

Annexe 3 Programme d'histoire et de géographie

Introduction

1. Les thèmes au programme de l'enseignement d'histoire et de géographie sont au nombre de six en classe de première – soit une dizaine d'heures par thème une fois déduites les quatre semaines de stages d'initiation ou d'application en milieu professionnel – et au nombre de cinq en classe terminale – soit une douzaine d'heures par thème.

Ils ont été choisis de manière à :

- assurer la continuité avec le programme de la classe de seconde générale et technologique ;
- faire bénéficier les lycéens de cette série de l'apport de l'histoire et de la géographie en matière de formation intellectuelle et de culture générale, en vue de leur réussite dans l'enseignement secondaire puis supérieur ;
- prendre en compte les spécificités de la série ;
- offrir des possibilités de travail entre disciplines.

En cohérence avec les programmes de l'ensemble des séries technologiques, chaque thème articule une question obligatoire et des sujets d'étude au choix (trois pour chaque thème en classe de première, deux pour chaque thème en classe terminale).

Le professeur a toute liberté pour construire son propre itinéraire en traitant les thèmes dans un ordre différent de celui de leur présentation.

2. L'articulation entre question et sujet d'étude est souple, mais répond à une cohérence.

La question constitue le développement général du thème. Le « commentaire » en précise les contenus. La question s'articule avec les notions indiquées, qui constituent un élément explicite et évaluable du programme – notamment au baccalauréat pour les notions du programme de terminale.

Le sujet d'étude ouvre une possibilité de choix de contenu et d'itinéraire pédagogique. Il est choisi en fonction de la classe, de l'environnement local ou régional du lycée, des ressources documentaires, des équilibres entre les différents champs de l'histoire et de la géographie, des projets initiés dans l'établissement et des attentes de la série. Il est forcément articulé avec la question, mais est étudié au moment que le professeur juge pertinent. Du choix de ce moment dépend une partie des objectifs attribués au sujet d'étude : placé en amont, il permet d'identifier quelques enjeux, problèmes et notions, développés dans le traitement de la question ; placé en aval, il permet d'approfondir et d'incarner certains contenus de la question.

On respecte donc l'équilibre entre le temps accordé au traitement de la question obligatoire et le temps accordé au travail sur le sujet d'étude choisi : entre quatre et six heures pour la question obligatoire et pour le sujet d'étude en classe de première, entre cinq et sept heures pour la question obligatoire et pour le sujet d'étude en classe terminale.

3. Les démarches pédagogiques sont diversifiées et complémentaires.

Elles traduisent la pluralité des voies qui permettent le questionnement et la découverte intellectuels, l'apprentissage de l'histoire et de la géographie, la préparation de l'examen.

Dans l'enseignement de la question obligatoire, le professeur met en œuvre une démonstration. Il a pour objectif l'acquisition d'un bagage factuel et notionnel, modeste mais durable, et l'ouverture des lycéens aux problématiques des sciences humaines. Il diversifie les situations d'apprentissage, en visant l'efficacité, et sans privilégier *a priori* le cours dialogué. Il recourt en tant que de besoin, et sans systématisme, à des documents ; ces derniers participent alors de la démonstration.

Les sujets d'étude visent l'autonomisation des lycéens. Ils constituent un espace significatif (environ la moitié de l'horaire annuel) de diversification et de différenciation pédagogiques. Ils aboutissent à une production effective. Le travail en autonomie est fondé à chaque fois sur un corpus documentaire construit pour poser un problème. Ce corpus comporte généralement un faible nombre de documents, afin de rendre possible une analyse non superficielle ; il est composé à partir de l'ensemble des ressources documentaires disponibles, pour autant qu'elles soient adaptées à la classe ; il est apporté par le professeur ou par des lycéens, certains sujets d'étude incitant fortement à la réalisation de recherches documentaires par les élèves, notamment grâce à un recours au numérique.

Ce travail en autonomie des lycéens, très majoritaire durant le traitement des sujets d'étude, ne peut produire ses fruits ni préparer à l'examen sans interventions professorales. Celles-ci sont ponctuelles

et ciblées ; elles n'amènent pas l'enseignant à se substituer aux lycéens travaillant seuls ou en groupe ou bien conduisant, sous sa direction, un échange collectif.

4. Géographie, histoire et enseignement moral et civique

La géographie et l'histoire ont un fort potentiel d'instruction et de formation civiques. Leurs objets d'étude portent souvent sur des enjeux majeurs pour notre société et sa jeunesse ; ils témoignent très fréquemment de l'importance de l'engagement, hier et aujourd'hui. Cela se vérifie dans l'ensemble des voies et à tous les niveaux d'enseignement.

Les programmes de première et de terminale de la série Sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration sont porteurs de cette dimension civique. C'est vrai des capacités et méthodes – « Critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.) », « Utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs) », « Confronter des situations historiques ou/et géographiques », etc. –, des questions obligatoires (par exemple « Europe, Europes : un continent entre unité et diversité », « Gouverner la France sous la V^e République », etc.) ou des sujets d'étude (« Une figure de la Résistance et de l'engagement : Geneviève de Gaulle-Anthonioz ou Germaine Tillon », « Mai 68 et les médias », « Migrations et migrants dans le monde », etc.).

De même, ces programmes d'histoire et géographie entrent en résonance forte avec les quatre thèmes arrêtés pour le programme d'enseignement moral et civique de la série STHR (arrêtés du 12-6-2015, *BO* spécial n° 6 du 25 juin 2015).

Tableau des capacités et méthodes

Les capacités et les méthodes présentées dans ce tableau figurent explicitement dans les objectifs d'apprentissage. Il revient à l'équipe disciplinaire d'histoire-géographie de la série ou à chacun(e) des enseignant(e)s d'évaluer leur niveau de maîtrise à l'issue de la classe de seconde, de penser la progressivité de leur apprentissage sur le cycle terminal et de construire les situations d'enseignement les plus propices à leur maîtrise par les lycéens.

I - Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux

1. Identifier et localiser

- nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques.
- nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres.
- situer et caractériser une date dans un contexte chronologique.
- nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.

2. Changer les échelles et mettre en relation

- situer un événement dans le temps court ou le temps long
- repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projections différents.
- mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques).
- confronter des situations historiques ou/et géographiques.

II - Maîtriser des outils et méthodes spécifiques

1. Exploiter et confronter des informations

- identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production).
- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire.
- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée.
- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.).

2. Organiser et synthétiser des informations

- décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique.
- réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition).

	<ul style="list-style-type: none"> - rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique. - lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées-clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description.
3. Utiliser le numérique	<ul style="list-style-type: none"> - ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires.
III - Maîtriser des méthodes de travail personnel	
1. Développer son expression personnelle et son sens critique	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs).
	<ul style="list-style-type: none"> - développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue.
	<ul style="list-style-type: none"> - participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire.
2. Préparer et organiser son travail de manière autonome	<ul style="list-style-type: none"> - prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées-clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux).

Classe de première

LES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES, SOCIALES ET CULTURELLES EN EUROPE DEPUIS LE MILIEU DU XIX^e SIÈCLE (Histoire)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A – Le tourisme des Européens du milieu du XIX^e siècle à nos jours</p>	<p>Croissance</p> <p>Démocratisation</p> <p>Innovation</p> <p>Loisirs</p> <p>Massification</p> <p>Niveau de vie</p> <p>Société des loisirs</p> <p>Tourisme</p>	<p>L'apparition puis l'évolution du tourisme et des loisirs des Européens à partir du milieu du XIX^e siècle accompagnent et traduisent les transformations économiques, sociales et culturelles.</p> <p>Trois phases sont à souligner :</p> <ul style="list-style-type: none"> - durant une première période apparaissent les principales formes et lieux du tourisme (villégiature hivernale, balnéaire estival, santé, montagne). Le tourisme est alors une pratique limitée aux élites ; - une deuxième période, marquée par des conquêtes sociales, se caractérise par une lente et progressive démocratisation. Elle se fonde sur la hausse du niveau de vie, le développement du temps libre, l'évolution des transports et des mœurs. Elle se traduit par une massification des pratiques et des fréquentations ; - enfin, le tourisme des Européens se diversifie à partir des années 1970-1980 et concerne des espaces de plus en plus lointains, en lien avec le phénomène de mondialisation.
<p>B - Sujet d'étude au choix</p> <p>La gare ferroviaire</p> <p>L'École en France jusqu'à la fin des années 1970</p> <p>Les mutations de la population active en France jusqu'à la fin des années 1970</p>		<p>La gare est un lieu emblématique des transformations économiques, sociales, urbaines et culturelles en Europe depuis le milieu du XIX^e siècle. L'étude est menée à partir de quelques exemples significatifs de gares ferroviaires. Elle se prête à une approche culturelle, littéraire et artistique.</p> <p>L'étude porte sur la construction et la démocratisation de l'enseignement en France du milieu du XIX^e siècle jusqu'aux années 1970. Elle met ces phénomènes en relation avec les enjeux politiques et sociaux qui parcourent la République (laïcité, gratuité, mixité sociale et égalité entre filles et garçons).</p> <p>À partir de quelques documents synthétiques, l'étude met en évidence les grandes tendances de l'évolution de la population active sur plus d'un siècle. Quelques évolutions (à choisir parmi le développement du salariat, les mutations ouvrières, la « fin des paysans », la féminisation, l'appel à l'immigration ou la montée des services) sont approfondies.</p>

L'ENTRE-DEUX-GUERRES EN EUROPE (Histoire)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A - L'année 1936 en Europe</p>	<p>Démocratie libérale</p> <p>Multipartisme</p> <p>Pacifisme</p> <p>Propagande</p> <p>Totalitarisme</p>	<p>Une carte de l'Europe politique en 1936 dessine le contexte et permet de mobiliser les connaissances des élèves.</p> <p>Trois événements marquants sont étudiés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la victoire électorale du Front populaire en France ; - le début de la guerre d'Espagne ; - les Jeux olympiques de Berlin. <p>Ils permettent à la fois d'aborder les caractéristiques des différents régimes et les tensions qui traversent une Europe à la croisée des chemins.</p>
<p>B - Sujet d'étude au choix</p> <p>Être artiste en Russie/URSS de la Révolution aux années trente</p> <p>Pacifisme et pacifistes en France</p> <p>L'Exposition coloniale internationale de 1931 : vitrine de l'empire français</p>		<p>L'étude d'un ou plusieurs artistes russes – Malevitch, Pasternak, Maïakovski, Eisenstein, Chostakovitch... – permet d'analyser leur itinéraire au regard d'une période marquée par de profondes évolutions et d'une culture contrôlée par l'État.</p> <p>L'étude montre la force du pacifisme dans une France profondément traumatisée par le premier conflit mondial. À partir du milieu des années 1930, l'agressivité des régimes fascistes oblige les pacifistes à choisir entre leur idéal et la lutte contre les dictatures.</p> <p>L'exposition coloniale de 1931 permet d'évoquer l'empire français, alors à son apogée, sa puissance et son organisation. Le succès de l'événement (huit millions de visiteurs), dans un contexte de crise, témoigne de l'intérêt des Français malgré certaines contestations.</p>

HISTOIRE ET MEMOIRES DES DEUX GUERRES MONDIALES (Histoire)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
A - La République française dans les deux guerres mondiales	Antisémitisme Crime contre l'humanité Crime de guerre Collaboration Génocide Guerre totale Patriotisme Résistances	<p>On étudie la place et l'action de la République française dans les deux conflits mondiaux : il s'agit de comprendre en quoi les guerres ont questionné puis pour partie transformé la République.</p> <p>Deux temps sont étudiés : -1914-1918 L'Union sacrée, sur la tombe de Jaurès, est une réponse à l'entrée en guerre. Le primat du politique sur l'état-major est maintenu, malgré l'allongement du conflit et la guerre totale qui entraînent des entorses aux principes démocratiques (suspension des élections, censure, justice de guerre, conditions de travail).</p> <p>- 1939-1945 La défaite de juin 1940 entraîne la chute de la III^e République et la mise en place du régime de l'État français et de son idéologie antirépublicaine ; l'État français s'engage dans la collaboration avec l'Allemagne nazie et participe à l'extermination des Juifs. La France libre et les mouvements de résistance, progressivement réunis autour du général de Gaulle, assurent à la fois la continuité du principe républicain et un renouveau de la République, notamment à travers les réflexions et le programme du CNR.</p>
B - Sujet d'étude au choix Verdun : lieu d'histoire et de mémoires Les Juifs en France 1939-1945 Une figure de la Résistance et de l'engagement : Geneviève de Gaulle-Anthonioz ou Germaine		<p>L'étude permet dans un premier temps de prendre la mesure de ce que fut la bataille de Verdun, manifestation et symbole de la guerre totale, avant d'aborder les étapes de construction de Verdun comme lieu de mémoire des combattants, lieu de mémoire national français puis progressivement lieu de mémoire franco-allemand.</p> <p>Le sujet permet d'aborder la diversité des situations des Juifs en France en 1939, la mise en place d'un antisémitisme d'État par le régime de l'État français et ses conséquences (recensement, internement, spoliation, déportation) ainsi que les réactions de sauvegarde et de résistance que cette politique a suscitées.</p>

Tillion		La figure choisie permet de personnifier des choix politiques et sociaux et un itinéraire de vie – défense de la dignité de toute personne humaine, mise en œuvre des idéaux de la République et engagement citoyen – reconnus par son entrée au Panthéon.
---------	--	--

TERRITOIRES DE PROXIMITÉ (Géographie)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A - L'espace de proximité du lycée : patrimoines, acteurs et activités</p>	<p>Acteur Aménagement Patrimoine Territoire d'appartenance Territoire de gestion</p>	<p>Le traitement de la question permet d'identifier les contours et l'organisation fonctionnelle du territoire de proximité dans lequel vivent les lycéens. On identifie : - les différents caractères qui composent son identité ; - les aménagements qui permettent d'assurer sa cohérence ; - la pluralité des acteurs publics et privés qui y interviennent ; - les différents emboitements d'échelles dans lesquels il s'inscrit.</p> <p>On prend en compte l'accent mis sur les problématiques de développement durable des territoires, avec un triple défi d'équité sociale, de pérennité environnementale et de compétitivité économique.</p>
<p>B - Sujet d'étude au choix</p> <p>Un événement culturel ou sportif Une opération d'aménagement Un site touristique</p>		<p>À partir d'un exemple local – événement culturel ou sportif récurrent, opération d'aménagement ou site touristique – clairement identifié, bien documenté et d'une certaine ampleur, l'étude conduit à mobiliser les outils d'analyse et les méthodes communs permettant de comprendre un territoire de proximité.</p> <p>Ce travail peut être l'occasion de sorties d'étude sur le terrain.</p>

LA FRANCE : LES TERRITOIRES FACE AUX DEFIS CONTEMPORAINS (Géographie)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A - Les grandes dynamiques territoriales</p>	<p>Inégalités</p> <p>Littoralisation</p> <p>Métropolisation</p> <p>Mobilités</p> <p>Périurbanisation</p>	<p>Les territoires français connaissent de profondes mutations sous l'influence conjointe de la construction européenne et de la mondialisation.</p> <p>Les grandes dynamiques territoriales s'articulent autour de plusieurs défis majeurs : la métropolisation et l'urbanisation du territoire, les mutations des systèmes productifs et l'impact des mobilités sur les territoires.</p> <p>L'étude de ces éléments, qui transforment le territoire national, se prête particulièrement à une approche multiscale.</p>
<p>B - Sujet d'étude au choix</p> <p>Les montagnes françaises</p> <p>Territoire et label</p> <p>Paris, métropole mondiale</p>		<p>À partir de l'exemple de deux territoires montagnards contrastés, l'étude met en évidence les évolutions communes aux différents massifs ainsi que la diversité des dynamiques démographiques, économiques et environnementales actuelles.</p> <p>À travers le choix d'un ou plusieurs exemples bien identifiés, l'étude analyse le rôle d'un label (AOC, AOP, parcs nationaux et régionaux, inscription au patrimoine mondial de l'humanité, villes et pays d'art et d'histoire, etc.) comme levier d'identification, de protection et de valorisation d'un territoire.</p> <p>Son poids démographique, économique, politique, culturel et médiatique ainsi que son intégration dans des réseaux à différentes échelles font de Paris une métropole mondiale. Dans ce contexte, l'aménagement de l'aire métropolitaine et son organisation institutionnelle constituent des enjeux majeurs, objets de débats.</p>

LES TERRITOIRES EUROPEENS (Géographie)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A - Europe, Europes : un continent entre diversité et unité</p>	<p>Aire régionale</p> <p>Disparités</p> <p>Élargissement</p> <p>Frontière</p>	<p>Pour des raisons géographiques, historiques et géopolitiques, le continent européen est marqué à la fois par des éléments d'unité et une grande diversité. En son sein, l'Union européenne constitue une construction spécifique, résultat provisoire d'élargissements successifs. Si elle a été pensée dans une logique d'intégration croissante, l'importance des disparités et les divergences d'intérêt géopolitique l'ont fait évoluer cependant vers un ensemble à géométrie variable.</p>
<p>B - Sujet d'étude au choix</p> <p>Frontières et mobilités</p> <p>Un territoire ultramarin de l'Union européenne</p> <p>Le Danube</p>	<p>Intégration</p>	<p>L'étude montre en quoi la forte montée des mobilités, en particulier migratoires, pose la question du statut et du rôle des frontières – internes et externes – de l'Union européenne, comme l'illustrent les accords de Schengen.</p> <p>L'étude montre en quoi un territoire ultramarin, malgré ses fortes spécificités et son éloignement, se rattache à l'Union européenne et bénéficie de ses politiques.</p> <p>Ce sujet d'étude permet la découverte du bassin du Danube. Il met en évidence l'unité, la diversité, les forts contrastes et parfois même les tensions qui caractérisent cette partie de l'Europe centrale, balkanique et orientale.</p>

Classe terminale

LES RELATIONS INTERNATIONALES CONTEMPORAINES : DE LA GUERRE FROIDE AUX NOUVELLES CONFLICTUALITES (Histoire)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A. Le jeu des puissances dans un espace mondialisé de 1945 à nos jours</p>	<p>Événement</p> <p>Guerre froide</p> <p>Islam radical</p> <p>Modèle libéral/modèle communiste</p> <p>Monde bipolaire/multipolaire</p> <p>Nationalisme/nationalités</p> <p>Puissance</p> <p>Terrorisme</p>	<p>On étudie trois moments de l'histoire des relations internationales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1947-1949 La coupure du monde, symbolisée par la création des deux Allemagnes, se cristallise en « Guerre froide » opposant durablement deux modèles politiques et économiques. - 1989-1991 La chute du mur de Berlin symbolise la fin de la Guerre froide, qu'entérine la disparition de l'URSS. Ce tournant manifeste les aspirations à la démocratie et les encourage ; il favorise aussi un réveil des nationalités qui modifie la carte de l'Europe. - La jointure de la fin du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle <p>Cette période voit apparaître de nouveaux rapports de force et des types renouvelés de conflictualité.</p> <p>On s'interroge sur la notion de puissance à partir d'un petit nombre d'exemples saisis dans la durée : Allemagne, États-Unis, URSS/Russie.</p>
<p>B. Un sujet d'étude au choix</p> <p>Cuba de la fin des années 1950 à nos jours</p> <p>Le 11 septembre 2001</p>		<p>Cet archipel des Grandes Antilles entre dans l'histoire contemporaine des relations internationales en 1959-1962 pour ne plus en sortir. Cette place exceptionnelle s'explique par la conjonction de plusieurs facteurs : le projet et les réalités contrastées du castrisme, les positions successives de Cuba dans la géopolitique mondiale – y compris le tournant entamé à la fin des années 1990 – et sa place dans les cultures et les imaginaires politiques.</p> <p>Le 11 septembre est un fait – une série coordonnée d'attentats-suicides perpétrés par des membres du réseau Al-Qaïda à l'encontre des États-Unis – devenu immédiatement un événement. Ce double constat conduit d'abord à découvrir le fait et à chercher à comprendre pourquoi il a eu lieu, puis à en mesurer sommairement les conséquences à court et moyen termes, y compris en matière de représentations collectives.</p>

VIVRE EN FRANCE DEPUIS 1945 (Histoire)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A. Gouverner la France sous la V^e République</p>	<p>Alternance Constitution Décentralisation Présidentialisation</p>	<p>La V^e République, désormais installée durablement, est un régime attribuant la primauté à l'exécutif. Cette primauté se renforce avec l'élection du président de la République au suffrage universel et l'exercice du pouvoir.</p> <p>Au fil du temps, les gouvernants de la V^e République sont confrontés à des enjeux majeurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'évolution de la place de la France dans le monde : fin de l'empire colonial, construction européenne ; -l'infléchissement progressif du modèle de l'État centralisé et aménageur vers une organisation donnant plus de poids aux acteurs de proximité ; -la recherche d'un nouvel équilibre entre les pouvoirs au sommet de l'État.
<p>B. Un sujet d'étude au choix</p> <p>- Les femmes dans la société française depuis 1945</p> <p>- Mai 68 et les médias</p>		<p>L'étude, structurée autour de quelques moments clés, montre l'évolution de la place des femmes dans les domaines économique, politique, social et culturel et aborde les débats actuels.</p> <p>Après une découverte des médias et de leur implantation dans le quotidien des Français avant la crise de mai 68, l'étude porte sur leur rôle pendant la crise et les rapports qu'ils entretiennent avec les acteurs de Mai et avec l'opinion.</p>

CLÉS DE LECTURE DU MONDE CONTEMPORAIN (Géographie)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A. Un monde multipolaire sous tensions</p>	<p>Anthropocène Développement Géopolitique Mondialisation</p>	<p>À partir d'un corpus de cartes, qui permet de mobiliser les connaissances des élèves, on présente la multipolarité géopolitique et économique du monde. On donne d'autres clés de lecture en étudiant deux enjeux majeurs, générateurs de mutations profondes, de tensions et de recherches de solutions : - le marché international du travail - le défi planétaire de la pollution.</p>
<p>B. Un sujet d'étude au choix</p> <p>- Migrations et migrants dans le monde</p> <p>- Habitudes et pratiques alimentaires dans le monde</p>	<p>Multipolarité Puissance</p>	<p>L'étude présente les grands types actuels de migrations internationales – économiques, politiques et environnementales –, les logiques spatiales qui les structurent et le caractère multipolaire du système migratoire mondial, à la fois Sud-Nord, Nord-Nord et Sud-Sud. Elle s'appuie sur des parcours de migrants.</p> <p>L'étude souligne la grande diversité des habitudes et pratiques alimentaires dans le monde, la diffusion mondiale de certains produits et de certaines pratiques et le rôle des firmes transnationales de l'agroalimentaire. Face au processus de diffusion, trois attitudes sont identifiées : accueil, hybridation et résistance.</p>

LE TOURISME, UNE ACTIVITE MONDIALISEE (Géographie)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A - L'organisation du tourisme mondial</p>	<p>Acteur</p> <p>Espaces émetteurs et récepteurs</p> <p>Flux touristiques</p> <p>Distance</p>	<p>On présente les espaces et les flux du tourisme à l'échelle mondiale, organisés autour de trois bassins touristiques majeurs – euro-méditerranéen, d'Asie orientale-Pacifique et d'Amérique du Nord-Caraïbes – et de nouvelles destinations. En recourant à un certain nombre de facteurs – logiques de proximité et de mise en réseaux à longue distance ; facteurs économiques, historiques et culturels ; attractivité différenciée des lieux ; rôle des différents acteurs – on explique cette organisation de l'espace touristique mondial.</p>
<p>B. Un sujet d'étude au choix</p> <p>Le tourisme en Himalaya</p> <p>Un groupe hôtelier international</p>		<p>Le tourisme en Himalaya est marqué par le trekking et l'alpinisme. L'étude présente les spécificités de ces pratiques et les espaces concernés. Elle analyse le jeu des différents acteurs de cette forme de tourisme et met en évidence les principaux impacts de cette activité sur l'environnement et le développement des sociétés locales.</p> <p>L'étude privilégie l'approche géographique. Elle insiste sur les principales caractéristiques du groupe : implantation, évolution, poids actuel dans l'activité d'hébergement. Elle présente les principaux aspects de sa stratégie dans le cadre d'une activité mondialisée.</p>

LA CHINE (Histoire et géographie)

Question obligatoire (A) et sujets d'étude (B)	Notions et mots-clés	Commentaire
<p>A. La Chine depuis 1911 : de la fin de l'Empire du milieu à l'émergence d'une puissance mondiale</p>	<p>Impérialisme</p> <p>Littoralisation</p> <p>Maoïsme</p> <p>Nationalisme</p> <p>Puissance</p> <p>Totalitarisme</p>	<p>On étudie la Chine à l'échelle d'un siècle en privilégiant une approche thématique et en conjuguant les regards géographique et historique.</p> <p>On conduit cette étude selon plusieurs entrées : volonté d'unification du territoire, affirmation d'indépendance, recherche d'un régime politique, politiques démographiques, exploration des voies du développement, volonté d'intégration dans le jeu des puissances.</p> <p>À l'aube du ^exxi siècle, la Chine est un acteur majeur du système mondial. Elle est confrontée à de nombreuses questions, relatives à son organisation spatiale, à son fonctionnement politique, à ses disparités socio-spatiales, à des défis environnementaux et à des tensions géopolitiques.</p>
<p>B. Un sujet d'étude au choix</p> <p>- La projection de la Chine en mer de Chine du Sud</p> <p>- Shanghai, métropole</p>		<p>La mer de Chine du Sud a valeur exemplaire quant à la volonté de puissance chinoise. L'étude met en évidence les enjeux géopolitiques, géostratégiques et géoéconomiques de cet espace ainsi que le jeu des différents acteurs aux échelles régionale et mondiale.</p> <p>L'étude montre comment Shanghai a traversé les cent dernières années, à la fois symbole et acteur de la construction de la Chine contemporaine et de son rapport au monde. Elle met en évidence l'importance contemporaine de cette métropole à l'échelle régionale, nationale et mondiale.</p>