

Fluence et lecture à haute voix

AP du 09 mai 2012

Fluence : définition

« Précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension. » Wolf et Katzir-Cohen (2001)

- 
- **Définie comme la capacité à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée.**

Compétence cruciale qui permet de lire sans effort, favorisant ainsi l'accès à la compréhension.

- Les travaux de recherche les plus récents ont montré que **la compréhension en lecture** dépendait fortement de **l'identification précise des mots, de la vitesse de lecture ainsi que de la fluidité** avec laquelle le lecteur se déplace dans un texte.
- **Une compétence pas toujours acquise au C3 : en CM2, 30% des élèves ont une fluence de lecture limitée et parmi ceux-ci, la moitié (15%) sont très peu fluents**, ce qui entrave fortement leur compréhension des textes.

Qu'est-ce que lire ?

Quand on s'engage dans une activité de lecture, l'objectif est bien de comprendre ce que l'on est en train de lire et aujourd'hui, tout le monde s'accorde pour dire que « **lire, c'est comprendre** ».

Lire implique de la part du lecteur la mise en œuvre d'un ensemble de procédures simultanées. Il doit :

- reconnaître ou identifier les mots écrits,
- établir des relations entre ces mots (analyse syntaxique) entre les différentes phrases,
- réaliser les deux premières procédures à une certaine vitesse et se déplacer avec fluidité dans le texte.

Le fait d'identifier les mots écrits ne constitue donc qu'une des étapes du processus de compréhension.

Les difficultés de fluence de lecture sont un des problèmes majeurs des élèves faibles lecteurs et dyslexiques : leur lecture est lente, hésitante et très laborieuse.

Quelles conséquences ?

Les enfants lecteurs précaires lisent bien moins que les enfants lecteurs ce qui fait augmenter les écarts

+ le temps de lecture ↑, + le niveau de lecture ↓,
+ le niveau de vocabulaire ↓, + les connaissances /monde
↓

Les 10% meilleurs lecteurs (90e centile) lisent en 2 jours le même nombre de mots que liront les 10% plus faibles (10e centile) en 1 an
Cunningham (1999) en CM1



Plus on lit, mieux on lit et mieux on lit, plus on lit.

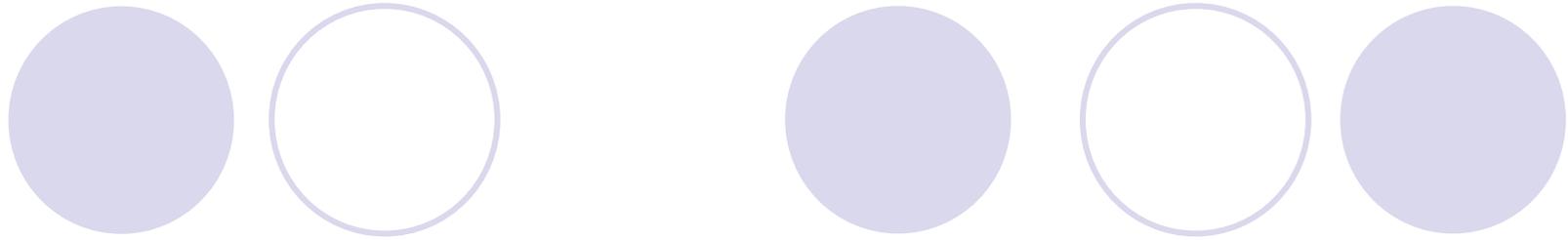
Pourtant, dans son étude menée auprès des maîtres spécialisés auprès des élèves en grande difficulté de lecture, **Roland Goigoux** relève que

« le souci d'éviter aux élèves les situations d'échec qui ont trop massivement jalonnés leur scolarité antérieure conduit parfois les maîtres à simplifier les tâches proposées ou à épargner les difficultés aux élèves. De nombreux « faibles lecteurs » sont, dans les faits, dispensés de lecture.

Ce sont souvent les bons lecteurs et le maître qui lisent à voix haute afin de permettre à tous de participer à un échange à propos du texte ».

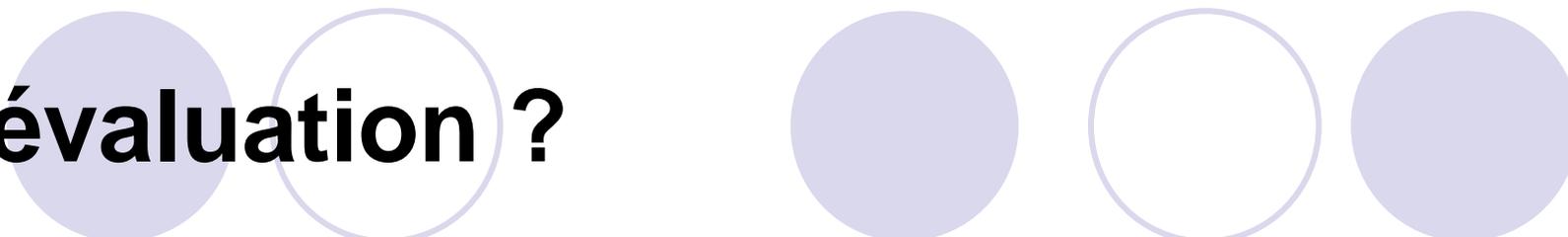
Pour une pédagogie adaptée de la compréhension en lecture

- Proposer des activités axées sur le vocabulaire afin d'accroître le lexique des élèves peut, à terme, améliorer leur compréhension,
- Proposer des activités visant à améliorer les capacités d'analyse syntaxique,
- Proposer, aux élèves qui en ont besoin, des textes dont les titres constituent de réels résumés peut constituer une aide à la compréhension,
- Aider les élèves en difficulté à effectuer des résumés intermédiaires,
- Alternier les tâches d'évaluation en compréhension : tâches de questionnement (questionnaires oraux ou écrits), de reformulation, de résumé, de rappel, de reconnaissance....,
- Alternier les questions littérales et les questions inférentielles,
- Apprendre aux élèves les procédures nécessaires à la compréhension afin qu'ils se les approprient et les utilisent à bon escient
- Mettre en place un entraînement de lecture à haute voix pour améliorer la fluence.



Mise en œuvre pour
l'amélioration de la fluence de
lecture

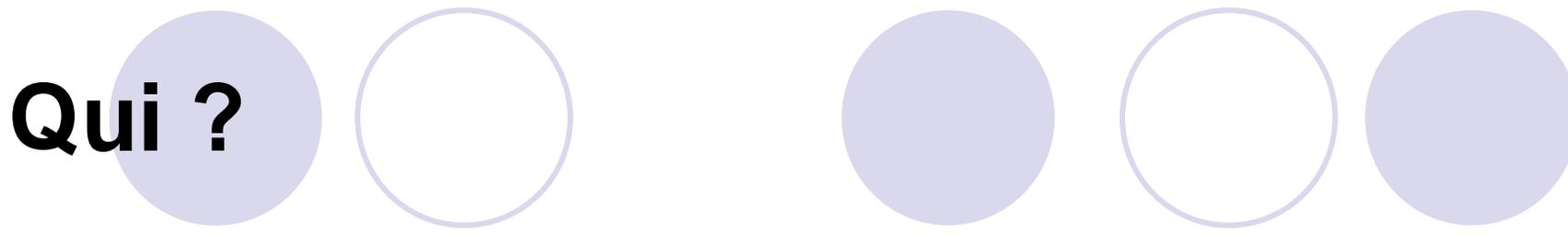
L'évaluation ?



Elle est individuelle et détermine pour chacun le niveau de fluence atteint avec un score appelé MCLM (**M**ots **C**orrectement **L**us par **M**inute).

L'évaluation diagnostic et l'évaluation sommative se feront avec le même texte pour que les élèves se rendent mieux compte des progrès effectués.

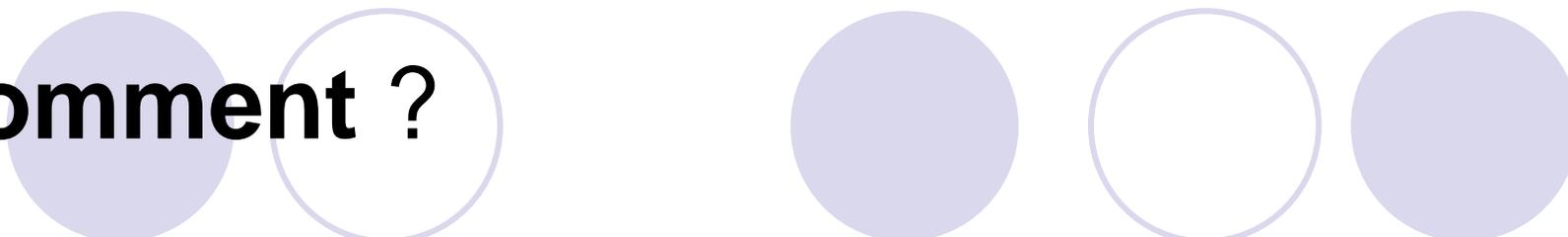
Le suivi des progrès est continu. Chaque lecture est chronométrée (1 min) et le nombre de mots lus et d'erreurs commises est comptabilisé.



Qui ?

Suite à l'évaluation, en priorité pour ceux qui sont en deçà du 15ème centile dans l'étalonnage proposé (donc dans les 15 % en difficulté importante), mais peut aussi être proposé à ceux qui n'ont pas encore atteint un bon niveau de fluence.

Comment ?



- Enoncer clairement l'objectif à chaque élève en début d'entraînement et mesurer les progrès à chaque lecture (suivi sur un tableau, un graphique)
- **Travailler la compréhension**
 - Lors de la découverte d'un texte, une première lecture est faite par l'enseignant.
 - Expliquer ensuite les mots qui pourraient faire obstacle à la compréhension (**explicitier le sens des mots dans leur contexte**). Ne pas consacrer trop de temps au travail de la compréhension.
- **Faire des lectures individuelles à haute voix**
 - Afin de ne pas trop solliciter les capacités de concentration des jeunes lecteurs, **chaque enfant lit le texte proposé trois fois par séance**.
 - Pour favoriser l'implication des élèves pendant les lectures, présenter clairement les tâches qui sont demandées en début de séance.
 - Il est également important d'expliquer aux élèves l'intérêt de l'utilisation du chronomètre : **façon objective de mesurer les progrès**.

Comment ?

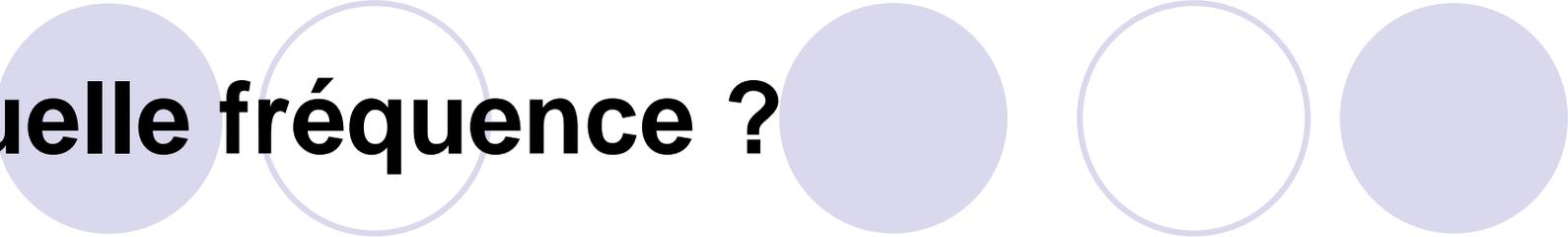
- **Expliciter les erreurs**

- A l'issue de chaque lecture, **revenir avec l'élève sur les mots qui lui ont posé problème...**
- Lorsque la lecture deviendra suffisamment fluente (à partir de 80 mots par minute), demander à l'élève de tenir compte des points et des virgules et d'essayer de mettre l'intonation.
- Il est important d'explicitier le regroupement syntaxique de certains mots ou expressions, auquel certains élèves ne procèdent pas spontanément. Interactions entre les élèves du groupe sur la lecture de l'élève avec encadrement de l'adulte. Les erreurs sont explicitées.

- **Observer les progrès**

- Au fur et à mesure des séances, **l'observation des scores va permettre à chaque élève de prendre conscience de ses progrès.** Le suivi des élèves est individualisé. Il s'effectue par report des scores obtenus lors des différentes lectures sur les feuilles de suivi. Certains textes sont plus difficiles que d'autres et la fluence peut ne pas progresser entre 2 textes, voire même diminuer pour les textes difficiles.

Quelle fréquence ?



Des séances rapprochées sont recommandées : au moins 3 par semaine pour réinvestir d'une séance à une autre. Compter 30 mn par séance. Un même texte est travaillé sur 3 à 4 séances à raison de 3 lectures par séance.

Quand ?



Ne plus opposer deux modes de lecture (silencieuse/ voix haute) mais les associer car ils visent des objectifs différents et complémentaires :

- ***La lecture silencieuse vise avant tout la compréhension.***
- ***La lecture à voix haute permet de travailler l'expression et la communication, montre aussi la compréhension.***

Programmer des temps spécifiques d'entraînement

- Dès le CP, les élèves s'entraînent à déchiffrer et à écrire seuls des mots déjà connus. L'articulation entre lecture et écriture est indispensable à cet apprentissage. Cet entraînement conduit progressivement l'élève à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification).
- Au CE1, des textes plus longs et plus variés, comportant des phrases plus complexes, sont progressivement proposés aux élèves
- Au cycle 3, la lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique : automatiser la reconnaissance des mots, lecture aisée de mots irréguliers et rares, augmentation de la rapidité et de l'efficacité de la lecture ...

Lire tout le temps des consignes, des énoncés, des synthèses, des travaux personnels ...

Des propositions pour mettre en place des séances spécifiques de lecture :

Avant la lecture à haute voix :

- **comprendre** le texte, se donner des intentions de lecture ;
- **préparer** sa lecture : encadrements, soulignements, marques de pauses et de liaisons, prise en compte des critères de réussite déterminés en classe, etc. ;
- éventuellement, **s'entraîner** avec un magnétophone pour se réécouter et repérer ses hésitations et ses erreurs à l'aide d'une grille d'évaluation formative.

Des propositions pour mettre en place des séances spécifiques de lecture :

- **apprendre à repérer les groupes de mots**
- **apprendre à utiliser la ponctuation**
- **s'entraîner à l'articulation**
- **apprendre à respecter les liaisons**

Il ne faut pas oublier que le déchiffrage peut être encore difficile en CE1 et n'est pas totalement acquis en cycle 3...

Des propositions pour mettre en place des séances spécifiques de lecture :

- apprendre à repérer les groupes de mots

Un grand cheval blanc ✓ galopait ✓ le long de la rivière.

*douze millions ✓ trois cent quarante-cinq mille ✓
six cent quatre-vingt-dix-huit*

Des propositions pour mettre en place des séances spécifiques de lecture :

- **apprendre à utiliser la ponctuation**

Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule !

Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule ?

Ce jeune homme, décharné, était porteur d'un chapeau ridicule.

Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau, ridicule.

Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau : ridicule.

Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule...

Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau... ridicule.

Exclamations

Psst ! Heu ! Ah ! Oh ! Hum ! Ah ! Ouf ! Eh ! Tiens ! Oh ! Peuh !

Pouah ! Ouïe !

Hou ! Aïe ! Eh ! Hein ! Pfuitt !

Tiens ! Eh ! Peuh ! Oh ! Heu ! Bon !

D'après Raymond Queneau

Des propositions pour mettre en place des séances spécifiques de lecture :

- s'entraîner à l'articulation

LES LISTES INFERNALES		
abbaye	albatros	archéologie
abdomen	albinos	arctique
accéder	album	ardemment
accélérer	alcool	aristocratie
accent	almanach	as
accepter	aluminium	aspect
accessoire	ambigu	asseoir
accident	amer	asthme
accroc	amygdale	atlas
accueil	antarctique	auditorium
acompte	août	aulne
acrobatie	aplomb	autochtone
acupuncture	appareil	autobus
adéquat	apparemment	automne
agenda	appendice	bacchante
ahuri	aquarelle	bacille
aïe	aquarium	bacon
aïeul	aquatique	bahut
aiguille	archaïque	baïonnette
ail	archange	banjo
	.	.

Des propositions pour mettre en place des séances spécifiques de lecture :

● Les liaisons

• Faire des constats

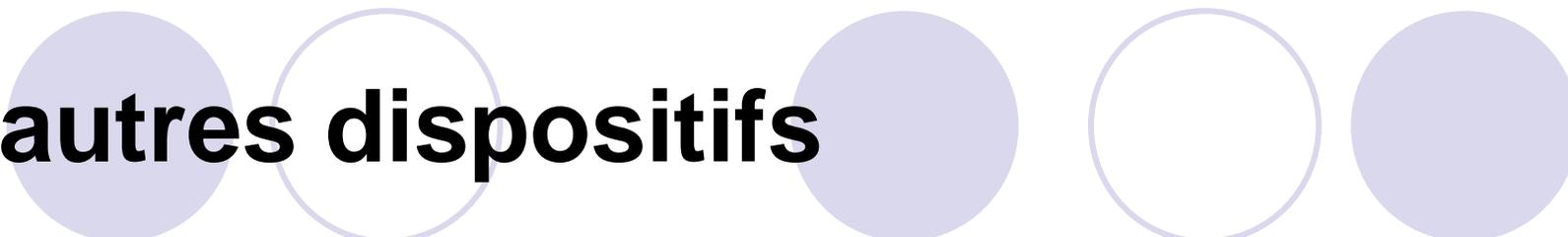
 Ecoutez les 8 phrases suivantes. Dites si vous entendez la liaison [n] entre le n et la voyelle qui suit (✓) ou non (✗) :

 Je suis né en Espagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Je pars demain après-midi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Mon ami aime le judo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Nous avons un enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Jean apprend le chinois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 Ce magasin ouvre bientôt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 J'ai bien appris la leçon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 En été, je vais à Tours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Les repérer, les coder, les lire

*Les animaux sont au désespoir
Que faire au sujet du Putois qui
dit sans arrêt des mensonges ?
Putois a dit : « J'ai vingt enfants »
Les animaux découvrent qu'il n'a
en réalité qu'un enfant.
Ils en ont assez !
Ils vont trouver Lune.
« Je vais donner une leçon à ce
Putois...
- Putois tu pueras de plus en plus
quand un mensonge diras ! »*

D'autres dispositifs



- **Lectures théâtralisées** : Faire lire aux élèves un dialogue avec deux/plusieurs personnages. Les dialogues doivent comporter des répliques suffisamment longues.
- **Lectures personnelles** : Conseiller aux enfants entraînés de lire chez eux, sur divers supports adaptés à leurs capacités : articles de journaux, revues spécialisées dans leurs centres d'intérêt, livres divers...

Ateliers de lecture – Jeux de lecture – Internet

- **Jeux de lecture CP – CE1 – Aide personnalisée** : Site de Grenoble 5 :

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.grenoble5/spip.php?article302>

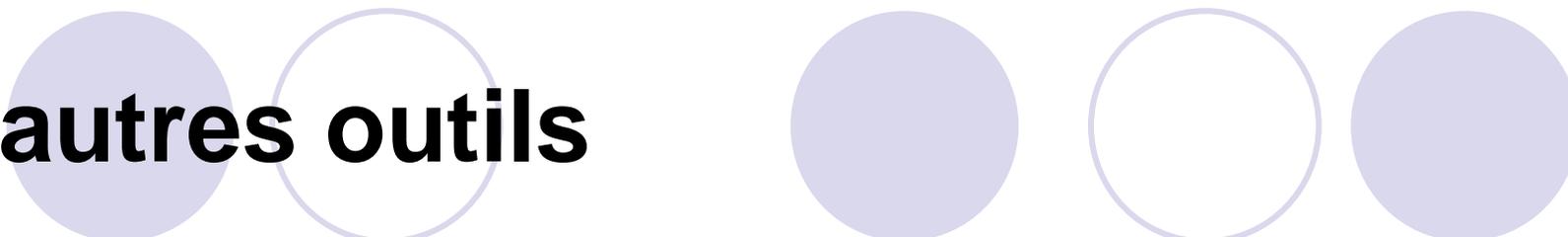
- **Progression en lecture** : Site de Grenoble 5 :

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.grenoble5/spip.php?rubrique171>

- **Des ateliers de lecture** : lire pour s'amuser, s'entraîner, se perfectionner...

<http://www.etab.ac-caen.fr/ecaugue/pedag/JeanChristophe/AnimLectureHauteVoix/LectureHauteVoix.htm>

D'autres outils



- **140 jeux pour lire vite** - Yak Rivais – Retz 1990
- **ARTHUR** – Brigitte Chevalier - Nathan/Retz
- **Bien lire à l'école** – Brigitte Chevalier - Nathan/Retz
- **Lecture orale et compréhension écrite (Volume V)** – JP Lefort – Les Editions Buissonnières