçu le prix de la Licra en avril 2013, pour ses engagements antiracistes, et l'ensemble de ses travaux sur l'histoire du Maghreb contemporain.*

**Site :** <http://www.univ-paris13.fr/benjaminstora/>

## ➤ Ouvrir l'école aux parents : passer du face à face au coude à coude !

### Yohann Mouysset et Cyprien Krier

Les parents et l'École sont conjointement responsables de l'éducation des enfants/élèves. Un projet, mené au sein de l'école élémentaire Jean-Moulin (REP+ Romain-Rolland, Nîmes), cherche à donner une réalité à ce principe de co-éducation en développant une politique d'ouverture de l'école aux parents. Il s'agit de renforcer le lien entre l'école et les familles et de replacer l'école au cœur d'un quartier en mettant en synergie l'ensemble des acteurs associatifs et institutionnels pour mieux lutter contre les inégalités et construire l'École de la réussite. La cohérence de toutes les actions mises en place participe d'une véritable amélioration du climat scolaire (relations enseignants – élèves, élèves – élèves, parents – enseignants, enseignants – enseignants) et rejaillit sur la réussite des élèves/enfants.



***Yohann Mouysset** est directeur de l'école élémentaire Jean-Moulin et coordonnateur de deux réseaux REP+ à Nîmes mais également conseiller en développement pour la Cardie de l'académie de Montpellier.*



***Cyprien Krier** est coordinateur des Actions éducatives et citoyennes en Languedoc-Roussillon et référent pédagogique national de ce service pour l'Ifac animateur du « Café des parents » de l'école élémentaire Jean-Moulin (Nîmes).*

Avec les équipes des projets suivants :

(cf. top 30 des actions innovantes page 40)

#### Action sélectionnée :

1. Ouvrir l'école aux parents : du face à face au coude à coude, école primaire Jean-Moulin, Nîmes, académie de Montpellier

**Site :** <http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8743>

### ➤ Faire réussir tous les enfants à l'école c'est possible

#### Marie-Aleth Grard et Régis Félix

Possible... en changeant avant tout les pratiques d'orientation pour les enfants de milieu défavorisé mais aussi le regard porté sur leurs parents et la place qui leur est donnée.

- Des enfants en grande difficulté scolaire sont orientés, parfois dès la maternelle, vers les filières du handicap. Qui sont ces enfants ? Comment se fait l'orientation vers ces filières dites de l'Ash (Adaptation scolaire et scolarisation des élèves handicapés) ? D'autres solutions sont possibles pour une orientation choisie et non subie, dès le plus jeune âge de l'enfant ! Comment ? Avec la participation de qui ?

- Tous capables ! Oui, tous les parents peuvent être solidaires de la réussite de tous les enfants. Oui, enseignants et parents, doivent tous être convaincus qu'une pédagogie qui part de l'enfant qui a le plus de mal dans la classe est une pédagogie qui permet à tous les enfants de réussir. Oui, les élèves les plus brillants ont également à y gagner !



**Marie-Aleth Grard**, Vice-présidente d'ATD Quart Monde, représentante du mouvement ATD Quart Monde au Conseil économique, social et environnemental et au Conseil Supérieur des programmes

**Site :** <https://www.atd-quartmonde.fr/magrard/>



**Régis Félix**, professeur de physique au lycée puis en classe préparatoire et militant du mouvement ATD Quart Monde durant plus de trente ans. Il a été principal pendant sept ans dans un collège de banlieue. Auteur d'ouvrages, dont le dernier, « Tous peuvent réussir ! Partir des élèves dont on n'attend plus rien », avec onze enseignants, Éd. QuartMonde et Chronique sociale, 2013

**Site :** <http://www.editionsquartmonde.org/Tous-peuvent-reussir> ]

## ➤ Du décrochage au rattrapage

### Hélène Salentey et Farid Flouhi

Des expériences de prévention du décrochage scolaire en lycée professionnel comme en lycée général et technologique dégagent points communs et différences. Qu'est-ce qui a fonctionné ? Qu'est-ce qui a manqué ? Sur quoi les équipes éducatives engagées sur le terrain se retrouvent-elles ? Des trajectoires d'élèves illustrent comment il est possible à des élèves décrocheurs de rester à l'école ou d'y revenir, dans un microlycée ou ailleurs.



**Hélène Salentey** est professeur et coordinatrice du microlycée ML276, Évreux, académie de Rouen. Professeur en économie et gestion en lycée professionnel depuis 2009. Coordinatrice du microlycée depuis son ouverture en 2014, elle enseigne également la mercatique en STMG et intervient en atelier transdisciplinaire dans la classe de Motiv'.



**Farid Flouhi** est professeur de sciences économiques et sociales et de droit, en temps partagé au lycée Georges-Dumézil de Vernon (27) et au microlycée de l'académie de Rouen. Il enseigne également les grands enjeux du monde contemporain et anime un atelier transdisciplinaire pour les élèves décrocheurs en phase de retour à l'école.

**Site :** <http://briand-lyc.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article412>

### ➤ Innover : lecture d'une dynamique collective

#### Alain Venart

Le projet des « Arts et des ailes » vise à promouvoir une culture du parcours, de l'unité et de la diversité. La culture comme dynamique de création au sein d'un chemin personnel, pour dépasser l'isolement et prévenir toute forme de rupture. Faire vivre l'établissement pour chaque élève et le faire « grandir » de sa propre évaluation. Le geste professionnel : la force de cette action collective.

Chef d'établissement et docteur en sciences de gestion, après un parcours littéraire classique, grâce à une thèse sous forme de recherche-action sur la confiance dans le pilotage des établissements secondaires. Après avoir travaillé sur les aspects éthiques en matière de service public en master recherche, il est engagé dans la formation des acteurs de l'éducation à différents niveaux ; son action et sa recherche portent sur ce facteur humain et culturel au cœur de toute création collective.

**Site :** <http://www.alainvenart.fr/>

**Avec les équipes des projets suivants :**

(cf. top 30 des actions innovantes page 46)

#### Une action sélectionnée :

**10.** Repenser le conseil de classe : continuité, parcours et prévention de la rupture scolaire. Vers une prise en charge globale, collège François-Villon, Walincourt-Selvigny, académie de Lille



*Alain Venart, chef d'établissement, collège François-Villon, Walincourt-Selvigny, académie de Lille*

## ➤ Internet à l'école, lancez-vous



**Alexandre Acou**, professeur des écoles, est initiateur des twitclasses à Paris. Défenseur du numérique à l'école, formateur au Clemi Paris, il a écrit plusieurs articles et donne des conférences sur l'utilisation du numérique à l'école.



**Katrin Acou-Bouaziz**, journaliste spécialisée dans les questions famille, a publié plusieurs guides pratiques notamment aux éditions First. Tous les deux sont auteurs de l'ouvrage *Internet à l'école, lancez-vous !* aux éditions Retz, janvier 2015.

Les auteurs du récent guide « *Internet à l'école, lancez-vous !* » s'interrogent sur l'utilisation du web en classe, dans une interview vérité type « plateau télé » : matériel, formation, compétences, réseaux sociaux, droit à l'image, risques, orthographe, ENT, sécurité des données, mises en œuvre.

### ➤ L'École harmonique, une classe de CP de l'école Debussy, Rouen, académie de Rouen



S'inspirant du modèle vénézuélien El Sistema, l'École harmonique est un ambitieux projet à visée culturelle et sociale imaginé par l'ensemble de musique baroque le Poème harmonique. Il offre à des enfants hauts-normands issus de milieux sociaux défavorisés une formation musicale collective de qualité. Les enfants sont intégrés dès le plus jeune âge à un groupe orchestral, dans le cadre duquel ils développent une pratique instrumentale. Cette formation est à la fois très régulière - trois à quatre fois par semaine - et inscrite dans la durée - au minimum trois ans. Les enfants accèdent ainsi à une éducation musicale prônant l'excellence, la solidarité, l'épanouissement personnel à travers l'émotion collective que procure une pratique orchestrale. L'École harmonique est directement connectée à l'activité artistique du Poème harmonique : des temps de rencontre et de travail avec les artistes professionnels sont mis en place et les enfants assistent régulièrement à des concerts et spectacles de l'ensemble.

L'École harmonique a vu le jour en septembre 2014 à l'école élémentaire Debussy à Rouen. Situé au cœur de la Zus du Plateau et rattaché au Rep Rouen-Nord, cet établissement accueille de nombreux enfants issus de l'immigration. Cette année, le projet concerne tous les élèves de CP, ainsi qu'une CLIS, soit au total 60 enfants. Aujourd'hui, les élèves de la classe de CP de M. Nicolle vous présentent le travail réalisé depuis six mois avec les deux musiciens intervenants, Antoine Sergent et Marion Bretteville. Après avoir travaillé sur des instruments en carton confectionnés par les enfants, ils ont démarré en janvier l'apprentissage musical exigeant sur de vrais instruments (violons, altos, violoncelles et contrebasses). Avec le soutien de Safran, du Fonds d'expérimentation pour la jeunesse (ministère chargé de la Jeunesse) et de la Drac Haute-Normandie (ministère de la Culture et la Communication). En partenariat avec la Dsden de Seine-Maritime (ministère de l'Éducation nationale) et la Ville de Rouen.

Crédits photo : Benjamin Girard, 2015

**Site :** <http://www.lepoemeharmonique.fr/#/fr>



**Journée de  
l'innovation**  
8 avril 2015

**Les actions innovantes**

- > Le top 30 de l'innovation
- > Les prix de l'innovation 2015

# Les actions innovantes

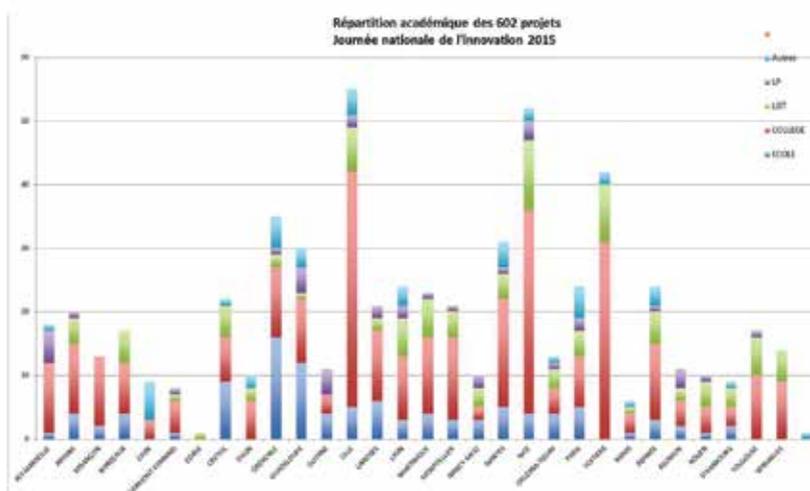
## Le top 30 de l'innovation

Le présent livret recense les 30 actions sélectionnées parmi les 602 dossiers d'équipes candidates aux Journées nationales de l'innovation du 8 avril 2015, en réponse à l'appel d'offre émis en novembre dernier. C'est encore mieux que les années précédentes.

Chaque action a été transmise sur la base nationale de l'innovation, Expé-ri-thèque, avec l'accompagnement puis la validation des Cardie de chaque académie. On peut retrouver l'intégralité des données et les fiches complètes pour procéder à leur sélection ou en consulter les ressources complémentaires.

Les actions ont été sélectionnées par sept groupes de lecture rassemblant personnels de la Dgesco, membres de l'Igen et partenaires de l'éducation. Un grand jury de l'innovation se réunira en mars prochain pour attribuer 7 prix parmi les 30 équipes. Le prix du public sera décerné par vote numérique des internautes.

### Répartition par académies et par niveaux d'enseignement



Plusieurs équipes ont mis en ligne des ressources complémentaires dont des vidéos ; elles s'affichent sur les liens hypertextes (en bleu) et dans le groupe « Journée de l'innovation », sur Viaeduc : <http://experimentation.viaeduc.fr/group/163>

Elles sont regroupées sur une carte interactive, construite à partir des domaines de l'innovation, disponible sur : <https://www.thinkinglink.com/scene/609679713572487168>

## Note concernant la représentation du 1<sup>er</sup> degré :

Le décompte a été fait par dossier présenté et non par site concerné ; par exemple une circonscription compte pour une action et non par le nombre d'écoles impliquées ; de la même manière, un réseau RRS ou école-colège est décompté au titre du collège porteur et non par le nombre de sites concernés. La part réel du 1<sup>er</sup> degré doit donc être réévaluée au regard du nombre des unités éducatives.



## > Liste du top 30

---

### Vivre ensemble

1. Ouvrir l'école aux parents : du face à face au coude à coude école primaire Jean-Moulin, Nîmes, académie de Montpellier 40
2. Un outil pédagogique d'auto-formation : le théâtre-forum au service de l'enseignement moral et civique, 1<sup>er</sup> degré, académie de la Guadeloupe 40
3. Autonomie et responsabilisation, collège Aubrac, Doubs, académie de Besançon 41
4. La mise en scène de contes des origines (ou raconte-moi tes histoires et je te les dessinerai), Collège Jean-Zay, Lens, académie de Lille 41

### Le numérique à l'école

6. Projet RObeeZ, école élémentaire Louise-Michel/Jean-Biondi, Creil, académie d'Amiens 43
7. Petits reporters 7/12 ans, école Saint-Germain, Bourgueil, académie d'Orléans-Tours 43
8. Maths-physique-technologie avec les Legos Mindstorms NXT, établissement régional d'enseignement adapté déficients visuels, Loos, académie de Lille 44
9. Oser l'innovation pour la réussite de tous. Numérique et pédagogie : un vecteur d'autonomie pour la maîtrise des langues vivantes, collège Pierre-Gassendi, Digne-Les-Bains, académie d'Aix-Marseille 45

### Évaluer pour construire les apprentissages

10. Repenser le conseil de classe : continuité, parcours et prévention de la rupture scolaire, vers une prise en charge globale, collège François-Villon, Walincourt-Selvigny, académie de Lille 46
11. Envie d'apprendre, collège Gabriel-Séailles, Vic-Fezensac, académie de Toulouse 46
12. Pygmalion, lycée général et technologique Montchapet, Dijon, académie de Dijon 47
13. Penser autrement le temps scolaire, collège Debussy, Nantes, académie de Nantes 48
14. Brevets de réussite et livrets de compétences numériques, école maternelle La Madeleine, Tournan-en-Brie, académie de Créteil 48

### Alliances avec les familles et l'environnement

15. Initiation aux arts de faire culinaires au collège, collège Marguerite-de-Valois, Angoulême, académie de Poitiers 49
16. Le projet sac d'histoires, IEN Bourgoin 2, académie de Grenoble 49
17. Créer un Café des parents et un blog pour une co-construction d'une communauté éducative, réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille, écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé-les-Lauriers, Malpassé-les-Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas, Marseille, académie d'Aix-Marseille 50
18. Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, écoles maternelles La Serinette et Le Jonquet, Toulon, académie de Nice 51

### Les relations inter-niveaux, le continuum -3/+3

- 19.** Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. Collège Paul-Langevin, Saint-Junien, académie de Limoges. 52
- 20.** Parcours ambition BTS, lycée polyvalent Jean-Lurçat, Perpignan, académie de Montpellier 53
- 21.** Sciences en réseau de la maternelle au collège, collège Paul-Riquet, Béziers, académie de Montpellier 53
- 22.** Cycle CM1-CM2-6<sup>e</sup> : une opportunité pour la fluidité et la cohérence du parcours des élèves, IEN Chambéry 1 et collège Jules-Ferry, Chambéry, académie de Grenoble 54

### Le décrochage scolaire

- 23.** Apprenance : Penser et agit autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, inspection académique de la Drôme, Valence, académie de Grenoble 55
- 24.** Favoriser les apprentissages par l'enseignement modulaire et les TICE en lycée professionnel, LPT l'Arrouza, Lourdes, académie de Toulouse 55
- 25.** La mer pour horizon, lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules-Verne, Guingamp, académie de Rennes 56
- 26.** Tremplin pour l'avenir, collège Jean-Moulin, Marseille, académie de Marseille 57

### Innovation et développement professionnel

- |   |    |
|---|----|
| <b>27.</b> Le numérique au service des intelligences multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, collège Albert-Samain, Roubaix, académie de Lille | 58 |
| <b>28.</b> Échanger sur nos pratiques professionnelles pour enrichir notre gestion de classe, collège Lou-Blazer, Montbéliard, académie de Besançon                         | 59 |
| <b>29.</b> Collectif d'étude sur les pratiques au collège, collège Louis-Guilloux, Montfort-sur-Meu, académie de Rennes   | 59 |
| <b>30.</b> Coopérer en classe de 6 <sup>e</sup> : pratiques d'élèves et d'enseignants, collège Joseph-Sébastien-Pons, Perpignan, académie de Montpellier                    | 60 |

## > Détail des projets

---

### Vivre ensemble

#### **1. Ouvrir l'école aux parents : du face à face au coude à coude école primaire Jean-Moulin, Nîmes, académie de Montpellier**

Les parents et l'école sont conjointement responsables de l'éducation des enfants – élèves. Un projet, mené au sein de l'école élémentaire Jean-Moulin (Rep+ Romain-Rolland, Nîmes), cherche à donner une réalité à ce principe de coéducation en développant une politique d'ouverture de l'école aux parents. L'équipe fait le pari que l'implication plus importante des parents dans la vie de l'école participe de la réussite des élèves. Au-delà d'un lieu d'apprentissage, l'école devient un lieu de vie au cœur du quartier.

---

13, rue Jean-Moulin, 30000 Nîmes  
Johann Mouysset, directeur  
Mél : [johann.mouysset@ac-montpellier.fr](mailto:johann.mouysset@ac-montpellier.fr)

---

#### **2. Un outil pédagogique d'auto-formation : le théâtre-forum au service de l'enseignement moral et civique, 1<sup>er</sup> degré, académie de la Guadeloupe**

Ce projet est né d'un constat faisant état des difficultés pour les enseignants à enseigner l'instruction civique et morale (ICM), de la nécessité, compte tenu de ses enjeux, de réformer ce domaine disciplinaire à la rentrée 2015 et d'une actualité en cette rentrée 2015 qui ne peut que réaffirmer l'importance du rôle de l'école dans la formation de la personne et du citoyen en partageant et en faisant vivre les valeurs fondatrices et fédératrices de la République : liberté, égalité, solidarité, laïcité, respect, dignité et esprit de justice. Dans ce contexte, a été conçu un DVD-Rom

d'auto-formation à la mise en œuvre du théâtre-forum au service de l'enseignement moral et civique (EMC). Cet outil pédagogique s'adresse aux enseignants volontaires et à leurs élèves.

---

Marie Villa, chargée de mission Innovation 1<sup>er</sup> degré et Fabienne Uan, personne-ressource académique théâtre au 1<sup>er</sup> degré  
Mél : marie.villa@ac-guadeloupe.fr

---

### **3. Autonomie et responsabilisation, collège Aubrac, Doubs, académie de Besançon**

En s'inspirant du principe du « peer support » l'aide entre pairs, très développé en Australie, comme au Québec, et à partir de l'expérience d'un collègue parti enseigner en Nouvelle-Zélande, ce projet vise à responsabiliser les élèves dans les différents rôles qu'ils peuvent tenir au sein du collège et à leur donner les clefs pour acquérir de l'autonomie. Grâce à l'observation de cours de collègues, à l'analyse de pratiques, ainsi qu'à des formations établissement, les enseignants développent des stratégies pour favoriser l'autonomie et la prise de responsabilité des élèves à l'intérieur des classes. Par la création d'un conseil de vie collégienne, les élèves se voient confier des responsabilités dans l'organisation de la vie au collège.

---

Berthaut Aurélien ; enseignant mathématiques  
Mél : aurelien-albert.berthaut@ac-besancon.fr

---

### **4. La mise en scène de contes des origines (ou raconte-moi tes histoires et je te les dessinerai), collège Jean-Zay, Lens, académie de Lille**

Les élèves du dispositif UPE2A (unité pédagogique pour élèves allophones arrivants) viennent d'arriver en France. Le projet se porte sur des contes, plus précisément des contes des pays et régions d'origine des

élèves en mettant principalement l'accent sur l'oralité de ces contes et leur transmission aux plus jeunes. L'objectif du projet est de permettre aux élèves primo-arrivant d'accéder plus facilement à notre langue et de mettre en scène un conte issu de leur origine tout en développant leur capacité à lire et à s'exprimer à l'oral et devant un public.

---

Collège Jean-Zay, 3, rue Robert-Schuman, 62335 Lens  
Nadège Riocreux  
Mél : ce.0622418s@ac-lille.fr

---

### **5. Projet de coopération et de coéducation au service de l'école du socle, collège Émile-Guillaumin, Cosne-d'Allier, académie de Clermont-Ferrand**

Le dispositif vise à renforcer les relations entre l'école et les parents dans un processus de coéducation. L'objectif est d'expliquer les attentes, de proposer des outils d'accompagnement qui favorisent les apprentissages scolaires et un suivi effectif à la maison. Il s'agit aussi d'améliorer la prise en charge des élèves autant sur le plan cognitif (apport méthodologique, remédiation, techniques d'apprentissage et de mémorisation et la pratique d'une pédagogie coopérative, etc.), que sur le plan conatif (acquisitions de compétences psycho-sociales, connaissance et estime de soi et développement personnel). Trois classes de 6<sup>e</sup> sont concernées, soit 79 élèves, par un faisceau d'actions, relevant de l'évaluation par compétences, de la remédiation différenciée et d'autres thématiques couvertes par des ateliers organisées plusieurs fois dans l'année : atelier mémorisation, atelier connaissance de soi et confiance en soi, atelier calcul mental, atelier aide aux devoirs.

---

6, rue Charles-Louis-Philippe, 03430 Cosne-d'Allier  
Karen Grandrémy, professeur de lettres modernes  
Mél : karen.grandremy@ac-clermont.fr

---

### Le numérique au cœur des apprentissages et dans la relation pédagogique

#### **6** ■ **Projet RObeeZ, école élémentaire Louise-Michel/Jean-Biondi, Creil, académie d'Amiens**

En étudiant le fonctionnement d'une ruche, les élèves relèvent un défi technologique : fabriquer des RObeeZ (abeilles robots) qui vont reproduire les comportements caractéristiques des individus d'une ruche. Construire des robots, c'est développer des compétences d'observation, d'analyse et de conception, apprendre à résoudre des problèmes et à travailler en équipe, susciter le besoin d'aller chercher l'information, prendre conscience des actions logiques sous-jacentes, utiliser des outils mathématiques et informatiques, créer, jouer, manipuler et donner forme à des idées. Découvrir les abeilles, c'est réaliser des observations scientifiques et sociales, découvrir l'impact environnemental des êtres vivants, surtout celui des hommes, éveiller la conscience civique et humaine, nourrir une réflexion sur les actes humains et décisions futures en faveur d'un écosystème à préserver.

---

École élémentaire Louise-Michel/Jean-Biondi, 3, rue Jules-Ferry, 60100 Creil  
Joëlle Lefort, enseignante  
Mél : ce.0601894H@ac-amiens.fr

---

#### **7** ■ **Petits reporters 7/12 ans, école Saint-Germain, Bourgueil, académie d'Orléans-Tours**

Le projet consiste en un site d'informations, de reportages et d'interviews, qui propose aux écoliers et collégiens de 7 à 12 ans, en France et à l'étranger, de publier leurs articles en tous domaines avec les conseils d'étudiants en journalisme. Les textes proposés sont modérés - lus et validés - par la classe de CE2 (élèves de 8 à 9 ans) de l'école Saint-Germain à Bourgueil. Ensuite, ils sont commentés, avant publication, par les

étudiants de l'école publique de journalisme de Tours qui aident ces petits reporters à progresser en écriture journalistique. Des fiches conseils sont aussi à disposition de ces reporters volontaires qui s'inscrivent et proposent des articles librement depuis le site Internet. Ce travail est effectué en lien avec le Clemi, la semaine de la presse, les médias locaux TV, radio, presse écrite, et l'école de journalisme de Tours.

---

Gaëtan Despres, professeur des écoles  
Mél : [siteecolestgermain@orange.fr](mailto:siteecolestgermain@orange.fr)

---

### **8. Maths-physique-technologie avec les Legos Mindstorms NXT, établissement régional d'enseignement adapté déficients visuels, Loos, académie de Lille**

Le projet permet à des élèves déficients visuels de se représenter plus facilement certaines notions mathématiques grâce à des applications concrètes réalisées par des robots de Lego Mindstorms NXT. Les élèves déficients visuels de l'ERDV de Loos ont un grand besoin d'éléments tangibles, palpables et matériels pour se représenter les notions mathématiques vues en classe. Le projet tente de symboliser ces notions théoriques, par des jeux autour de Lego mindstorms NXT programmés pour qu'ils soient exploitables en autonomie par ces élèves déficients visuels (par l'ajout d'éléments sonores par exemple). Le projet concerne une classe de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> avec des élèves brailleuses et d'autres déficients visuels, certains de ces élèves ayant des troubles dys. Certains élèves programment eux même les robots quand ils en ont la capacité visuelle.

---

Établissement régional d'enseignement adapté déficients visuels,  
rue Paul-Doumer, allée Glatigny, 59373 Loos  
Loquet Laurent – Rocheteau Jean-Claude – Knurra Hélène  
Mél : [laurent.loquet@ac-lille.fr](mailto:laurent.loquet@ac-lille.fr) et [Jean-Claude-Emm.Rocheteau@ac-lille.fr](mailto:Jean-Claude-Emm.Rocheteau@ac-lille.fr)  
[helene.knurra@ac-lille.fr](mailto:helene.knurra@ac-lille.fr)

---

## **9 ■ Oser l'innovation pour la réussite de tous. Numérique et pédagogie : un vecteur d'autonomie pour la maîtrise des langues vivantes, collège Pierre-Gassendi, Digne-Les-Bains, académie d'Aix-Marseille**

Expérimentation de la plateforme Chamilo, de la visioconférence, de diaporamas élaborés avec Powerpoint dans le cadre d'échanges entre élèves de 6<sup>e</sup> des deux établissements. Une classe de 6<sup>e</sup> expérimente un nouvel outil (baladeurs MP4 et casques stéréo) dans le cadre d'une pédagogie bienveillante et innovante, au service de la réussite de tous, avec évaluation de progression.

---

collège Pierre-Gassendi 04000 Digne-Les-Bains  
Ghislaine Lambert, professeur certifié d'Anglais  
Mél : [ghislaine.lambert1@ac-aix-marseille.fr](mailto:ghislaine.lambert1@ac-aix-marseille.fr)

---

### L'évaluation des élèves

#### **10.** Repenser le conseil de classe : continuité, parcours et prévention de la rupture scolaire, vers une prise en charge globale, collège François-Villon, Walincourt-Selvigny, académie de Lille

Dans un gros établissement du Cambrais, toute une équipe, accompagnée par son équipe de direction, repense les conditions et les pratiques pour faire réussir tous les élèves ; parmi tous les chantiers ouverts, la cellule de réussite scolaire s'attaque aussi au moment symbolique et stratégique du conseil de classe. Grâce à la mise en place d'un passeport numérique personnalisé, dès la rentrée, chaque adulte, enseignant ou accompagnant, peut documenter et renseigner utilement les démarches des élèves, les petits progrès ou les difficultés recensées, de sorte à aider les référents et professeurs principaux ; les adultes formés à l'écoute active retrouvent un dialogue au long cours avec les élèves ; au moment du conseil de classe, les bilans visualisés permettent au groupe de proposer remédiations et soutiens pour les orientations choisies.

---

Collège François-Villon, rue Martin-Luther-King, 59127 Walincourt-Selvigny  
Alain Vénart, chef d'établissement  
Mél : [alain.venart@ac-lille.fr](mailto:alain.venart@ac-lille.fr)

---

#### **11.** « Envie d'apprendre », collège Gabriel-Séailles, Vic Fezensac, académie de Toulouse

Dans un collège rural de 270 élèves, où 20 % des élèves arrivent en difficulté importante dès la 6<sup>e</sup> et une partie marquée par un manque d'ambition scolaire et d'ouverture, toute l'équipe enseignante et leur direction ont retrouvé l'envie d'apprendre : c'est réfléchir ensemble, tâtonner, échanger, questionner ses pratiques pédagogiques. Et c'est en abandon-

nant les notes pour une évaluation par compétences, plus précise et plus transparente que le défi a été lancé il y a cinq ans. Pour des pratiques nettement plus centrées sur le travail effectif des élèves (oralisation, auto-évaluation, coopération, approche par les tâches complexes, entretiens personnalisés), les enseignants sont impliqués dans un programme de développement professionnel durable et soutenu. À ce jour, toutes les classes du collège sont impliquées dans ces démarches où chacun apprend par expériences, échanges et analyses croisées, au niveau de l'établissement, comme du réseau d'établissements.

---

Catherine Lasserre, principale  
Mél : catherine.lasserre@ac-toulouse.fr

---

## **12. Pygmalion, lycée général et technologique Montchapet, Dijon, académie de Dijon**

L'effet Pygmalion est une forme célèbre de prophétie autoréalisatrice, aussi bien en matière de perceptions que de réalisations : en effet, si un professeur est particulièrement convaincu d'avoir de bons élèves, d'une part cette confiance lui fera mieux apprécier leurs travaux, d'autre part cette confiance peut motiver ses élèves, qui feront des progrès. Au lycée Montchapet à Dijon, toute une équipe a conçu un espace pédagogique et cognitif libéré de l'évaluation sommative traditionnelle pour gagner en expertise et en initiatives : les élèves peuvent mieux appréhender des contenus en relation directe avec le monde dans lequel ils évoluent et auquel ils doivent se préparer.

---

Lycée général et technologique Montchapet, 36, boulevard François-Pompon,  
21000 Dijon  
Michel Gey, chef d'établissement  
Mél : michel.hey@ac-dijon.fr

---

### **13. Penser autrement le temps scolaire, collège Claude-Debussy, Nantes, académie de Nantes**

Quand on parvient à faire de l'innovation une envie collective de faire vraiment bouger les choses, toute l'équipe du collège y croit : penser autrement le temps scolaire, décloisonner les disciplines, oser des séquences à géométrie variable, annualiser le temps de travail des enseignants, mettre du temps disciplinaire dans un « pot commun » pour enseigner différemment, en commençant par les pratiques d'évaluation, inventer des options, organiser des temps forts.

---

Collège Claude-Debussy, 1 rue du Doubs, 44100 Nantes  
Gwenaëlle Douarinou, principale  
Mél : gwenaelle.douarinou@ac-nantes.fr

---

### **14. Brevets de réussite et livrets de compétences numériques, école maternelle La Madeleine, Tournan-en-Brie, académie de Créteil**

Comment motiver des « petits bouts » de trois ans et plus, les rendre acteurs de leurs apprentissages, leur faire aimer l'école et ses rituels, ce sont ces questions essentielles qui ont amené toute une équipe enseignante à innover. Pour les quatre classes responsables du choix du niveau d'évaluation, dans chaque compétence évaluée, trois niveaux sont proposés aux élèves, à eux de bien choisir pour obtenir le brevet de réussite.

---

École maternelle La Madeleine de Tournan-en-Brie  
Tania Julliard, directrice  
Mél : ce.0770891a@ac-creteil.fr

---

### L'alliance éducative, l'ouverture des établissements et les partenariats

#### **15.** Initiation aux arts de faire culinaires au collège, collège Marguerite-de-Valois, Angoulême, académie de Poitiers

L'objectif de cette action est de donner aux collégiens les clefs d'une alimentation plus saine, raisonnée et autonome afin de les rendre acteurs de leur alimentation, de leur redonner la possibilité de construire et d'analyser leurs choix alimentaires. Différents ateliers avec comme fil rouge l'alimentation : cours de cuisine, modules d'éveil sensoriel, éducation aux médias et au développement durable, sensibilisation aux arts de la table, ont permis une approche des sociabilités alimentaires des jeunes et de leur famille. Ces dispositifs d'actions combinées, cette éducation multifacette, bien plus qu'une seule information sur les bonnes pratiques alimentaires à adopter, peut prétendre pouvoir agir sur les pratiques familiales et individuelles alimentaires, quotidiennes et à long terme.

---

18, rue Marguerite-d'Angoulême, 16000 Angoulême  
Émilie Orliange  
Mél : emilie.orliange@hotmail.fr

---

#### **16.** Le projet sac d'histoires, IEN Bourgoin 2, académie de Grenoble

Le « sac à histoires » est un concept qui vient de Suisse, du canton de Genève. L'objectif est de faciliter l'apprentissage et l'entrée dans la lecture pour des enfants dont les familles sont issues d'un environnement social et linguistique éloigné de celui de l'école et qui n'arrivent pas à accompagner la scolarité de leurs enfants. Il s'agit de renforcer les liens entre l'école et la famille, de valoriser les compétences des familles, la diversité linguistique de la classe et d'inciter le langage au sein des

familles. Cette action concerne 270 élèves de maternelle, cycles 2 et 3. Un sac, apporté par l'enfant, circule dans les familles. Il contient un album en français, traduit dans la langue familiale, accompagné d'un CD, de jeux et de surprises. À la maison la famille lit avec les enfants le livre en français ou dans une autre langue, aidée par le CD audio. Elle découvre les activités proposées, complète le glossaire multilingue.

---

Marc Didierjean, IEN  
Mél : ce.0382490a@ac-grenoble.fr

---

### **17. Créer un Café des parents et un blog pour une co-construction d'une communauté éducative, réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille, écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé-les-Lauriers, Malpassé-les-Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas, Marseille, académie d'Aix-Marseille**

L'extension d'un « Café des parents » à l'ensemble du réseau ainsi que la création d'un blog a pour objectif d'épauler les parents qui élèvent seuls leurs enfants, qui se sentent isolés et déconnectés de l'école. Il s'agit de soutenir une parentalité confrontée à la raréfaction des transmissions intergénérationnelles et des solidarités de proximité, de créer un espace de dialogue entre l'école et la famille, de renforcer la dynamique de coéducation.

Pour lutter contre l'absentéisme, le décrochage scolaire, la violence, la communauté éducative s'efforce de restaurer la confiance et la compréhension mutuelle famille/école, de renforcer la participation des parents aux instances de l'établissement.

Un réseau d'une dizaine de Cafés des parents est en train de naître dans ces Rep. Un espace parents est installé au cœur de l'école ou du collège,

la communication se fait par affiches, cahier de correspondance et par la création d'un blog. Un partenariat avec les associations locales ou de quartiers, notamment lorsque des enfants sont d'origine étrangère ou du voyage s'est construit. La Caf, la ville sont aussi associées à ce projet.

---

Les réseaux (REP+) des collèges Rostand et Renoir de Marseille  
Les écoles maternelles et élémentaires de Bouge, Corot, Malpassé-les-Lauriers, Malpassé-les-Oliviers, Saint-Jérôme les Lilas. Marseille 13013  
Esther Péraldo, coordonnatrice des 2 réseaux REP+  
Mél : [cini.esther@ac-aix-marseille.fr](mailto:cini.esther@ac-aix-marseille.fr)

---

### **18. Ouverture aux langues à l'école maternelle : apprendre à parler et à penser avec une mascotte voyageuse, écoles maternelles La Serinette et Le Jonquet, Toulon, académie de Nice**

Une marionnette-mascotte francophone (un animal) part en vacances autour du monde et envoie des cartes postales à la classe. Sur la carte, quelques mots (bonjour, au revoir, à bientôt) dans une des langues des pays visités. La carte sert de déclencheur aux activités plurilingues/culturelles. La mascotte revient de temps en temps dans la classe avec un ami étranger (une marionnette ou une peluche) accompagnée d'un traducteur (le plus souvent un parent qui comprend la langue de l'ami). Le choix des langues s'appuie sur une étude sociolinguistique de la classe et de l'environnement immédiat (le quartier), il ouvre des possibilités de lien avec les familles et participe à construire le « vivre ensemble ». L'ouverture aux langues ne repose pas sur les apprentissages classiques mais sur les vécus familiaux et affectifs en créant un lien fort avec les familles et en facilitant leur entrée dans l'école.

---

Claude Richerme-Manchet, professeur supplémentaire, Rep La Marquisanne  
Mél : [claudericherme-manchet@ac-nice.fr](mailto:claudericherme-manchet@ac-nice.fr)

---

### Les relations inter-niveaux, le continuum -3/+3

## 19. **Quand la main d'élève devient main d'artiste. Petits et grands partageons nos chimères. Collège Paul-Langevin, Saint-Junien, académie de Limoges**

Avec un artiste plasticien, Pierre Debien, et le groupe vocal Canticum Novum, le parcours visuel, sonore et lumineux est composé de huit grandes chimères et équipé d'un système numérique permettant aux visiteurs d'écouter le conte inventé et réalisé par des enfants de l'école maternelle Cachin, des élèves de classes ordinaires du collège et des élèves de la Segpa du collège Langevin de Saint-Junien, les deux établissements étant situés en zone semi-rurale. Soutenu par la Fondation de France, le projet démontre que l'enseignement des arts peut être un catalyseur d'équipes pluridisciplinaires, qu'il peut être à l'origine d'une démarche pédagogique active et motivante et enfin mettre en valeur les élèves au sein de l'institution et de leur environnement proche.

---

Collège Paul-Langevin, 9, avenue d'Estienne-d'Orves, 87205 Saint-Junien  
Gérard Halimi  
Mél : gerardhalimi54@gmail.com

---

### **20.** Parcours ambition BTS, lycée polyvalent Jean-Lurçat, Perpignan, académie de Montpellier

Pour les élèves de baccalauréat professionnel, la poursuite d'étude en BTS repose souvent sur des représentations erronées. Le niveau du diplôme et l'obligation de nouvelles pratiques pédagogiques sont sources de difficultés et de désorientation (30 % d'abandon et + de 5 % de redoublement). Les attentes en LV et en culture générale accentuent ce décrochage. D'où l'intérêt de mettre en place un dispositif vecteur de réussite. Les objectifs en direction des élèves, c'est améliorer le parcours des élèves issus de Bac pro du secteur tertiaire commercial et développer la poursuite d'étude en BTS, élever le niveau en langues vivantes et le niveau en culture générale, assurer l'accompagnement des jeunes en Bac pro et en BTS, initier la mise en place d'un « contrat moral de réussite « Ambition BTS » ».

---

Lycée polyvalent Jean-Lurçat, 25, avenue Albert-Camus, 66000 Perpignan  
Cédric Bonnet-Clavera  
Mél : bonnet.cedric@laposte.net

---

### **21.** Sciences en réseau de la maternelle au collège, collègue Paul-Riquet, Béziers, académie de Montpellier

Le projet a résulté à la fois de la volonté des enseignantes de la maternelle d'approfondir et de structurer leur travail dans le domaine des sciences et de celle de l'ensemble des acteurs du réseau de mettre en place des projets associant la maternelle, l'élémentaire et le collège. L'objectif est d'impulser une dynamique de réseau, travailler en équipe, de développer une culture scientifique tout au long de la scolarité, de favoriser le lien école/famille, le mieux vivre ensemble et d'assurer la continuité scolaire des élèves au sein du réseau.

---

Collège Paul-Riquet, place du Général-de-Gaulle, 34500 Béziers  
Christine Leclercq  
Mél : christine.leclercq@ac-montpellier.fr

---

### **22. Cycle CM1-CM2-6<sup>e</sup> : une opportunité pour la fluidité et la cohérence du parcours des élèves, IEN Chambéry 1 et collège Jules-Ferry, Chambéry, académie de Grenoble**

L'objectif consiste à la rentrée 2015 d'implanter pendant six mois une classe de CM2 de la circonscription de Chambéry 1 dans un des collèges du secteur centre-ville de Chambéry, le collège Jules-Ferry », pour la mise en place de co-animations dans la formation des enseignants, de co-interventions à destination des élèves des deux degrés notamment dans le cadre de projets communs dans le domaine du numérique et co-production de ressources pédagogiques. Une action expérimentale pour faire entrer le nouveau cycle 3 dans l'ère du numérique et permettre aux élèves « fragiles » des parcours fluides et sans rupture.

---

Nelly Barroso, IEN Chambéry 1

Mél : nelly.barroso@ac-grenoble.fr

Jean-Luc Scheffler, principal collège Jules-Ferry

Mél : jean-luc.scheffler@ac-grenoble.fr

IEN Chambéry 1, 655 faubourg Haut-Maché, 73000 Chambéry

---

### Le décrochage scolaire

## **23.** Apprenance : Penser et agit autrement pour les élèves, la formation et l'enseignement, inspection académique de la Drôme, Valence, académie de Grenoble

Pourquoi les formats d'enseignements traditionnels ne permettent pas à tous les élèves de rencontrer les mêmes savoirs. Ce questionnement professionnel se concrétise par des expérimentations mutualisées. L'autre volet est l'accompagnement des enseignants néotitulaires au sein des établissements. Le dispositif concerne les élèves scolarisés dans les écoles et collèges du département de la Drôme situés en éducation prioritaire puis extension actuelle dans l'académie de Grenoble, porté par une équipe départementale avec l'IEN, les équipes de circonscriptions, les principaux, les professeurs, des PEMF et des chercheurs et décliné dans des écoles et collèges du département. Il s'agit d'impliquer un maximum de professionnels dans cette aventure pédagogique ; il a pour ambition de promouvoir la réussite scolaire des élèves les plus vulnérables.

---

Mél: [sylvain.joly@ac-grenoble.fr](mailto:sylvain.joly@ac-grenoble.fr)

---

## **24.** Favoriser les apprentissages par l'enseignement modulaire et les TICE en lycée professionnel, LPT l'Arrouza, Lourdes, académie de Toulouse

Pour 25 élèves, en seconde de baccalauréat professionnel commerce, première année de CAP ECMS et classe de terminale CAP SBC. Comment gérer l'hétérogénéité des élèves entrant en lycée professionnel ? Comment tenir compte du parcours de chacun et favoriser leur autonomie ? En découpant le programme en différents modules indépendants et en laissant les élèves composer leur propre progression, ils changent assez

radicalement de posture et deviennent rapidement actifs. Si on ajoute à cette reconstruction l'aide précieuse des TICE qui permettent de télécharger les cours sous la forme de podcasts, ou de réviser grâce à des jeux interactifs, c'est toute la question de l'individualisation de l'enseignement qui est en jeu. Les élèves travaillent en groupes : la répartition tient compte des affinités mais aussi des besoins constatés des élèves.

---

LPT l'Arrouza, 28, boulevard Roger-Cazenave, 65107 Lourdes cedex  
Thomas Ollivier, professeur de vente  
Mél : [thomas.ollivier@ac-toulouse.fr](mailto:thomas.ollivier@ac-toulouse.fr)

---

### **25. La mer pour horizon, lycée des métiers de la structure métallique et de la vente Jules-Verne, Guingamp, académie de Rennes**

L'affirmation d'une image positive du lycée, le renforcement de l'estime de soi, constituaient un préalable à la réussite scolaire des élèves ; pour cela, une pédagogie de projet, des dispositifs d'accompagnement et une expérimentation de classes sans notes, pour promouvoir des parcours ambitieux et lutter contre le décrochage scolaire en lycée professionnel. Il s'agit de créer une identité d'appartenance à un collectif : le lycée Jules-Verne et fédérer l'ensemble des sections tertiaires et industrielles en les faisant coopérer à un projet commun qui leur permettra de s'identifier à leur lycée. La construction d'un voilier accessible à tous, a permis de créer une dynamique autour d'une pédagogie de projet, partagée par l'ensemble du lycée et qui se décline dans de nombreuses actions. Construire à partir du projet voilier des liaisons Bac pro-BTS. Développer l'autonomie et la mobilité chez les élèves en leur faisant découvrir un univers qu'ils méconnaissent malgré sa proximité géographique. Développer les compétences recherchées par les entreprises.

Le lycée a été lauréat des trophées bretons du développement durable 2013, grâce à son projet. La Mer pour horizon. Son action a désormais une dimension régionale. Il est sollicité par la région et par l'agence de développement du département pour témoigner de son expérience.

---

Pascal Caro, proviseur  
Mél : [pascal.caro@ac-rennes.fr](mailto:pascal.caro@ac-rennes.fr)

---

### **26.** Tremplin pour l'avenir, collège Jean-Moulin, Marseille, académie de Marseille

Objectifs poursuivis : prévenir le décrochage scolaire et aider les enfants à retrouver l'estime de soi pour des élèves entre 20 et 30 élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> par session de 5 élèves. À raison de 4 ou 5 sessions par année scolaire, l'objectif principal de cette semaine de remédiation est que les élèves sortent d'une dynamique d'échec et qu'ils trouvent un environnement d'aide leur permettant de trouver une appétence scolaire. Les élèves sont repérés grâce essentiellement au GPDS. Un contrat tripartite élève, famille et Tremplin pour l'avenir est proposé à l'élève et sa famille. Il précise les objectifs de formation, les critères d'évaluation, le calendrier de la semaine avec les prises en charge des différents partenaires et les coordonnées de la personne ressource.

---

Collège Jean-Moulin, Marseille (15e)  
Christine Langlais, enseignante de lettres  
Mél : [christine.langlais@ac-aix-marseille.fr](mailto:christine.langlais@ac-aix-marseille.fr)

---

### Innovation et développement professionnel

## **27.** Le numérique au service des intelligences multiples : l'exemple du FabLab, catalyseur d'espaces collaboratifs, collège Albert-Samain, Roubaix, académie de Lille

Dans un collège de l'éducation prioritaire, l'extrême précarité des familles impacte sur leur rapport aux savoirs et à l'école. La faiblesse des résultats des élèves demeure une constante à l'entrée au collège et leur simple mobilisation représente un enjeu. L'identité pédagogique et éducative de l'établissement se construit en grande partie par l'innovation pédagogique (intelligences multiples et cartes heuristiques) et le numérique y joue un rôle majeur. La conjonction de ces outils s'exprime dans la réalisation d'un FabLab, espace collaboratif qui permet de modifier les pratiques enseignantes mais aussi la conception même des lieux et des temps d'apprentissage, et de faire s'exprimer la créativité de l'élève à partir du numérique qui est son quotidien. Le FabLab dépasse l'espace qui lui est dédié au sein du collège, par la diffusion dans les classes des pratiques et des outils qui modifient la relation pédagogique. Le FabLab par son articulation avec les cours et le centre de connaissances et de culture et par le développement des espaces collaboratifs qu'il engendre, joue le rôle de catalyseur de bonnes pratiques pédagogiques. Si la fracture numérique ne s'exprime plus en termes d'accès au numérique mais d'usage, l'action tend à vouloir réduire la fracture sociale-numérique en termes d'utilisation responsable et raisonnée.

---

Collège Albert-Samain, 66, rue d'Alger, 59058 Roubaix  
Éric Maquer, chef d'établissement  
mél : di.0593667r@ac-lille.fr  
Lucas Gruez, professeur, chargé de mission  
Mél : lucasgruez@gmail.com

---

## **28.** Échanger sur nos pratiques professionnelles pour enrichir notre gestion de classe, collègue Lou-Blazer, Montbéliard, académie de Besançon

Face à un climat d'établissement redevenu plus apaisé et plus propice aux apprentissages scolaires, une équipe d'enseignants qui avait décidé deux ans plus tôt, de créer un groupe d'échanges sur leurs pratiques professionnelles, poursuit à présent son développement professionnel au sein d'un collectif de travail renouvelé. Les enseignants, après avoir beaucoup utilisé les outils du site Néopass, développent à présent leur réflexion à partir de différents supports et en particulier des films d'enseignants dans leur classe ou des analyses de co-observation. Il s'agit pour eux de changer le regard porté sur les élèves et de mieux appréhender les stratégies cognitives qu'ils mettent en place ; de mutualiser les gestes professionnels et d'adapter les pratiques d'enseignement face à des élèves en mutation ; de favoriser une gestion de classe positive pour qu'elle rejaille sur le climat d'établissement. Une problématique fédère l'action : « L'aide aux élèves, à l'intérieur des classes et sur l'ensemble du temps scolaire : comment, qui plus est en milieu défavorisé, réduire les inégalités ? »

## **29.** Collectif d'étude sur les pratiques au collège, collègue Louis-Guilloux, Montfort-sur-Meu, académie de Rennes

À partir de l'expérience de classes de 6<sup>e</sup> sans note, plusieurs professeurs de différentes matières partagent leurs points de vue sur leurs expériences professionnelles et échangent sur leurs pratiques en classe ainsi que sur les contenus de leurs séances. Le but est de faire progresser tous les élèves et de créer un langage commun, des pratiques et des terminologies partagées.

À partir d'un « morceau de pratique concrète », le groupe enseignant, accompagné par un chercheur et auquel participe la principale-adjointe, étudie ce qui se passe dans la réalité de la classe et quels sont les effets en termes d'apprentissage ; une nouvelle proposition de pratique est alors reconstruite collectivement. Ce travail de réflexivité enseignante est facilité par la libération dans les emplois du temps de deux heures communes aux enseignants impliqués. Par une approche collégiale, ce travail tend vers une redéfinition progressive d'une forme scolaire plus adaptée dans le sens de l'efficacité des apprentissages et de la réduction des écarts entre élèves.

---

Guy Jodry, professeur d'EPS

Mél : [guy.jodry@club-internet.fr](mailto:guy.jodry@club-internet.fr)

Co-référentes : [lafficher.stephane@wanadoo.fr](mailto:lafficher.stephane@wanadoo.fr)

Mél : [pascale.menezl@wanadoo.fr](mailto:pascale.menezl@wanadoo.fr)

---

### **30. Coopérer en classe de 6<sup>e</sup> : pratiques d'élèves et d'enseignants, collège Joseph-Sébastien-Pons, Perpignan, académie de Montpellier**

L'introduction d'éléments de la pédagogie coopérative dans une, puis plusieurs classes a amené une forte amélioration de la mise au travail et du climat scolaire. Ces résultats ont favorisé la mise en place d'une pédagogie coopérative sur toutes les classes du niveau 6<sup>e</sup> (accueil, aide et entraide, responsabilités, conseil des élèves hebdomadaire, travail réflexif autour de l'identité, de la gestion des émotions et de la communication, etc.).

Pour accompagner cette mutation, les pratiques enseignantes se sont fortement outillées autour d'apports de la pédagogie Freinet, de la pédagogie coopérative (Sylvain Connac) ou ceux de Bucheton sur la maîtrise de la langue. Les postures professionnelles des enseignants ont évolué dans l'accompagnement des élèves comme dans des actes de vie scolaire en par-

ticulier en termes de prévention de la violence (médiations, sanctions) grâce au pilotage accompagnateur du chef d'établissement.

---

Collège Joseph-Sébastien-Pons, 2, rue Diaz, 66027 Perpignan

Site : <http://www.collegepons.fr/wordpress/>

Claire Ferrandiz- Pascal Garnier

mél : [ferrandiz@collegepons.fr](mailto:ferrandiz@collegepons.fr) ; [garnier@collegepons.fr](mailto:garnier@collegepons.fr)

---

## ➤ Les huit prix de l'innovation

---

**Huit prix de l'innovation seront remis** : les sept premiers sont décernés par un grand jury de l'innovation :

- > le prix vivre ensemble ;
  - > le prix du numérique ;
  - > le prix de l'évaluation ;
  - > le prix des alliances éducatives ;
  - > le prix des relations inter-niveaux ;
  - > le prix du raccrochage scolaire ;
  - > le prix de l'innovation.
- > Le prix du public est attribué à l'action qui recueille le plus grand nombre de suffrages par les internautes.

### Composition du grand jury de l'innovation

- **Florence Robine**, directrice générale, Menesr-Dgesco ;
- **Jean-Yves Daniel**, doyen de l'inspection générale ou son représentant ;
- **Didier Lapeyronnie**, président du Cnire ;
- **François Taddei**, chercheur à l'Inserm ; membre du conseil scientifique de la Dgesco ;
- **Catherine Perotin**, directrice adjointe de l'IFé, membre du Cnire ;
- **Anne-Sophie Benoit**, présidente de l'Association nationale des directeurs de l'éducation des villes de France (Andev) ;
- **Nicolas Conso**, chef du service innovation et services aux usagers du Sgmap ;
- **Philippe Watrelot**, rédacteur en chef des *Cahiers pédagogiques*, membre du Cnire ;
- **Daniel Assouline**, directeur du Centre international d'études pédagogiques ;
- **Jérôme Saltet**, président de Playbac, partenaire de l'évènement ;
- **Miguel Toquet**, professeur au collège Jean-Macé à Fontenay-sous-Bois, lauréat 2014.



# Journée de l'innovation

8 avril 2015

## La boîte à outils

---

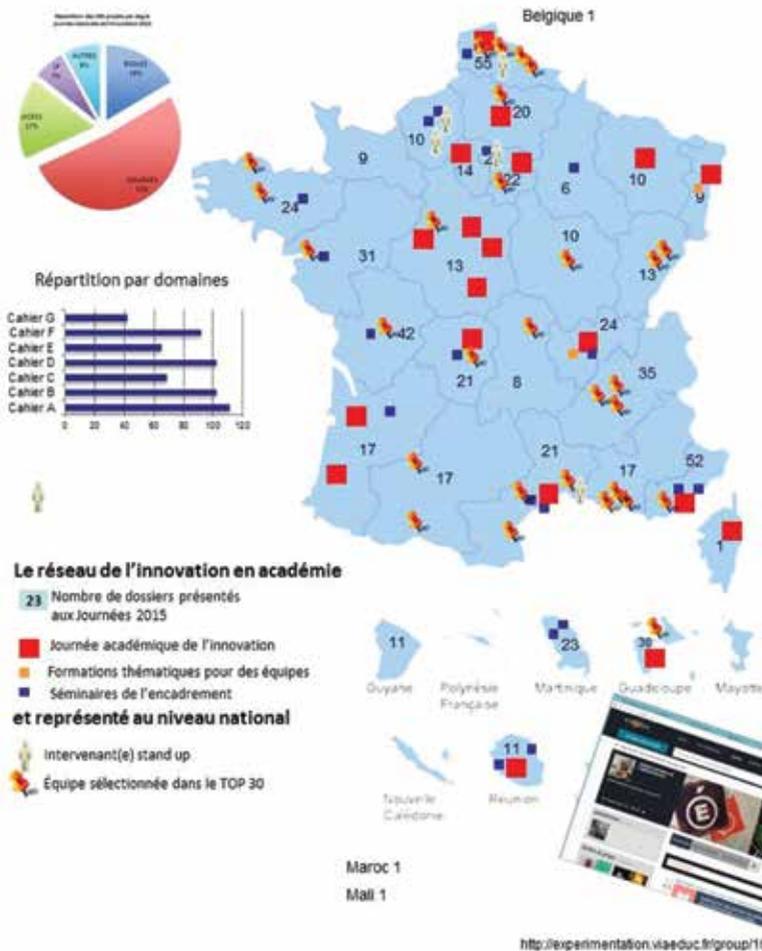
- > Géographie du réseau de l'innovation
- > Le site de l'innovation
- > Les partenaires de l'innovation

# La boîte à outils

## ➤ Géographie du réseau de l'innovation

### L'innovation, tout un réseau

Articulation entre Journée nationale du 8 avril 2015 et actions locales



## ➤ Le site de l'innovation

Le site de la Journée nationale de l'innovation fait converger plusieurs ressources à l'attention de tous les personnels (professeurs, chefs d'établissement, corps d'inspection, formateurs) autour des sept thématiques de la refondation incarnées par les intervenants de la journée.

Le site met l'accent sur l'image et la **vidéo** : vidéos courtes sur des pratiques innovantes, vidéos de conférences, sélection d'actions innovantes, sitographie sélective, repérage de groupes de travail en ligne, sélection d'articles de recherche.

**Chaque jour, une publication est en ligne, sur une des actions du top 30, sur l'actualité du réseau social de nos académies.**

<http://respire.eduscol.education.fr/eduinov/>

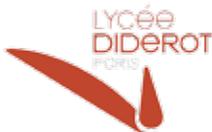


Et sur twitter : l'actualité de l'innovation et de son réseau : **#eduinov**

# La boîte à outils

## ➤ Les partenaires au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

---









#innovationsenseignantes



*Liberté • Égalité • Fraternité*  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE