



## Quelques conseils pour réussir sa photo

Avant de réaliser sa photographie, il faut réfléchir au message que l'on souhaite faire passer (son fond) et à sa composition (sa forme).

### Signification

Plusieurs éléments peuvent être signifiants pour faire passer un message grâce à votre photo. On peut jouer avec les symboles, les allégories, les métonymies, les contrastes, etc.

### Sujet

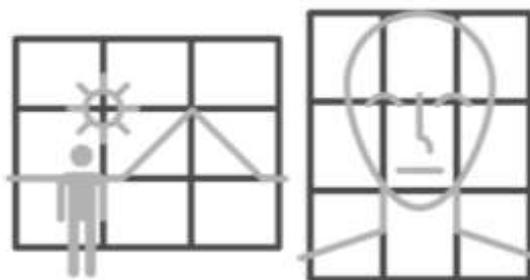
Choisissez soigneusement le sujet de votre photo avant de la réaliser et enlevez tous les autres éléments qui pourraient parasiter la lecture de votre image et la compréhension de votre message. Veillez à soigner la mise en scène de l'ensemble des éléments qui composent votre photo.

### Cadrage

Le cadrage de la photo est prépondérant. Il permet de renforcer votre message et de mettre en valeur le sujet de votre photo.

## Lignes de composition

Il existe différentes règles de composition pour réussir sa photo. On peut utiliser, par exemple, la règle des tiers (voir les schémas ci-contre). Vous pouvez placer les points forts de votre photo sur les points d'intersections des lignes de force (regard,



horizon, sujet...). Selon le message que vous souhaitez faire passer, à vous d'évaluer s'il est pertinent ou pas d'appliquer ces règles classiques.

## Perspective

Pensez également aux lignes de fuite qui donnent de la perspective à votre photo et qui guident le regard du spectateur.

## Angles de prise de vue

Il existe plusieurs angles de prise de vue. Par exemple, la plongée (= appareil photo au-dessus du sujet) ou la contreplongée (= en-dessous du sujet). Essayez également de trouver le plan le plus adapté à votre message (gros plan, plan d'ensemble, portrait, etc.).

## Lumière

La lumière naturelle est plus propice aux prises de vues peu de temps après le lever du soleil ou peu de temps avant son coucher, quand le soleil n'est pas trop haut dans le ciel et que les ombres sont longues. Attention au contrejour qui est très prisé par les photographes, mais très difficile à réaliser. Veillez à exposer correctement vos photos (évitez la surexposition ou la sous exposition).

Si vous faites des photos en intérieur, assurez-vous que la luminosité est suffisante ou placez des sources lumineuses supplémentaires.

## Couleurs

Essayez de réfléchir aux couleurs de vos photos : chaudes, froides, en contraste, en camaïeu, noir et blanc, monochromie (sépia par exemple), etc.

### **Profondeur de champs**

Selon l'appareil photo dont vous disposez, vous pouvez jouer avec les profondeurs de champ qui permettent de détacher le sujet (qui sera net) de l'arrière-plan (qui sera flou) par exemple.

### **Droits à l'image**

N'oubliez pas de faire remplir les autorisations nécessaires aux personnes (majeures et mineures) concernées par votre prise de vue. Ces autorisations sont téléchargeables à partir de l'onglet « concours Vive le bac pro ! » de la [page Facebook de l'Éducation nationale](#).

Pour plus de conseils, votre chef d'établissement ou l'un de vos professeurs peuvent solliciter le coordonnateur CLEMI de votre académie.