

Salle des Illustres de Condom – CDPM32

Salle des Illustres de Condom. Sous la III^e République, les salles des Illustres sont créées pour célébrer les grands personnages d'une ville : elles forment ainsi des galeries de portraits. Celle de Condom est située dans l'ancien palais épiscopal. Elle fait partie du réseau de la Conservation départementale du patrimoine et musées du Gers.

Regarder et comprendre ce que disent des portraits.

Le portrait est un thème d'histoire des arts qui court depuis des siècles..., une tradition des XVIII^e et XIX siècles. Un portrait d'illustre est une mise en scène d'un personnage qui prend en compte ses fonctions et son rang social, avec les attributs qui le représentent et permettent de l'identifier : épée, livre, costume, uniforme, chapeau, blason... Cette galerie présente un résumé des personnages dits importants pour une ville au regard des critères de l'époque : elle en oublie donc beaucoup. On y rencontre des hommes d'Eglise ou des nobles, des soldats..., tous nés ou ayant vécu dans la ville.

Poser à la manière de...Blaise de Montluc qui s'est illustré dans les guerres d'Italie et les guerres de religion (1500-1577)

Décris le tableau et les attributs du personnage. (*Bâton, épée, collier...*)

Que peux-tu dire des couleurs noires et rouges du tableau ?

Quelle impression donne la manière dont il pose ?

Autour du cou, il porte une étrange pièce de costume blanche. Connais-tu son nom ? (*une fraise*)

Pourrais-tu citer d'autres portraits célèbres comme ceux des rois de France ? Tu peux regarder dans ton livre d'histoire.



Les Blasons

La majorité des Illustres mettent en valeur leur famille sur le portrait par l'intermédiaire de leurs « armes » ou blasons que l'on retrouve souvent sur leur demeure. (Au Moyen Âge, les blasons figuraient sur les châteaux et les boucliers des chevaliers - *écus*)

Ici le portrait de Jean Marie Dorlan de Polignac, (1731-1792) célèbre pour sa demeure à Condom dénommée « *hôtel* », et classée Monument historique.

Regarde attentivement le tableau et décris le costume de cet Illustre. Quel est son attribut ? Tu dois pouvoir déduire de ces deux éléments ses fonctions.

Le blason de la famille de Polignac est « *d'azur à la croix d'or cantonnée de quatre croissants d'argent* »



A ton tour de créer ton blason : tu peux utiliser des symboles, des couleurs, des objets, des animaux qui te représentent toi ou ta famille ; tu peux diviser le blason en 2 ou 4 parties et prendre pour forme le modèle ci-après.

Tu remarqueras que les couleurs portent des noms peu habituels. Il existe en effet une manière et un vocabulaire très spécifiques pour décrire les blasons : c'est la science de l'*héraldique*. Elle seule permet de savoir les décoder. Mais ces mots invitent à rêver, à imaginer...

