

# **BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE**

## **ESPAGNOL**

### **Langue vivante 1**

#### **Toutes séries**

Durée : 2 heures – Coefficient : 3 (STMG)

Durée : 2 heures – Coefficient : 2 (STI2D, STD2A, STL, ST2S)

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet et que toutes les pages sont imprimées.

Si le sujet est incomplet, demandez-en immédiatement un nouvel exemplaire aux surveillants/es.

# DOCUMENTO 1

## Catorce mujeres valientes

30 de abril de 1977. Catorce mujeres se reúnen en la plaza de Mayo, junto a una de sus fuentes. No se conocen, pero todas tienen el mismo objetivo.

Desde una de las ventanas de la Casa Rosada (1), un hombre las mira. Parece nervioso. Es lo que ellas quieren : ponerlo nervioso.

5 –¿Vos venís (2) a lo mismo que yo?

–Sí, a eso vengo.

–Y vos también, ¿cierto?

–Sí, yo también. Y esta amiga. Y aquella otra que está llegando.

Las mujeres forman un grupo delante de la ventana.

10 El hombre da una orden por teléfono. Bajaron del Palacio tres policías. Gritan:

–¡Ustedes no pueden estar acá (3)!

–La plaza de Mayo es de todos.

–¡Acá no se permiten concentraciones! ¡Circulen!

15 Las mujeres se miran, sonríen, y, sin una palabra, en fila india, una detrás de otra, comienzan a caminar, o sea, a circular. Circulan dando vueltas alrededor de la Pirámide que está en el centro de la plaza, mudas, en silencio total. Circulan, obedeciendo a la Policía.

Desde las veredas (4), la gente las mira y hace comentarios:

–¿Quiénes son esas boludas (5), qué hacen ahí?

20 –Son “las madres”.

–¿Las madres? ¡Madres somos todas, yo también!

El hombre baja la voz:

–Son las madres de hijos desaparecidos. Reclaman justicia y saber dónde están.

Todos callan, y algunos se van.

25 Otros comentan:

–Qué valientes. Eso nunca lo hizo nadie hasta ahora.

–Ya vinieron otros jueves. Siempre los jueves. Ellos les llaman “las locas”.

–¿Ellos? ¿Quién?

30 –La Policía, los políticos... los que mandan. Ellas pidieron noticias de sus hijos desaparecidos en ministerios, iglesias y comisarías, a abogados y a militares... y nadie les respondió nunca nada. Así empezaron a conocerse, a encontrarse en las colas de espera de estos lugares donde se burlan de ellas y las llaman “las locas”.

–Qué valientes.

–Sí, en estos tiempos, qué valientes.

Dolores Soler-Espiauba,

*Las nietas de Mayo,*

Collection : Ele série América Latino, 2014.

(1) Casa Rosada : *siège du pouvoir exécutif argentin*

(2) Vos venís (forme de tutoiement) : *tu viens*

(3) Acá : *aquí*

(4) Las veredas : *les trottoirs*

(5) Boludas : *idiotes*

## DOCUMENTO 2



El gobierno argentino anunció el jueves **la emisión de un billete en homenaje a las Abuelas y Madres de Plazas de Mayo**, dos de las entidades más prestigiosas del país por su lucha por los derechos humanos.

5 Este billete es para "**reconocer una vez más a estas mujeres comunes que ante la pérdida de sus hijos y nietos respondieron con una lección de vida**", dijo Katya Daura, presidenta de la Casa de la Moneda en un acto en la Casa Rosada.

La organización Abuelas de Plaza de Mayo, presidida por Estela de Carlotto, ha recuperado 116 nietos de los 500 niños que fueron robados al nacer en maternidades clandestinas durante el cautiverio (\*) de sus madres en la última dictadura (1976/83).

[www.24horas.cl](http://www.24horas.cl), 24 de marzo de 2015.

(\*) El cautiverio : *l'emprisonnement*

## DOCUMENTO 3

**El Ayuntamiento de Madrid ya tiene nombres sustitativos para 27 calles franquistas**

5 El callejero de Madrid va a perder sus primeras 27 referencias franquistas. El Comisionado para la Memoria Histórica constituido para revisar los vestigios de la Guerra Civil y la dictadura en la ciudad ha elaborado una lista inicial de las vías públicas que tendrán que ser rebautizadas, que va acompañada de propuestas para su nueva denominación. Los cambios, en todo caso, no se producirán hasta dentro de aproximadamente seis meses.

[...]

10 **3.- Paseo del general Muñoz Grandes** (paseo de Marcelino Camacho, histórico sindicalista).

**9.- Calle del General Dávila** (calle de Max Aub, escritor que desempeñó destacadas tareas culturales durante la Guerra y después de ella, en el exilio mexicano).

**15.- Avenida del Arco de la Victoria** (avenida de la Memoria).

**24.- Calle del General Yagüe** (calle de San Germán, que era su antigua denominación).

[...]

[www.elmundo.es](http://www.elmundo.es), 21 de julio de 2010.

Contesta en español

**Documento 1:**

1. Precisa en qué país se sitúa la escena y en qué lugar preciso.
2. Copia la afirmación correcta y justifícala con un elemento del texto.  
Las catorce mujeres se reúnen :
  - a) Para echar un discurso.
  - b) Porque quieren saber dónde están sus hijos.
  - c) Para reclamar mejores condiciones de trabajo.
3. En 1977, las autoridades del país no toleraban las manifestaciones.  
Copia **dos** expresiones del texto que ilustran esta afirmación.
4. Di si la afirmación siguiente es verdadera o falsa. Justifica tu respuesta con **dos** expresiones del texto.  
  
Las mujeres manifiestan gritando.
5. Justifica cada propuesta con un elemento del texto.
  - a) Estas mujeres no tienen miedo a afrontar las autoridades.
  - b) Estas mujeres son perseverantes.
  - c) Algunos no respetan a estas mujeres.
6. Cita **la frase del texto** que muestra que manifestar es su última esperanza.

**Documento 2:**

7. Identifica y copia la información que muestra que la lucha de las abuelas de Plaza de Mayo no fue inútil para otras familias.

**Répondre en français aux deux questions suivantes (8 et 9).**

8. Quelles relations existe-t-il entre les documents 1 et 2 ?
9. En quoi les documents 2 et 3 illustrent-ils de façon complémentaire le rapport à la mémoire ?

<b>II – EXPRESSION ÉCRITE : 10 points</b>
---

**Le/la candidat/e traitera l'une des deux questions, au choix :**

- 1) ¿En qué medida los documentos 1 y 2 ilustran un aspecto de la noción *Mitos y Héroes*? (unas 15 líneas)

**OU**

- 2) En los documentos 2 y 3 se evocan decisiones tomadas por regímenes democráticos alrededor de la memoria histórica. Comenta estas decisiones y di en qué pueden ser importantes. (unas 15 líneas)

Rappel : 1 ligne ≈ 10 mots

***Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un/e camarade ou celui de votre établissement.***