






	Intention pédagogique Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage).		Durée et fréquence Séances 2-3 de découverte d'un son Période de l'année : Fréquence : Durée : 45 minutes
	Situation d'enseignement Guidage Etayage		Situation d'apprentissage S'exercer Mémoriser
	Espaces utilisés Classe		Mobilier utilisé Bancs Tables individuelles Tapis
	Matériel physique Tableau jeux plastifiés ardoise fiches		Matériel numérique VPI



	Espace A	Espace B	Espace C
En amont	Séance 1 de découverte du son		
Temps 1 10 min	Atelier dirigé - Niveau 1 Lire ou écrire des syllabes avec le son découvert sur ardoise	Autonomie – Niveau 2 Niveau 2 Travail de groupe Jeux de phonologie	Autonomie – Niveau 3 Niveau 3 Travail individuel Sur fiche
Temps 2 10 min	Atelier dirigé - Niveau 2 Lire ou écrire des syllabes avec le son découvert sur ardoise	Autonomie – Niveau 3 Travail de groupe Jeux de phonologie	Autonomie – Niveau 1 Travail individuel Sur fiche
Temps 3 10 min	Atelier dirigé - Niveau 3 Lire ou écrire des syllabes avec le son découvert sur ardoise	Autonomie – Niveau 1 Travail de groupe Jeux de phonologie	Autonomie – Niveau 2 Travail individuel Sur fiche