

CONTACTS

Délégation
académique à
l'action culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61

Courriel :
ce.daac@ac-versailles.fr

LIENS

Rubrique
« action culturelle »
du site académique

S'inscrire à la
newsletter

Recensement

Les équipes de direction, assistées des professeurs référents culture, sont invitées à compléter dans l'application **ADAGE l'onglet "recenser"**. Cette étape permet la **formalisation des volets culturel des projets d'établissements** en lien avec les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle : les connaissances, la pratique artistique et/ou scientifique, la rencontre avec les œuvres et les professionnels. **Le moteur de recherche** est accessible à toute la communauté éducative. Il favorise la mise en place d'une **culture professionnelle partagée et la valorisation des savoirs faire** en EAC.

[Lire le courrier de M. le Recteur](#)

Professeurs porteurs de projets en EAC, merci de **communiquer vos actions au chef d'établissement et/ou au professeur référent culture** de façon à faciliter le recensement dans [ADAGE](#).

Professeur relais

L'académie recrute un professeur relais aux archives départementales du Val d'Oise.

[En savoir +](#)

Mobilisation Livre et lecture

Dans le cadre de la grande Mobilisation en faveur du livre et de la lecture, le ministère de la culture organise une « Nuit de la lecture », le samedi 20 janvier 2018.

[En savoir +](#)

Actualités EAC

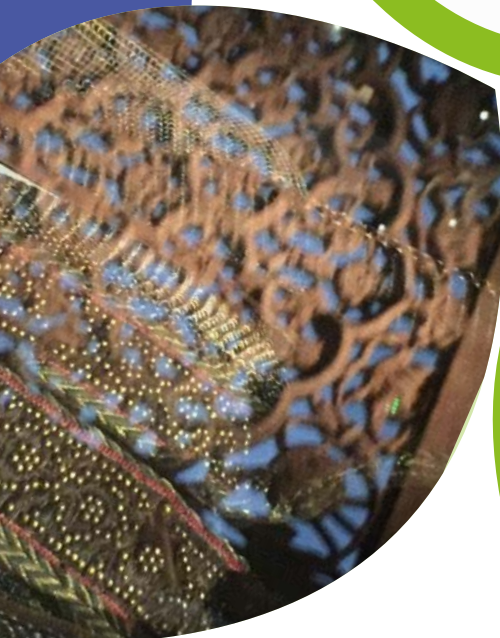
La classe, l'oeuvre

Les classes de l'académie sont invitées à entrer en contact avec les musées pour participer à l'opération **La classe, l'oeuvre** ! Cette opération, initiée par le ministère de l'Éducation Nationale et le ministère de la Culture, associe une classe et une oeuvre ou un objet patrimonial conservé dans l'un des musées de France.

[En savoir +](#)



Jean-Claude Roynette, Président de S[Cube], p3



“Comme on ne connaît pas l’histoire, on accepte les récits qu’en font les bourreaux”
Jean Pierre Filiu.

EN LUMIÈRE ! Les Arts de l’Islam, une autre vision de la culture universelle

Dans le cadre du séminaire académique impulsé et porté par la DAAC « **Les Arts de l’Islam, une autre vision de la culture universelle** » le mardi 21 et le mercredi 22 novembre, le département des Arts de l’Islam du musée du Louvre a ouvert ses portes à 80 personnes, chefs d’établissements, corps d’inspection et enseignants du second degré de toute l’académie.

Yannick Lintz, chef du département des Arts de l’Islam et toute son équipe ont accueilli les équipes dans cet espace muséographique à la découverte des œuvres et des collections. Nous avons pu ouvrir un espace d’échange autour de **l’héritage commun de nos civilisations occidentales et orientales**.

Les regards croisés des scientifiques et des artistes nous ont permis d’interroger notre rapport à l’Islam par une **approche à la fois savante et sensible**.

Le premier temps fort du séminaire s’est déroulé dans une atmosphère feutrée teintée de mystère au sein du département. Judith Henon, Charlotte Maury, Etienne Blondeau, Carine Juvin, Delphine Miroudot et Anabelle Collinet, scientifiques du département, ont invité les équipes à **découvrir les œuvres** à travers leurs yeux d’experts. Les enseignants ont à cette occasion pu appréhender l’usage du numérique créatif au sein des collections avec le soutien de l’atelier Canopé 92.

Isabelle Saint Martin et Dominique Avon tous deux Directeurs d’études à l’École Pratique des Hautes Études ont ensuite dressé le tableau de **l’enseignement laïc de l’Islam** et de l’influence des courants intégral et libéral qui s’exercent actuellement en France et en Europe. Ali Mouhoub, IA-IPR d’arabe nous a permis de questionner le rôle du professeur dans l’enseignement d’arabe, notamment face à l’attente et aux **questionnements des élèves sur le fait religieux**. Enfin Jean-Pierre Filiu, historien et ancien diplomate, et Yannick Lintz ont évoqué les conséquences patri-

moniales des conflits récents.

Au cours de la dernière demi-journée, les équipes ont pu appréhender les collections au travers des démarches singulières de différents artistes : menés par Fabrice Pincin (designer), Françoise Tartinville (chorégraphe), Smail Kanoute (danseur et graphiste), Z (caricaturiste), Claire Adelfang (photographe) et Claude Ber (écrivaine). Marianne Calvayrac, déléguée académique à l’éducation artistique et à l’action culturelle, a rappelé combien il est essentiel par **la pratique artistique** de faire avec les élèves **une lecture sensible et incarnée des œuvres**.

« Ces deux journées nous ont permis d’appréhender de près une culture vers laquelle nous essayons d’aller avec nos élèves sans parfois oser approfondir, parce que nous craignons qu’ils en sachent plus que nous. Elles ont fait tomber des barrières et bien des idées reçues, et nous ont donné des armes pour nous lancer ou nous perfectionner. »

Anne Bettuzzi et Annie Le Gueziec, professeurs d’arts plastiques et d’histoire des arts

Dans le prolongement de ce temps de travail, nous nous retrouverons au cours du troisième trimestre pour réaliser un bilan des actions menées et envisager **les projets 2018 - 2019** autour des problématiques soulevées.

[Accès au PADLET](#)





EN LUMIÈRE ! La vie dans l'espace

L'accueil chaleureux, les intervenants passionnants et les riches échanges ont permis à l'assemblée, très nombreuse, de comprendre les enjeux des problématiques proposées. Comment la recherche d'une **vie extraterrestre** nous interroge-t-elle sur nos propres origines ? Quelles sont les conditions nécessaires à la vie de **l'homme dans l'espace** ? Dans quelle mesure la recherche et les progrès techniques permettent-ils de faire **de la fiction une réalité** ? Comment les artistes renouvellent-ils et nourrissent-ils le mythe de la vie dans l'espace ? Comment **construire un projet** en éducation artistique et culturelle en interdisciplinarité et en partenariat avec les structures scientifiques et artistiques ?

Les intervenants, **chercheurs de renommée internationale et artistes**, issus d'horizons variés, ont nourri les tables rondes de connaissances précises et bien illustrées, allant des vidéos d'une chorégraphie dans l'espace aux expérimentations culinaires en apesanteur. Les personnes présentes ont expérimenté elles-mêmes ces sensations extrêmes lors de **vols paraboliques** qui semblent inoubliables : verbaliser cet état et rendre compte d'une situation exceptionnelle constitue en soi une problématique. L'expression artistique peut être un moyen de communiquer ce vécu.

La question du corps, particulièrement interrogée à cette occasion, est aussi centrale en SVT, en EPS, en sciences physiques ou encore en éducation musicale et en lettres. Elle peut constituer une problématique pour un projet en éducation artistique et culturelle : comment appréhender son corps dans l'espace, comment la mise en apesanteur permet-elle de prendre conscience de son corps, le penser pour le maîtriser ? Peut-on entendre, goûter, sentir dans l'espace ?

Le lien entre réalité et fiction s'estompe d'autant que l'accès à ce

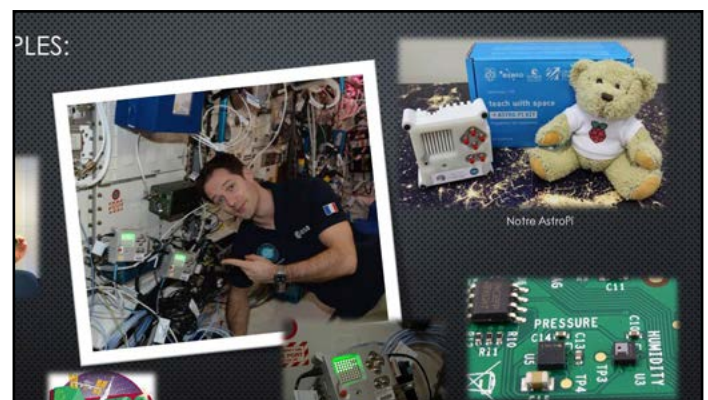
genre d'expériences relève du probable pour les nouvelles générations. Cette thématique associe ainsi de nombreuses interrogations qui ont traversé des siècles de recherche, de littérature et de cinéma. Tous ces questionnements offrent **un champ de possibles important à exploiter avec des élèves**. Les différentes interventions ont permis de comprendre comment articuler les connaissances acquises avec une mise en **pratique artistique et/ou scientifique**. Et les échanges avec la salle ont été alimentés par de nombreuses pistes de travail, notamment des présentations concrètes de projets menés en **interdisciplinarité** avec des élèves.

Cette journée a aussi été l'occasion d'identifier un **large éventail de partenaires** possibles : les laboratoires de recherche, les théâtres, les musées, les sites industriels, les associations comme S[Cube] et les services académiques comme la DAAC (rectorat) et les acteurs des collectivités territoriales.

Toute cette année et l'année prochaine encore, S[Cube] développe sa réflexion et ses actions sur la thématique de La Vie dans l'espace. Prenez contact avec la [DAAC](#) ou l'[association S\[Cube\]](#) pour pouvoir réaliser ces projets qui participent à la réussite de nos élèves. Bon voyage interstellaire !

[Consulter le programme du séminaire](#)

Contribution : Céline Benech, professeure de lettres modernes et professeure référent culture territoriale.



Ci-dessus - Projet Astropi, collège Albert Camus, La Norville
Ci contre - Pierre Boutouyrie, cardiologue et chercheur



L'AGENDA DE LA DAAC

ATELIERS ET RENCONTRES

PAVILLON DE L'ARSENAL / TOUS METROPOLITAINS !

Les mardis et jeudis du 5 au 21 décembre 2017 et du 9 janvier au 15 février 2018

Atelier-spectacle et visite de l'exposition « Inventons la métropole du Grand Paris »

Inscriptions gratuites pour les écoles et centres de loisirs franciliens

A l'occasion de l'exposition du concours « Inventons la métropole du Grand Paris » qui présente les projets lauréats de la consultation internationale pour inventer le devenir de 56 territoires du Grand Paris, le Pavillon de l'Arsenal invite les plus jeunes à se questionner sur ce qui compose la ville contemporaine. Quels éléments la définissent ? Comment se transforme-t-elle, en s'inventant et se ré-inventant sur elle-même ? Comment se conçoit la métropole de demain, c'est-à-dire verte, économe, solidaire, résiliente ?

[En savoir plus](#)

MUSÉE DU LOUVRE

Vendredi 15 décembre à 19h à l'auditorium du musée du LOUVRE

En prolongement de l'Exposition Théâtre du pouvoir dans la petite Galerie.

Rencontre autour de Macbeth. Avec Sébastien Allard, conservateur en chef du département des peintures du musée du Louvre et Stéphane Braunschweig, directeur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

Modérateur : Daniel Loayza, dramaturge, Odéon-Théâtre de l'Europe

@MuseeLouvre : <https://twitter.com/museelouvre>

#AuditoriumLouvre : <https://twitter.com/hashtag/AuditoriumLouvre>

<https://fr-fr.facebook.com/auditoriumdulouvre/>

ACTIONS SCIENCES 78 ET LE PARC AUX ETOILES

C'est avec reconnaissance que nous remercions l'association Actions Science 78 pour plus de vingt ans d'actions en faveur de la diffusion et du développement de la culture scientifique et technique en collaboration avec le monde de l'enseignement et de la recherche, le réseau des musées et des centres de culture scientifique et technique. L'association transfère définitivement ses ressources (expositions et vidéos) au Parc aux Etoiles. Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle des Yvelines (CCSTI), le Parc aux Etoiles se veut être un pont entre l'univers de recherche scientifique et les publics.

[En savoir plus](#)

MUSÉE D'ORSAY - FORMATIONS DU MERCREDI

Ces formations s'inspirent du caractère pluridisciplinaire du musée d'Orsay qui couvre la création artistique de la période 1848 à 1914 dans toutes ses composantes. Les formations sont centrées sur une approche thématique adaptée à un niveau d'enseignement. Elles prennent la forme d'une visite conduite par un conférencier des musées nationaux et d'une présentation des ressources en ligne. Merci de doubler votre inscription par courriel amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr

ac-versailles.fr

[Pré-inscription](#)

[En savoir plus](#)

CENTRE DES ARTS D'ENGHEIN

Paris Images Digital Summit (PIDS) est une manifestation dédiée à la création numérique sous toutes ses formes et croise les enjeux créatifs, techniques et économiques d'un secteur en perpétuelle évolution. Deux journées seront consacrées aux scolaires avec des master-classes de sensibilisation aux effets spéciaux. [En savoir plus](#)

APPEL À CANDIDATURE

CONCOURS PROGRAMME « ECRIRE LE TRAVAIL »

Dans le cadre de la grande Mobilisation en faveur du livre et de la lecture, le ministère de la culture organise une « Nuit de la lecture », le samedi 20 janvier 2018.

L'académie de Versailles et le réseau de chercheurs Gestes organisent un concours d'écriture créative intitulé

« Ecrire le travail », concours programme susceptible de favoriser la créativité des élèves et l'entrée dans la culture de l'écrit. Ce concours programme tend à renforcer la dimension artistique et créative de l'écriture à partir d'une thématique transversale, le travail. Des rencontres avec les enseignants chercheurs mais aussi des écrivains pourront avoir lieu en relation avec la Maison des écrivains et de la littérature et une bibliothèque municipale partenaire. Date limite des inscriptions le 15 décembre.

Renseignements : patrick.souchon@ac-versailles.fr

[En savoir plus](#)