

LA VÉRITÉ

1^{ère} édition
2011
23/24/25
septembre

Rencontres
Philosophiques
de Langres

ÉCHANGES
SPECTACLES
DÉBATS
INSTALLATIONS
LECTURES
FILMS
CONFÉRENCES
EXPOSITIONS
COLLOQUE

www.rencontresphilosophiqueslangres.fr

Programme



Editoriaux

« Hâtons-nous de rendre la philosophie populaire » écrivait Denis Diderot en 1753 dans son ouvrage *De l'interprétation de la nature*.

Les Rencontres Philosophiques de Langres ont été conçues selon ce principe. Durant ces trois jours, chacun pourra assister aux débats, échanger des idées, développer son esprit critique, exercer sa liberté de penser, pour le plaisir d'échanger et d'apprendre, pour promouvoir une philosophie populaire et citoyenne.

Le thème retenu pour cette première édition est la vérité, notion qui était au cœur des réflexions des philosophes du XVIII^{ème} siècle. Le frontispice de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert qui résume le propos de l'ouvrage est le symbole du siècle des Lumières : on y voit « sous un Temple, Sanctuaire de la Vérité, la Vérité enveloppée d'un voile, et rayonnante d'une lumière qui écarte les nuages et les disperse. A droite de la Vérité, la Raison et la Philosophie s'occupent l'une à lever, l'autre à arracher le voile de la Vérité, à gauche, l'Imagination, une couronne de fleurs à la main, s'appête à embellir la vérité ».

Comment de nos jours appréhender l'idée de vérité ? Les Rencontres Philosophiques de Langres se proposent d'y répondre selon trois approches : pédagogique, « scientifique » et culturelle.

Pour cette dernière, présentée en détail ici, le Forum Diderot-Langres a souhaité une programmation culturelle riche, exigeante, festive et accessible à tous, et ce, avec le soutien du ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative, de la Ville de Langres et la collaboration de Christophe Blandin-Estournet.

La vérité est ici évoquée à travers les relations entre illusion et réel, lumière et ombre, mensonge et vérité, le tout abordé sous diverses formes artistiques : théâtre, magie, installation, photographie, lecture, cinéma... Certains rendez-vous auront lieu quelques jours avant les Rencontres, afin d'offrir une avant-première aux Langrois les plus curieux !

Maintenant je vous invite à parcourir la ville de Langres à la recherche de la vérité, avec la modestie de Denis Diderot qui dit si bien : « On doit exiger de moi que je cherche la vérité, mais non que je la trouve ».

Emmanuelle Tisserand
Présidente du Forum Diderot-Langres

Forum Diderot-Langres - Bulletin d'adhésion 2011

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél : Courriel :

Signature

Adhère au Forum Diderot Langres : Cotisation individuelle : 8 € - Couple : 10 €

Coupons à envoyer à l'adresse suivante : Forum Diderot-Langres
Maison du Pays de Langres - Square Olivier-Lahalle
BP 132 - 52206 Langres cedex
forumdiderotlangres@gmail.com

Quelle fierté et quel honneur pour Langres d'accueillir ses toutes premières Rencontres Philosophiques !

Le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative n'a pas retenu Langres au hasard !

Ce choix est le résultat du travail que notre municipalité mène depuis 2008 aux côtés des acteurs économiques, institutionnels et culturels locaux, pour faire de Langres, une cité de référence et un pôle d'attractivité pour la région.

C'est bien parce que notre ville porte un projet culturel structurant avec une forte dimension philosophique que nous avons été sélectionnés. Ainsi, sans la programmation culturelle « Diderot 2013 » qui célébrera le philosophe en 2013 ; sans la construction de la Maison des Lumières Denis Diderot qui sera le seul lieu en France dédié à Diderot et à l'Encyclopédie et dont l'ouverture aura lieu au printemps 2013 ; et enfin, sans la présence sur notre territoire du Forum Diderot-Langres, jamais notre ville ne recevrait cette année ces Rencontres Philosophiques.

Ces Rencontres, qui sont amenées à devenir pérennes, sont pour Langres une formidable opportunité de rayonnement à l'échelle nationale mais aussi internationale ; elles sont également génératrices de retombées économiques.

Elles vont contribuer à insuffler un nouvel élan à notre ville et incarnent une préfiguration de ce que sera l'année d'effervescence culturelle à Langres en 2013 à l'occasion de la célébration du tricentenaire de la naissance de Denis Diderot.

Soucieux de faire partager ce moment particulier au plus grand nombre, nous avons souhaité en marge des volets scientifique et pédagogique (ce dernier étant réservé aux enseignants), offrir à tous les Langrois une programmation culturelle diversifiée et pluridisciplinaire en lien avec le thème de la Vérité. Nous avons voulu cette programmation entièrement gratuite. Notre objectif étant de faire partager le sujet philosophique d'une manière festive au public le plus large. À chacune et chacun, je souhaite donc de belles Rencontres Philosophiques à Langres !

Didier Loiseau
Maire de Langres

Bienvenue,

À vous professeurs, amateurs avertis, spécialistes, éditeurs, familles, universitaires, étudiants... à tous les passionnés ou curieux de philosophie en somme, je souhaite la bienvenue à cette première édition des Rencontres Philosophiques de Langres.

Cet événement annuel, consacré à la libre réflexion, à l'échange, à la connaissance et à la découverte, en résumé à la philosophie dans tous ses aspects, déploie pendant trois jours une thématique forte dans une ambiance que nous avons voulue à la fois studieuse et festive.

Pour l'année 2011, c'est la thématique inépuisable et intemporelle de la vérité qui est à l'honneur, déployée autour de trois volets complémentaires : scientifique (dix conférences assurées par des universitaires de renom), pédagogique (ateliers à destination des professeurs de philosophie de lycée dans le cadre du plan national de formation) et culturel (lectures, films, installation, exposition, librairie philosophique, tables rondes...).

Les conférences, ouvertes à tous, aborderont les relations qu'entretient la vérité avec l'art, les sciences, la liberté, la morale, les croyances, le droit, le relativisme... autant d'invitations, donc, à une philosophie vivante, ouverte, accessible, mais aussi rigoureuse et éclairée.

Parallèlement, le programme d'animations culturelles creusera les relations illusion / réel, vrai / faux, lumière / ombre, mensonge / vérité, au travers notamment d'un spectacle de mentalisme (magie nouvelle), d'une exposition photographique, d'une installation électro-acoustique, de lectures, de projections, d'un « goûter philo » pour les plus jeunes...

Accueillies à Langres, ville natale de Diderot, philosophe ouvert sur le monde et passionné de transmission, les Rencontres Philosophiques ont trouvé là un écrin à la hauteur de l'ambition affirmée. Ces Rencontres Philosophiques de Langres sont ainsi appelées à devenir un rendez-vous annuel dédié à la philosophie, celui où le grand public et la communauté du domaine se retrouveront pour philosopher... en se divertissant.

Luc Chatel
Ministre de l'éducation nationale,
de la jeunesse et de la vie associative

Calendrier

	Mercredi 21 septembre	Jeudi 22 septembre	Vendredi 23 septembre	Samedi 24 septembre	Dimanche 25 septembre
Tout au long des Rencontres	EXPO PHOTO (p. 10)				
	LANGRES À L'HEURE DES RENCONTRES (p. 23)				
10 h				CONFÉRENCE Peut-il y avoir plusieurs vérités ? (p. 7)	CONFÉRENCE Vérité et relativisme (p. 7)
11 h	Vendredi 16 septembre 18 h 30 LECTURE Bouquet Philo (p. 8)		LES NOUVEAUX CHEMINS DE LA CONNAISSANCE France Culture (Enregistrement public au Cinéma Le Vox) Invité : Jean-Luc MARION		CONFÉRENCE-DÉBAT Pourquoi philosopher avec les enfants ? (p. 18)
12 h					LIBRAIRIE PHILO- SOPHIQUE (p. 23)
13 h					CONFÉRENCE CONCLUSIVE
14 h		CONFÉRENCE INTRODUCTIVE Recherche de la vérité et histoire de la vérité (p. 7)		CONFÉRENCE La vérité dans les sciences expérimentales (p. 7)	CONFÉRENCE Art et vérité (p. 7)
15 h			PIÈCE ÉLECTRO- ACOUSTIQUE Puzzle (p. 12)	PIÈCE ÉLECTRO- ACOUSTIQUE Puzzle (p. 12)	DÉBAT Pourquoi nous ne croyons plus en la vérité ? (p. 20)
16 h	GOÛTER-PHILO Pour de vrai, pour de faux (p. 9)		CONTE La vérité sur le mensonge (p. 13)	GOÛTER-PHILO Pour de vrai, pour de faux (p. 18)	THÉÂTRE La machine à controverser (p. 19)
17 h					MAGIE MENTALE ET THÉÂTRALE Influences (p. 17)
18 h					PERFORMANCE THÉÂTRALE POUR UN SPECTATEUR Le tarot menteur ? (p. 15)
19 h	CONFÉRENCE- DÉBAT Osons la philosophie ! (p. 10)	EXPO PHOTO Vernissage (p. 10)	CONFÉRENCE Liberté et vérité (p. 7)	CONFÉRENCE Croyance et vérité (p. 7)	CONFÉRENCE La vérité a-t-elle un auteur ? (p. 7)
20 h			LECTURE Paradoxe du comédien (p. 14)		PIÈCE ÉLECTRO- ACOUSTIQUE Puzzle (p. 12)
21 h		CINÉ-CLUB Le Mépris (p. 11)	PERFORMANCE THÉÂTRALE POUR UN SPECTATEUR Le tarot menteur ? (p. 15)	CONFÉRENCE Comment peindre la pensée et pourquoi ? (p. 16)	CONFÉRENCE La vérité sur le mensonge (p. 13)
22 h		MAGIE MENTALE ET THÉÂTRALE Influences (p. 17)			CONFÉRENCE Vérité et cinéma (p. 22)
23 h					LECTURE L'idée fixe (p. 21)
					PERFORMANCE THÉÂTRALE POUR UN SPECTATEUR Le tarot menteur ? (p. 15)
					CONFÉRENCE Vérité et cinéma (p. 22)
					CINÉMA EN PLEIN AIR The Truman Show (p. 22)
					CONFÉRENCE Vérité et cinéma (p. 22)

DERNIÈRE MINUTE !
Conférence de
RAPHAËL ENTHOVEN
Je voudrais bien être un
autre...
Dimanche 25 septembre
15 h
Cinéma Le Vox

Programme des conférences

Les Rencontres Philosophiques ont été conçues selon deux principes : une exigence, inaltérable, d'intégrité et de profondeur (dont le Conseil scientifique, présidé par Jean-Luc MARION, est l'expression et le garant) et une ouverture, la plus large possible, à tous les amateurs de philosophie. De cette double ambition, le colloque de dix conférences proposé à tous constitue l'une des plus belles expressions.

Ces conférences répondent en effet pleinement au projet fondateur des Rencontres Philosophiques de Langres : elles sont assurées par des professeurs reconnus, issus des différents organismes de recherche et représentatifs des diverses orientations contemporaines. Elles abordent en outre l'ensemble des domaines d'une question ou d'une thématique chaque année renouvelée. Chacune d'elles dure une heure, laissant ainsi à l'intervenant toute la liberté et le temps nécessaires pour examiner dans le détail l'aspect qu'il a choisi, et sera suivie d'un moment dédié au débat avec les auditeurs, afin que la parole circule, que l'échange se noue entre public et conférenciers, et qu'ainsi la pensée s'enrichisse encore.

Pour cette première édition, le Conseil scientifique a choisi une notion qui est à l'origine même de la démarche philosophique mais aussi en son cœur, puisqu'elle en engage tous les domaines de recherche : la vérité. Ainsi, de l'unicité au pluralisme, du relativisme à l'absolu, de la parole à l'action, de la logique à la morale, de la science à l'art, tous les domaines où la vérité est centrale seront appréhendés et discutés lors de ces moments. Dix pensées proprement philosophiques sans être fermées : c'est ainsi que nous répondons à l'injonction de Diderot de « rendre la philosophie populaire ».

Excellentes conférences à toutes et tous.

Le Conseil scientifique des Rencontres Philosophiques de Langres se compose de :

- Jean-Luc MARION, de l'Académie Française, professeur à l'Université de Paris IV Sorbonne – Président
- Vincent CARRAUD, Professeur à l'Université de Caen
- Barbara CASSIN, CNRS
- Jean-Yves CHATEAU, Inspecteur général
- Vincent DESCOMBES, EHESS
- Francis FOREAUX, IA-IPR Reims
- Jean GAYON, Professeur à l'université de Paris I
- Pierre GUÉNANCIA, Professeur à l'université de Bourgogne
- Jacqueline LICHTENSTEIN, Professeur à l'université de Paris VI Sorbonne
- Paul MATHIAS, Inspecteur général
- Roger POUIVET, Professeur à l'université de Nancy
- Mark SHERRINGHAM, Doyen de l'Inspection générale de philosophie de l'éducation nationale
- Francis WOLFF, Professeur à l'Ecole normale supérieure

CONFÉRENCE INTRODUCTIVE :

Recherche de la vérité et histoire de la vérité

Vincent Carraud*

Professeur de philosophie à l'Université de Caen et directeur de l'équipe de recherche *Identité et subjectivité*.

Grand prix de philosophie de l'Académie française en 2010 pour l'ensemble de son œuvre.

Vendredi 23 septembre / 14 h - 16 h
Espace Jean-Favre, Grande salle

Liberté et vérité

Jean-Luc Marion*

Professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne, professeur à l'Université de Chicago, membre de l'Académie française et Président du conseil scientifique.

Vendredi 23 septembre / 18 h 15 - 20 h
Théâtre Michel-Humbert

La vérité et la morale

Charles Larmore

Professeur à l'Université de Brown, Providence, Etats-Unis et auteur de plusieurs ouvrages de philosophie morale.

Vendredi 23 septembre / 18 h 15 - 20 h
Cinéma Le Vox

Peut-il y avoir plusieurs vérités ?

Pascal Engel

Professeur ordinaire de philosophie à l'Université de Genève et auteur de livres et essais sur la philosophie de la logique, du langage et de l'esprit, ainsi que la philosophie de la connaissance.

Samedi 24 septembre / 10 h - 11 h 45
Théâtre Michel-Humbert

Vérité et relativisme

Barbara Cassin*

Chercheuse au CNRS.

Samedi 24 septembre / 10 h - 11 h 45
Cinéma Le Vox

La vérité dans les sciences expérimentales

Daniel Parrochia

Professeur de logique et philosophie des sciences à la Faculté de Philosophie de l'Université Jean Moulin – Lyon III.

Samedi 24 septembre / 13 h 45 - 15 h 30
Théâtre Michel-Humbert

Art et vérité

Danièle Cohn

Professeure des Universités, Paris 1 Panthéon Sorbonne

Samedi 24 septembre / 13 h 45 - 15 h 30
Cinéma Le Vox

Croyance et vérité

Roger Pouivet*

Professeur à l'Université de Nancy et Directeur du Laboratoire d'Histoire des Sciences et de Philosophie – Archives Poincaré (CNRS).

Samedi 24 septembre / 17 h 45 - 19 h 30
Théâtre Michel-Humbert

La vérité a-t-elle un auteur ?

Stéphane Chauvier

Professeur à l'Université Paris IV-Sorbonne.

Samedi 24 septembre / 17 h 45 - 19 h 30
Cinéma Le Vox

CONFÉRENCE CONCLUSIVE

Francis Wolff*

Professeur à l'Ecole normale supérieure de Paris.

Dimanche 25 septembre / 11 h 45 - 13 h
Espace Jean-Favre, Grande salle

* Membre du Conseil scientifique

En attendant les Rencontres...

L'art de la vérité ou la vérité de l'art ?

De la découverte de la perspective aux nouvelles technologies, les artistes nous proposent un point de vue sans cesse renouvelé sur le monde. Directement ou de façon métaphorique, leurs œuvres interrogent en permanence notre regard, sur le réel... sur la vérité ?

Théâtre, photographie, conte, magie, cinéma... autant de manières (de procédés ?) graves ou ludiques, pour nous interpeller ou nous amuser.

Et si, le temps de ces Rencontres, nous acceptions de croire ce que les artistes nous donnent à voir ?

Christophe Blandin-Estournet, directeur artistique

BOUQUET PHILO

Association Au Cœur des Mots

LECTURE SUIVIE D'UN PARTAGE CONVIVAL

Vendredi 16 septembre - 18 h 30

Librairie La Hallebarde - 11, rue du Cardinal Morlot



© Christophe Jolard

Jauge : 40 personnes

Inscriptions indispensables
_À la librairie La Hallebarde :
03 25 88 22 84
librairie@lahallebarde.com
_Après de l'association
au Cœur des Mots :
03 25 31 96 16
au.cœur.des.mots@wanadoo.fr

En amont des Rencontres Philosophiques de Langres, l'association *Au Cœur des Mots* propose d'animer une soirée festive à la librairie La Hallebarde, rue du Cardinal Morlot.

Chacun sera d'abord accueilli par un petit cadeau en mots, puis s'enchaîneront des lectures sur le thème de la vérité ainsi que des extraits d'œuvres des penseurs présents à Langres.

Voix féminines et voix masculines se croiseront, rebondiront, interpellent, interrogeront, partageront avec le public cette balade en philosophie pour lui donner rendez-vous la semaine suivante...

Depuis 2000, Au Cœur des Mots rompt l'isolement, les isolements, par le partage des mots, en lisant pour ceux qui ne peuvent pas ou ne peuvent plus. Une centaine de lecteurs bénévoles vont ainsi lire à domicile auprès d'un public âgé ou fragilisé. Le mot est pour l'association un lien humain et social essentiel, aussi a-t-elle noué au fil des ans des liens avec des partenaires institutionnels et associatifs.

POUR DE VRAI, POUR DE FAUX

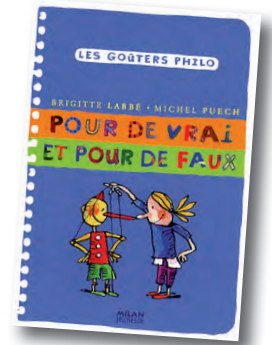
Brigitte Labbé / proposé par l'association Pourquoi Pas !
GOÛTER-PHILO

Mercredi 21 septembre - 16 h

Maison de Quartier - 15 sur le plan

Rencontre autour d'un goûter pour accompagner les enfants dans leur réflexion quant aux questions importantes qu'ils se posent, notamment sur les notions du « vrai » et du « faux ».

En 1998, Brigitte Labbé travaille dans le monde du marketing et se découvre une passion pour la philosophie. Elle s'inscrit à la Sorbonne et suit les cours de Michel Puech avec lequel elle crée aux Éditions Milan la collection des « Goûters Philo » qu'elle poursuit avec P.-F. Dupont-Beurier. Elle est aussi l'auteur d'autres ouvrages pour enfants, dont la collection « Dis-moi Filo... » pour petits à partir de 5 ans, aux Éditions Milan.



Destiné aux enfants de 8 à 10 ans.
Attention, jauge réduite
(15 enfants maximum).

Réservation indispensable
(voir en fin de programme)

OSONS LA PHILOSOPHIE !

Brigitte Labbé et Marie Ruggeri /
proposé par l'association Pourquoi Pas !

CONFÉRENCE-DÉBAT À L'ATTENTION DES ADULTES
À L'HEURE DE L'APÉRO

Mercredi 21 septembre - 18 h 30

Maison de Quartier - 15 sur le plan



© Bruno Petroud



© DR

Par Brigitte Labbé avec lecture de textes par Marie Ruggeri sur l'intérêt de la philosophie et la façon dont on peut la pratiquer en famille.

Réservation possible
(voir en fin de programme)

Comédienne et chanteuse, Marie Ruggeri dirige la Compagnie Marie Ruggeri installée à Langres depuis 2004. Elle diffuse ses créations et prête souvent sa voix à des auteurs pour des lectures.

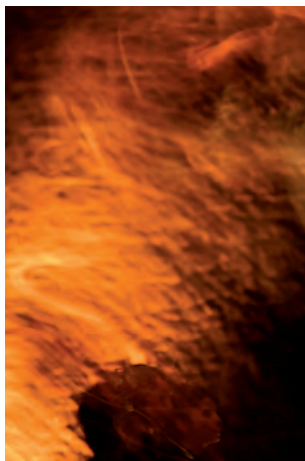
DE LA SUBJECTIVITÉ DU RÉEL

Christophe Raynaud de Lage

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Vernissage : jeudi 22 septembre - 19 h

Promenade de Blanchefontaine (plein air) - 12 sur le plan



© Christophe Raynaud de Lage

En accès libre pendant la durée des Rencontres Philosophiques

Le photographe Christophe Raynaud de Lage élabore un projet autour du traitement du « réel » par le vecteur de la photographie. Comment apprendre à regarder et fixer ce qui nous entoure, redécouvrir notre environnement et montrer une « réalité » différente ou sublimée grâce à différentes techniques de la photographie ? Comment reconsidérer ce qui nous entoure, par le point de vue, le cadrage, la lumière ? Comment l'activité - changeante - de la ville et ses différentes temporalités peuvent-elles modifier notre perception d'un lieu, d'une situation... ? Autant de questions qui seront abordées par Christophe Raynaud de Lage lors d'un atelier mené en amont des Rencontres avec de jeunes langrois. Le fruit de leur travail commun sera exposé sur la promenade de Blanchefontaine à l'occasion des Rencontres Philosophiques (exposition de photographies grand format).

Christophe Raynaud de Lage est un des photographes officiels du festival International de Théâtre d'Avignon depuis 2005. Il est également photographe pour La Comédie Française et collabore régulièrement dans le spectacle vivant : Grande Halle de la Villette, Centre National de la Danse de Pantin, Académie Fratellini... Il contribue également à des publications et a à son actif plusieurs expositions (Paris-Cirque Phénix : Festival Mondial du Cirque de Demain, Parcours exposition à l'occasion de la Nuit Blanche aux Lilas, etc.).

CINÉ-CLUB / LE MÉPRIS

(Jean-Luc Godard, 1963)

Mathieu Macheret / Association Ça change un peu !

PRÉSENTATION, PROJECTION DU FILM, DISCUSSION

Jeudi 22 septembre - 20 h 30

Cinéma Le Vox - 7 sur le plan



© Sylvain Blaudet

« Le cinéma, c'est la vérité vingt-quatre fois par seconde ». L'adage issu du *Petit Soldat* (1960) éclaire toute l'œuvre de Jean-Luc Godard. Il rappelle que le cinéaste s'est formé par la critique, au sein des *Cahiers du cinéma*, la fameuse revue fondée par André Bazin, qui prônait l'ontologie de l'image photographique. À travers *Le Mépris* (1963), son film le plus influent, nous tenterons de cerner si cette vérité se rapporte au souci de réalisme qu'incarnait la Nouvelle Vague. *Le Mépris*, à la croisée d'un héritage classique revendiqué et d'une puissante modernité de style, est l'un des films les plus ambitieux qui soient. Il mêle au récit d'une séparation, inspiré d'un roman d'Alberto Moravia, l'*Odyssée* d'Homère, l'histoire du cinéma et celle de l'art occidental, dans un ample geste tragique.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière, Mathieu Macheret est critique de cinéma (Critikat, Trafic) et réalisateur. Originaire de Langres, il y anime les séances de ciné-club organisées par Ça change un peu !

Issue de la rencontre de jeunes acteurs de la vie culturelle langroise, l'association Ça change un peu ! a pour but d'enrichir le paysage artistique de la ville à travers une programmation pluridisciplinaire : spectacle vivant, expositions, concerts, projections, ...



© DR

Programmation artistique

PUZZLE

Boris Billier

PIÈCE ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

Vendredi 23 septembre – 15 h

Samedi 24 septembre – 14 h et 17 h 30

École de Musique de Langres – 10 sur le plan



© Photographie François Seneau.

Attention jauge réduite
(19 personnes)

Réservation indispensable
(voir en fin de programme)

Dans la série des jeux de patience, hormis le casse-tête chinois, avez-vous déjà tenté les mots croisés en hindi ou les rébus en coréen ?

Le spectacle puzzle quant à lui fonctionne comme un cadavre exquis musical, car composé d'une suite de situations sonores enregistrées en Asie depuis 1998.

On y entend des formes acoustiques douces-amères, des ambiances familières, d'autres lointaines. On voyage immobile dans ces reliefs acoustiques variés, au milieu d'objets sonores réels ou imaginaires. Le spectacle a lieu dans le noir complet, l'expérience dure environ une heure.

Toute entrée sera définitive !

(Spectacle déconseillé aux personnes claustrophobes et aux moins de 12 ans).

Boris Billier se consacre à la musique depuis 2003, avec des projets solos essentiellement composés à partir de bruits environnants.

Il collabore en prise de son ou composition musicale avec différentes compagnies.

Une des constantes de ses projets musicaux personnels est de ne jamais jouer dans les endroits dédiés au son ou à l'écoute : il aménage toujours un point de rencontre inédit entre la musique et le public.

www.borisbillier.net

LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE

Yannick Jaulin

CONTE

Vendredi 23 septembre – 15 h

Samedi 24 septembre – 16 h 30 et 18 h

Cloître de la Cathédrale – 5 sur le plan



© Raynaud de Lage

Une des grandes vérités commune aux contes du monde entier est... la nécessité du mensonge. Pour aborder cette vérité si puissante et lointaine, je dirai quelques histoires, empruntées depuis toujours par la parole des hommes. Celle-ci par exemple : un homme doit trouver la Vérité, ce trésor incomparable, prix à payer pour pouvoir se marier avec la femme qu'il aime. Après tant de routes, il la trouve. C'est une femme : elle est vieille et hideuse. Quand il lui demande si elle a un message pour les humains qui l'ont missionné, la Vérité répond : « Tu leur diras que je suis jeune et belle »...

Conteur, chanteur, humoriste... On le dit aussi philosophe ! Sa poésie personnelle, zébrée d'humour, empreinte de mots d'hier et d'aujourd'hui, en fait un artiste décalé de la scène française, résistant aux classifications. Après avoir collecté des histoires de villages ou mêlé rock et conte, il finit par basculer complètement du côté des mots. Yannick Jaulin transforme ces petites mécaniques humaines en histoires à la fois ancrées dans leurs temps et universelles.

PARADOXE DU COMÉDIEN

Sébastien Bravard, lecture

Anne-Laure Liégeois, mise en lecture

Christophe Raynaud de Lage, images

LECTURE

Vendredi 23 septembre - 19 h 30

Cour de la Maison Renaissance (plein air) - 2 sur le plan



Au début il y a toujours une histoire de pomme ! Ceci n'est pas une pomme, ou ceci est une pipe, ou ceci n'est pas une pipe, ou... toutes mes questions sur la représentation donc sur le théâtre sont nées devant ces Magritte-là. Désir de savoir si le théâtre était une pomme ou n'en était pas ? Ensuite, le faire, le théâtre, avec ceux qui le font, les comédiens, avec leur chair sur les planches, avec leur bouche aux mots de poètes inscrits dans le monde. La chair avec le mot d'un autre. Un paradoxe toujours recommencé. Une valse en forme de chaise, d'orange. Toujours relire Diderot : Paradoxe sur le comédien ; et le lendemain relire l'Entretien sur le Fils naturel. Et toujours se demander, toujours ne pas savoir et admettre que la vérité est au fond du puits et que le mieux c'est qu'elle y reste.

Anne-Laure Liégeois a mis en scène des auteurs contemporains et des auteurs du répertoire ; inventé des aventures avec des écritures multiples pour des lieux des plus différents. Elle a dirigé pendant 9 ans un Centre Dramatique puis est retournée vivre le théâtre en Compagnie. Elle mettra bientôt en scène Les Contes de Shakespeare, Macbeth, un texte de Naomi Wallace à la Comédie Française et présentera à la rentrée deux spectacles au Théâtre du Rond-Point.

Sébastien Bravard a été formé à l'Ecole Nationale de Strasbourg. Il a depuis interprété des textes de Webster, Camus, Shakespeare, Ibsen, Tchekov, Revaz et bien d'autres, souvent avec Anne-Laure Liégeois. Il est par ailleurs membre fondateur de la compagnie « Les Loups » et participe régulièrement aux créations de cette dernière.

LE TAROT MENTEUR ?

Compagnie Sodium

PERFORMANCE THÉÂTRALE POUR UN SPECTATEUR

Vendredi 23 septembre - entre 19 h 30 et 21 h

Devant le Théâtre Michel-Humbert - 9 sur le plan

Samedi 24 septembre - entre 15 h 30 et 19 h 30

Place Jeanne Mance - 4 sur le plan



La magie du tarot de Marseille est une recette ancestrale : un poil de concentration, un zeste de feeling, une poignée de cartes, une ribambelle de symboles et une pincée de subtilité pour une interprétation imparable !

Les comédiens de la compagnie Sodium, formés au tarot divinatoire vous invitent à une consultation individuelle et personnelle des lames du tarot. De la voyance ? Oui, mais à l'envers. Car, pourquoi vous prédire un avenir que vous connaîtrez forcément un jour, alors que vous ignorez tout de vos vies antérieures ? Venez vous faire tirer les cartes (consultation gratuite de 10 minutes) et les « taromanciens » vous révéleront si vous avez été danseuse de corde sous Louis XIV, demi-mondaine à Londres ou gladiateur à Rome...

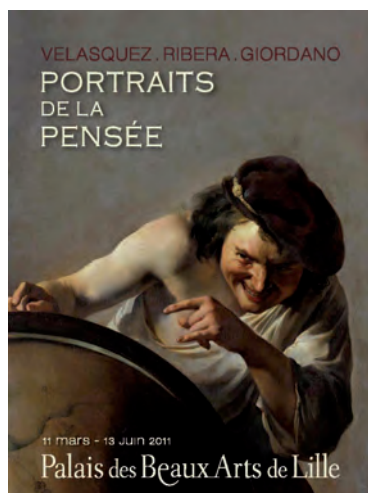
Sodium est une équipe de comédiens dédiée aux événements littéraires. Cette compagnie travaille pour Paris Bibliothèques, la Maison de la Poésie, les saisons culturelles de l'Institut Français (Hongrie/2001, Pologne/2004, Turquie/2009). Sodium fut le collaborateur privilégié du Festival Normandie Impressionniste avec Proust (été 2010). La compagnie est associée au Musée Montparnasse.

COMMENT PEINDRE LA PENSÉE ET POURQUOI ?

Alain Tapié
CONFÉRENCE

Vendredi 23 septembre – 20 h 30

Musée d'Art et d'Histoire Guy Baillet - 3 sur le plan



Sur le thème de la figure du philosophe au Siècle d'or, les chefs d'œuvre des plus grands maîtres du XVII^e siècle parmi lesquels Diego Vélasquez, Luca Giordano, Jusepe de Ribera, Salvator Rosa, entre l'Espagne et l'Italie, mais aussi Hendrick Ter Brugghen, Paulus Moreelse et Dirck van Baburen de l'École caravagesque d'Utrecht.

Comment peindre la pensée et pourquoi ?

Elle est, par essence, la manifestation de l'invisible, tout comme l'activité méditative, la réflexion philosophique, le sentiment de la foi, la présence cachée du divin. Tandis que ces manifestations donnent lieu à des pratiques collectives, elles s'incarnent tout autant dans la singularité d'une vision, d'une démarche conceptuelle, d'une recherche spéculative, d'une discussion, voire d'une interlocution avec une effigie emblématique, un attribut révélateur.

Alain Tapié a été conservateur en chef du musée des Beaux-Arts de Caen. En 2003, il a rejoint le Palais des Beaux-Arts de Lille et la préparation du projet Lille 2004. Sa première exposition à Lille, Rubens, remporte un grand succès. Alain Tapié concilie l'art, l'histoire et l'architecture, ses passions et son travail de conservation.

INFLUENCES

Compagnie Le Phalène / Thierry Collet

MAGIE MENTALE ET THÉÂTRALE

Vendredi 23 septembre - 21 h

Dimanche 25 septembre - 15 h

Théâtre Michel-Humbert - 9 sur le plan



Hypnose ? Tour de magie ? Manipulation psychologique ? Soumission à l'autorité ? Suggestion ? Mensonge ? Vérité ? Influences est un spectacle de magie mentale interactif et théâtral. Au cours d'expériences jubilatoires et inquiétantes, le mentaliste pénètre les pensées et les souvenirs des spectateurs, prévoit leurs choix, influence leurs comportements et leurs décisions. Le public perçoit alors les liens entre les procédés de manipulation utilisés par le magicien et ceux des stratégies politiques, de marketing ou de propagande. Un spectacle qui interroge sur ce qui conditionne nos choix et nos pensées.

Attention : Ce spectacle n'est pas destiné au jeune public (min. 15 ans). Des expériences physiques sont présentées ici dans le cadre d'un spectacle de magie. Elles ne doivent en aucun cas servir de modèles, ni être reproduites dans la réalité.

Réservation indispensable
(voir en fin de programme)

LE RÉEL MANIPULÉ

CONFÉRENCE AUTOUR DU SPECTACLE

Animée par Thierry Collet pour prolonger et décoder les thématiques abordées dans INFLUENCES.

Il y explique et démontre, à partir d'effets magiques et de manipulations d'objets, comment le cerveau est formaté à percevoir le monde ; comment les professionnels de la communication, du marketing ou de la politique se servent des mêmes outils pour influencer les choix, les achats ou les votes du public.

Artiste au parcours singulier, Thierry Collet est devenu comédien et metteur en scène pour donner du sens à la magie. Sa double formation théâtrale et magique lui permet de renouveler l'esthétique et les codes anciens de cette pratique artistique pour mieux questionner les processus de perception et d'appréciation du réel.



POURQUOI PHILOSOPHER AVEC LES ENFANTS ?

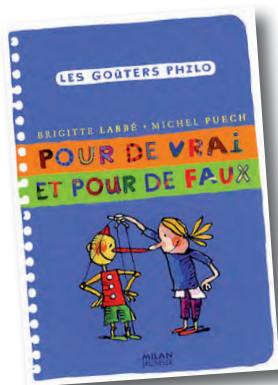
Brigitte Labbé et Marie Ruggeri /
proposé par l'association Pourquoi Pas !
CONFÉRENCE-DÉBAT À L'ATTENTION DES ADULTES
À L'HEURE DE L'APÉRO

Samedi 24 septembre – 11 h
Hôtel de l'Europe – 8 sur le plan



Réservation possible
(voir en fin de programme)

Simple et naïves en apparence, les questions des enfants sont en réalité souvent complexes. Qu'elles aient trait aux événements ordinaires et extraordinaires qui parsèment le quotidien, ou à la vie et à ses mystères, dans leur naïveté et leur soif de vérité, les enfants poussent les adultes à réfléchir sur leurs valeurs et croyances. De plus, si l'on prend le temps de leur répondre de façon adéquate, ces réponses les sécuriseront et les aideront à grandir. La conférence de Brigitte Labbé sera accompagnée de lectures de textes par Marie Ruggeri.



POUR DE VRAI, POUR DE FAUX

Brigitte Labbé / proposé par l'association Pourquoi Pas !
GOÛTER-PHILO

Samedi 24 septembre – 16 h
Bibliothèque Marcel Arland – 5 sur le plan

Rencontre autour d'un goûter pour accompagner les enfants dans leur réflexion quant aux questions importantes qu'ils se posent, notamment sur les notions du « vrai » et du « faux ».

Destiné aux enfants de 8 à 10 ans.
Attention, jauge réduite
(15 enfants maximum).

Réservation indispensable
(voir en fin de programme)

En 1998, Brigitte Labbé travaille dans le monde du marketing et se découvre une passion pour la philosophie. Elle s'inscrit à la Sorbonne et suit les cours de Michel Puech avec lequel elle crée aux Éditions Milan la collection des « Goûters Philo » qu'elle poursuit avec P.-F. Dupont-Beurier. Elle est aussi l'auteur d'autres ouvrages pour enfants, dont la collection « Dis-moi Filo... » pour petits à partir de 5 ans, aux Éditions Milan.

Comédienne et chanteuse, Marie Ruggeri dirige la Compagnie Marie Ruggeri installée à Langres depuis 2004. Elle diffuse ses créations et prête souvent sa voix à des auteurs pour des lectures.

LA MACHINE À CONTROVERSER

Compagnie Les 3 Jumeaux

THÉÂTRE

Samedi 24 septembre – 14 h

Cour de la maison Renaissance (plein air) – 2 sur le plan



© Pascal Barrand

Langres, année 2011 : une petite équipe de voyageurs du futur débarque. Quelle est leur mission ? Pourquoi sont-ils là ? Pour rencontrer Diderot... Car, dit-on dans leur époque du futur : « lumineux comme Diderot ». Le Philosophe n'étant plus là – pour cause de petite erreur de calcul dans la programmation de leur vaisseau spatio-temporel ! – l'équipe du futur entreprend de convaincre le public, démonstrations à l'appui, que la « Machine à controverser » du philosophe Leibniz est le meilleur mode de gouvernement pour sauver l'Humanité des dangers qui la guettent. Un spectacle gai et provocateur où le spectateur pourrait bien être pris à partie...

La Compagnie des 3 Jumeaux est née à Langres au mois de décembre 2006, comme troupe de création locale. Constituée de comédiens professionnels et d'amateurs, les bancs de son atelier hebdomadaire gratuit accueillent une quinzaine de personnes. Jean-Michel Frémont en est le metteur en scène.

www.compagnie-des-trois-jumeaux.com

POURQUOI NOUS NE CROYONS PLUS EN LA VÉRITÉ ?

CONFÉRENCE PHILOSOPHIE MAGAZINE

animée par Martin Legros - Intervenant : Yves Michaud

Samedi 24 septembre – 14 h

Salle d'honneur de la Mairie – ① sur le plan

philosophie
MAGAZINE

Comment expliquer le succès des théories du complot pour rendre compte des grands événements de notre temps ? Comment expliquer qu'il soit de plus en plus difficile, dans l'enseignement notamment, d'aborder certains aspects de l'histoire du XX^e siècle ? Peut-être ne croyons-nous plus à l'idée même de vérité.

Pourtant les objections métaphysiques de fond à l'idée de vérité ne font pas recette. Jamais le scepticisme n'a été autant ignoré au profit de dogmatismes à renouvellement rapide.

En revanche la complexité des systèmes, le fait que le moindre énoncé soit indissociable d'un ensemble d'autres de provenances diverses, la présence de prescripteurs de vérité divers avec une crédibilité variable, ne semblent pas sans importance dans ce scepticisme au quotidien qui ébranle les « énoncés de vérité » les uns après les autres.

Peut-on alors rétablir une méthodologie de l'ordre du discours ?

Ne doit-on pas parler d'une éthique de la vérité ?

Voilà les questions que nous aborderons avec Yves Michaud.

Yves Michaud est philosophe, professeur à l'Université Paris I, initiateur de l'Université de tous les savoirs.

Auteur notamment de Changements dans la violence : essai sur la bienveillance et sur la peur (Odile Jacob, 2002) et de Qu'est-ce que le mérite ? (Bourrin, 2009). Il vient de faire paraître Face à la classe. Sur quelques manières d'enseigner, avec Sébastien Clerc (Folio Actuel, Gallimard 2010).

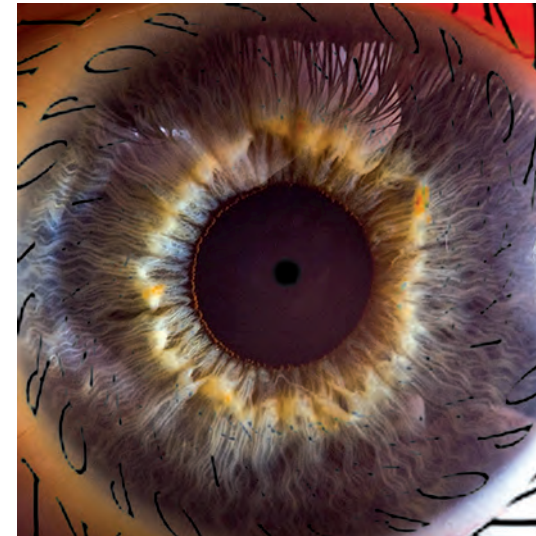
Martin Legros est philosophe et journaliste, rédacteur en chef de Philosophie Magazine. Après des études de philosophie à l'Université Libre de Bruxelles et de sciences politiques à l'EHESS de Paris, il a été chercheur au Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS), mais aussi lecteur et chroniqueur pour l'émission littéraire Le Bateau-Livre sur France 5. Auteur de nombreux articles sur la pensée politique (de Tocqueville à Hannah Arendt), il dirige la collection « Actualité de la philosophie » chez François Bourrin Editeur.

L'IDÉE FIXE

Marion Sancellier et Sylvain Chiarelli / Compagnie Préface
LECTURE

Samedi 24 septembre – 19 h 30

Cour de la Maison Renaissance (plein air) – ② sur le plan



© Photographie : Suren Manvelyan / habillage graphique : Sylvain Chiarelli

« Il faut constamment que j'agisse. Il faut que je m'occupe, que je fonctionne... Je ne puis rester sans objet précis. [...] Il faut encore que je rumine quelque chose, et il y a tant de choses aujourd'hui... Chaque jour développe, subdivise, ou ruine ce que nous croyions savoir... » (extrait de L'Idée Fixe, Paul Valéry).

Toute l'œuvre de Paul Valéry est dispersée dans des notes, carnets, cahiers où il livre, formule après formule, des réflexions sur le rôle des idées, sans jamais les assembler en une théorie achevée. L'Idée fixe proposée par la compagnie Préface les rassemble sous la forme d'un dialogue philosophique.

Mise en scène : Sylvain Chiarelli

Co-directrice et comédienne : Marion Sancellier

Il faut un corps et une voix pour exprimer les émotions des textes, pour donner à voir le mouvement des mots et faire entendre la musique de tous les langages. Voici la devise de la compagnie Préface appliquée aujourd'hui au texte de Paul Valéry.



© Isabelle Nègre

VÉRITÉ ET CINÉMA

Ollivier Pourriol

CONFÉRENCE SUIVIE DE LA PROJECTION EN PLEIN AIR
DE *THE TRUMAN SHOW* (PETER WEIR, 1998)

Samedi 24 septembre – Conférence à 20 h 30,
projection à 22 h

Immeuble Les Eglantine (plein air) – 14 sur le plan

Le cinéma, par ses outils et ses artifices, met en scène et occulte à la fois « la » vérité. Sa puissance de transformation du réel est telle qu'il pose de manière terriblement et délicieusement aiguë la question de la frontière entre illusion et fiction. Loin de ne faire que nous tromper, comme la caverne platonicienne emplit d'ombres, le cinéma enrichit notre esprit de rapports nouveaux à la perception et à la vérité. Descartes et Spinoza nous aideront à comprendre la nature réelle de la fiction, à travers des films comme *The Truman Show*, *Sixième Sens*, *Le Mépris*, etc.

Ollivier Pourriol est agrégé de philosophie et normalien, auteur de romans (*Mephisto valse*, *Le Peintre au couteau*, *Polaroïde*, *chez Grasset*), et d'essais (Alain le grand voleur, *Eloge du mauvais geste*). Il anime depuis six saisons les conférences *Studio Philo* au MK2 Bibliothèque, qui mêlent philosophie et cinéma. De ces conférences sont issus deux livres, *Cinéphilo* (Hachette littératures) et *Vertiges du désir* (NiL Robert Laffont) ; ainsi qu'une émission pour la chaîne Orange cinéma séries.

www.studiophilofr



© DR

SÉANCE DE CINÉMA EN PLEIN AIR (22 H)

THE TRUMAN SHOW (USA-1998).

Réal. : Peter Weir. Avec Jim Carrey, Ed Harris, Laura Linney

Durée : 1 h 43. VF.

Truman Burbank n'a jamais quitté la petite station balnéaire de Seahaven, où il mène une existence modèle, entre sa femme Meryl, son emploi d'agent d'assurance, son pavillon... Jusqu'au jour où les éléments de son quotidien l'amènent à douter de la réalité du monde qui l'entoure...

The Truman Show est le premier film abordant le thème de la télé-réalité.

Des transats et des couvertures seront prêtés aux spectateurs.

En cas d'intempérie, l'événement se tiendra dans un lieu couvert, communiqué le jour même sur le site Internet, au Point Information et à l'Office de Tourisme.

LES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES

PROPOSENT UNE

LIBRAIRIE PHILOSOPHIQUE

Samedi 24 septembre – de 11 h à 20 h

Cour du Collège Diderot – 6 sur le plan

Les librairies langroises Les Feuilles d'Acanthe (éditions Dominique Guéniot) et La Hallebarde, mais aussi des éditeurs spécialisés en philosophie ou de manuels scolaires, viennent participer à une « librairie philosophique », qui accueillera également des rencontres et débats. Cette librairie proposera des ouvrages de philosophie ainsi que des livres invitant à la découverte du territoire de Langres et de sa région.

LANGRES A L'HEURE DES RENCONTRES

UCIA Et Pascal Barrand

DÉCORATION DES VITRINES DES COMMERÇANTS

Abélard • Alain • Arendt • Aristote • Augustin • Averroès
Avicenne • Bachelard • Bacon • Beccaria • Bentham
Bergson • Berkeley • Bolin • Boèce • Bruno • Camus
CICÉRON • Comte • Condillac • Cratyle • de Cues • Dagognet
Damien • Deleuze • Derrida • Descartes • Démocrite • Diderot
ÉPICTÈTE • ÉPICTÈTE • ÉPICTÈTE • Feuerbach • Foucault • Freud
Habermas • Heidegger • Helvétius • Héralte • Husserl
Fichte • Hegel • d'Holbach • Hume • Ibn Khaldoun • James
Jankelevitch • Jonas • Kant • Kierkegaard • Kuhn
La Boétie • La Mettrie • Leibniz • Lessing • Levinas
Locke • LUCRÈCE • Machiavel • Maïmonide • Malebranche
MARC AURÈLE • Marcuse • Marx • Merleau-Ponty • Mill
Montaigne • Montesquieu • More • Nietzsche • Ockham
Onfray • PARMÉNIDE • Pascal • PLOTIN • Popper • PROTAGORAS
Proudhon • PYRRHON • PYTHAGORE • Rawls • Ricœur
Rousseau • Sartre • Schelling • Schopenhauer • SÉNÈQUE
Serres • SOCRATE • Spencer • Spinoza • THALÈS
Thomas d'Aquin • Toland • Vico • de Viteria • Voltaire
Whitehead • Wittgenstein • Wolff • XÉNOPHANE • ZÉNON

L'Union des Commerçants Industriels et Artisans de Langres et le cabinet-conseil langrois Pascal Barrand Communication participent également aux Rencontres Philosophiques : en association, ils recouvrent les vitrines des commerces de la ville de grands noms de la pensée philosophique, d'Aristote à Rawls en passant par Spinoza, Rousseau, sans oublier Diderot bien sûr.

1. Mairie (Place de l'Hôtel de Ville)
2. Maison Renaissance (20 rue Cardinal Morlot)
3. Musée d'art et d'histoire Guy Baillet (Place du Centenaire)
4. Place Jeanne Mance / Point information
5. Bibliothèque Marcel Arland et Cloître de la Cathédrale (rue Cardinal-de-la-Luzerne)
6. Collège Diderot (17 Place Diderot)
7. Cinéma Le Vox (15 rue Grand Bie)
8. Hôtel de l'Europe (23 rue Diderot)
9. Théâtre Michel-Humbert (51 rue Diderot)
10. École de musique (Bd Marechal De Lattre)
11. Office de Tourisme (Square Olivier-Lahalle)
12. Promenade Blanchefontaine
13. Salle Jean Favre
14. Immeuble Les Eglantines (Place Le Corbusier)
15. Maison de quartier (79 Avenue de la Résistance)



CHAUMONT-NANCY
PARIS-VITTEL
TROYES - REIMS
A5-A26-A31

FAYL-BILLOT
VESOUL
MULHOUSE
BÂLE

Rencontres Philosophiques de Langres



Saints-GEOSMES
(voir plan au dos)
DIJON-LYON
BESANÇON



A31

Les Rencontres Philosophiques de Langres sont initiées par le Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative, organisées par le Forum Diderot-Langres (assisté de l'agence le troisième pôle) avec le soutien de la Ville de Langres.

CONTACTS

Emmanuelle TISSERAND, Présidente du Forum Diderot-Langres
forumdiderotlangres@gmail.com

Laurence COUVREUX, assistée de Genna MICHELI - Coordination
info@rencontresphilosophiqueslangres.fr

Sonia MUSNIER, coordination graphique
s.musnier@letroisiemepole.com

REMERCIEMENTS

Merci à tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont contribué à la réalisation de ces Rencontres et tout particulièrement à tous les bénévoles qui ont accepté de donner de leur temps.

Merci aussi à tous les services de la Ville de Langres et plus particulièrement :

- Service communication
- Pôle artistique et culturel (service spectacles, les équipes du musée, de l'école de musique et de la bibliothèque).
- Service technique de la Ville de Langres et tous les intermittents recrutés pour l'occasion.
- Service informatique
- Maison de quartier

Merci enfin aux associations partenaires :

- Association Ça change un peu !
- Association Pourquoi Pas !
- Association Au cœur des Mots

Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, sauf le Cinéma Le Vox (grande salle). Pour assister à un événement programmé dans cette salle, merci de prendre contact avec l'organisation en amont.

Programme et horaires sous réserve de modification.

Les spectacles indiqués « plein air » sont susceptibles d'être annulés ou déplacés en cas de pluie : se renseigner au point information, à l'Office de Tourisme ou sur le site internet le jour même.

3 semaines pour nous découvrir

Voix
de la **Haute-Marne**
L'HEBDO DÉPARTEMENTAL

Chaque
vendredi



Un autre regard
sur l'info
locale

Vous recevez gratuitement et sans engagement 3 numéros

Nom..... Prénom.....
 Adresse.....
 Cp..... Ville.....
 Date de naissance.....
 Tél..... Courriel.....

Renvoyez ce bulletin à :
Voix de la Haute-Marne - Service abonnement
2, rue Claude-Gillot - 52200 Langres
ou par mail à secretariat@voixdelahautemarne.fr

RENSEIGNEMENTS

www.rencontresphilosophiqueslangres.fr
info@rencontresphilosophiqueslangres.fr
Tél : 01 76 74 74 94 (le troisième pôle)

Un point information est implanté place Jeanne Mance pendant les trois jours des Rencontres Philosophiques de Langres.

RÉSERVATIONS

(lorsque indiquées comme « indispensables » ou « possibles »):

Service Spectacles
Maison du Pays de Langres - Square Olivier-Lahalle 52200 LANGRES
Du lundi au vendredi (9h-12h & 13h30-17h30)
Tél : 03 25 87 60 34

Clôture des réservations le vendredi 23 septembre 2011 à 17h30

Sous le patronage de Monsieur Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication.



FORUM
DIDEROT
LANGRES

