

Stage M+ Juin 2018

ÉCRIRE ET RÉDIGER

**COMMENT GUIDER LES ÉLÈVES
DANS LEURS APPRENTISSAGES ?**

Muguette DARNAULT, CPC Dax Centre Landes

Des pratiques efficaces pour amener les élèves à rédiger

Dossier de synthèse de la conférence de consensus Ecrire et rédiger -

Mars 2018

- ▶ Préparer les élèves à rédiger
- ▶ Passer par le brouillon
- ▶ Rédiger différents types de textes
 - ▶ Ecrire dans toutes les disciplines
- ▶ Rédiger à plusieurs
- ▶ Retravailler le texte en binôme
- ▶ Retravailler à partir du texte
- ▶ Etre lu

Être lu

**L'écrit n'est pas produit pour être évalué
mais pour être lu.**

Être lu - Pourquoi ?

- ▶ Prendre conscience de la fluidité du texte
- ▶ Prendre conscience de la façon dont il va être compris
- ▶ Mieux comprendre les besoins des lecteurs
- ▶ Améliorer la qualité des textes produits
- ▶ Source de motivation et d'autonomie

Être lu - Par qui ?

- ▶ Par l'élève lui-même
- ▶ Par une autre personne
 - ▶ Un autre élève
 - ▶ L'enseignant
 - ▶ Un public extérieur
- ▶ Par une synthèse vocale

Être lu pour améliorer la qualité des textes produits

- ▶ Evaluer autrement les écrits : passer d'une évaluation en termes d'écart à la norme à une évaluation positive, pointer ce qui est réussi plutôt que ce qui pose problème dans les textes produits.
- ▶ Les textes des élèves peuvent être valorisés par la mise en voix de l'enseignant, mais également par la nature de ses interventions sur les productions.
- ▶ La validation des textes par des pairs en présence du scripteur est au moins aussi efficace que l'appréciation par l'enseignant.
- ▶ Si les moyens utilisés par le scripteur pour obtenir des effets positifs sont mis en valeur et font l'objet d'une explicitation, l'élève les emploiera avec une réelle intention.
- ▶ Autorisation de pillage

Être lu - Pour mesurer les effets

- ▶ A chaud / Lors d'une séance ultérieure
- ▶ Copie manuscrite / Texte toiletté
- ▶ Production / Réception
- ▶ Aide

Eduscol - Français - Cycle 3

- ▶ L'activité d'écriture ne saurait être réduite à son évaluation.
- ▶ Il est regrettable que les écrits des élèves soient exclusivement adressés à l'enseignant dans une perspective d'évaluation.
- ▶ Correspondre, éditer, publier pour des destinataires extérieurs à la classe ne permet pas les interactions avec le destinataire.
- ▶ La classe est un lieu d'échanges et d'apprentissages
- ▶ L'écriture permet de communiquer des émotions, un point de vue, un sentiment
- ▶ Il est important que les textes circulent, soient entendus, donnent lieu à des appréciations, qu'ils suscitent des réactions.
- ▶ Le jugement sur les textes est un jugement sur des textes, jamais sur les personnes.
- ▶ Permettre la circulation des écrits sous des formes variées.

Programmes 2015

- ▶ Avec les programmes de 2015 on distingue comme une compétence à part entière le fait de réviser et d'améliorer l'écrit produit, sans se limiter à la correction orthographique.
- ▶ La construction d'une posture d'auteur est inscrite dans le programme du cycle 3.
- ▶ Les programmes du cycle 2 et du cycle 3 innovent en introduisant, à la suite de l'attendu « Rédiger un texte... » (C2) ou « Écrire un texte... » (C3), un attendu qui concerne la capacité à réviser et améliorer son texte.
- ▶ La progression va d'une révision guidée au cycle 2 vers une révision autonome, qui a fait l'objet d'un apprentissage, au cycle 3