

### MUSEE DES BEAUX-ARTS ET DES ARTS DECORATIFS DE MIRANDE

<http://www.patrimoine-musees-gers.fr/le-reseau/musee-de-mirande/>

Le musée des Beaux-Arts et des Arts décoratifs de Mirande a été créé en 1832 par un notable mirandais, Joseph Delort, amateur d'art et homme de lettres, alors responsable de la section des Beaux-Arts au Ministère de l'Intérieur. Du fait de son ancienneté, cet établissement possède une remarquable collection de peintures italiennes, flamandes ou françaises, du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> s., principalement consacrée au portrait, ainsi que des faïences issues des principaux ateliers du sud-ouest de la France.

Labellisée Musée de France, il est placé sous la tutelle scientifique de la Conservation départementale du patrimoine et des Musées Département du Gers.

Observer et décrire une œuvre d'art. Découvrir l'histoire des arts et le parcours des œuvres

Sur les murs du musée sont accrochés deux tableaux mystérieux qui se font face



Sur les murs du musée sont accrochés deux tableaux mystérieux qui se font face.

- Pourrais-tu décrire ces deux tableaux ?
- Trouve les points communs et les différences.
- Parviens-tu à décrire le décor en arrière-plan ? Que peux-tu en dire par rapport à la taille des personnages ? L'effet de perspective est initié.

Sur le cartel, on peut lire : « Enfants cavaliers, Ecole Florentine, XV<sup>e</sup>me siècle ».

- Sais-tu à quelle période de l'histoire des arts correspond ce siècle ?

**Des mystères demeurent...** Pourrais-tu imaginer leur histoire ?

Tu peux rédiger un petit texte pour répondre à ces questions sans réponse : qui sont ces chevaliers ? Qui les a peints ? Pour quel commanditaire ? Sont-ils frères ? En train de jouer ou de s'entraîner ?