

Musée campanaire de l'Isle - Jourdain – CDPM 32
www.patrimoine-musees-gers.fr/le-reseau/musee-de-lisle-jourdain/

<https://vimeo.com/305567714>

Musée campanaire de l'Isle - Jourdain : il s'agit de l'un des sites culturels du Gers dont la conservation scientifique est assurée par la Conservation départementale du patrimoine et des musées du Gers. Créé en 1985 dans l'ancienne Halle aux grains, il est aujourd'hui Musée de France. Le musée de L'Isle-Jourdain est l'un des rares musées au monde dédié à l'art campanaire, l'art des cloches : leur fabrication, les traditions et les pratiques qui s'y rattachent, leur histoire.

« **Numérisation et patrimoine** » permet de découvrir le patrimoine local grâce à des vidéos.

Musique, son, histoire et traditions

Autour de l'objet-phare du musée, le "Carillon de la Bastille", ce sont un millier d'objets qui sont présentés : grandes cloches d'Occident et d'Orient, grelots, sonnailles, tambours de bronze et de bois, crécelles et simandres, claviers et carillons, bijoux et jouets sonores. Le musée conserve aussi des subrejoigs ou carillons d'attelage. Le mot campanaire, d'usage ancien, du latin « campana », cloche, est peu connu.

Regarde et écoute la vidéo <https://vimeo.com/305567714>

- Quel élément frappe la grosse cloche ? (*marteau*)
- Comment appelle-t-on l'aiguille qui marque les secondes ? (*trotteuse*)
- Plus loin, la vidéo montre des personnages équipés de marteaux frappant les cloches. Connais-tu leur nom ? (*jacquemarts*)
- Tu vois une paire de bœufs, reliés par un joug au centre duquel se trouve un subrejoig : connais-tu la fonction de cet objet à forme curieuse ?

Un objet classé Monument historique : le carillon dit « de la Bastille »

Le carillon de la Bastille est l'objet phare du musée. Cette cloche fait partie du « trillon » de l'horloge monumentale de la Bastille : les trois cloches reposaient sous le petit clocheton du bâtiment de l'état-major de la forteresse. Elle était frappée par un marteau extérieur, ce qui explique l'absence de battant. Elle a été sauvée de la destruction à la Révolution.

Durant la Révolution française et l'Empire, sais-tu pour quelle utilisation on a fondu le bronze les cloches ? Pour fabriquer :

- des canons
- de la monnaie
- des fourches

- Connais-tu le nom d'un métier lié aux cloches ? (*Carillonneur, fondeur...*)
- En France, sais-tu à quelles occasions on sonne les cloches ?
- Tu connais déjà la chanson « Frère Jacques ». A quoi correspondent les *matines* chez les moines ?