

CONTACTS

Délégation
académique à
l'action culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61

Courriel :
ce.daac@ac-versailles.fr

LIENS

Rubrique
« action culturelle »
du site académique

S'inscrire à la
newsletter



Circulaire académique EAC

La prochaine édition de la lettre d'information **annoncera la circulaire académique pour l'éducation artistique et culturelle** qui fixera les orientations pour la rentrée scolaire 2018 et lancera l'**appel à projets PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif)**.

Réunions des professeurs référents culture

Les prochaines réunions des professeurs référents culture sont programmées entre mai et juin. Elles seront animées par les professeurs référents culture territoriaux en partenariat avec des structures culturelles et permettront d'aborder les orientations à venir (état des lieux, appels à projets, expression des besoins de formation).



Actualités EAC

Corps, cultures et représentations

Colloque du
15 mars 2018

[VIDEO](#)

[RESSOURCES](#)

Appel à candidature

Mission de
professeur relais
dans les structures
culturelles partena-
ires de
l'académie
[En savoir +](#)

APPEL à RESTITUTION

Les professeurs
référents culture
ainsi que les équipes
pédagogiques **sont in-
vités à nous transmettre
les dates et contenus des
projets de restitution ar-
tistique prévus entre
avril et Juin** sur
le [PADLET](#)

« Mon corps est comme la Cité du Soleil, il n'a pas de lieu, mais c'est de lui que sortent et que rayonnent tous les lieux possibles, réels ou utopiques. »

Michel Foucault le Corps utopique
1966 Conférence radiophonique sur France-Culture



Inter
Degrés



EN LUMIÈRE ! « Corps, cultures et représentations » Colloque académique, à l'Institut du Monde arabe Jeudi 15 mars 2018.

« Corps, cultures et représentations »
Colloque académique organisé dans le cadre du
stage « Regards croisés sur les cultures du monde » à
l'Institut du Monde arabe, le 15 mars 2018.

« Qu'est-ce que le corps ? Y a-t-il des langages du
corps ? Apprend-on en classe avec le corps ? » À
ces questions posées dans une vidéo projetée en



préambule à cette journée consacrée au corps, les enfants répondent sans détour et nous interrogent sur la reconnaissance du corps dans l'espace scolaire : en classe, si on est rangé comme dans l'armée, on a parfois besoin de se lever et de marcher pour mieux apprendre sa leçon, disent-ils. Dans la belle salle étoilée de l'Institut du Monde arabe, on ne voit d'abord que des corps sagement assis et attentifs qui sont venus écouter la parole de spécialistes. Et la journée commence en effet par **deux stimulantes conférences** qui interrogent nos **représentations du corps humain**. Le médecin et anthropologue Alain Froment le définit comme une chimère et explique, images à l'appui, d'**étonnantes homologues entre l'homme et bien des animaux** dont on se croyait fort éloignés. Puis l'essayiste Denis Guenoun analyse les représentations du corps dans les traditions occidentales. Nous pensons que nos traditions religieuses et culturelles dévalorisaient le corps et découvrons, non sans stupeur, que **La Bible et Le Coran le célèbrent au contraire, de la tête aux pieds !** Voilà bien des a priori bouleversés : dans les rencontres suivantes, qui font la part belle aux artistes (acrobate, documentariste, conteuse, ...),

on s'intéresse moins à la tête qu'aux pieds, à la peau, et à l'imaginaire du corps qui nous permet de retrouver notre moi intérieur. **Enfin deux expériences de pratique** emplissent la salle de mouve-



ments, de chants, de rires ; **le corps devient principe de découverte et de partage**. Des petits danseurs de CM2, qui ont travaillé avec la chorégraphe Myriam Gourfink, dévalent les gradins et envahissent la scène ; **ils y étirent le temps avec lenteur, créant des figures collectives**. C'est ensuite à toute la salle de participer à un kecak improvisé et entraînant, mené par trois spécialistes de ce chœur de percussions vocales pratiqué depuis des siècles à Bali. L'occasion de répondre à des consignes nouvelles pour l'assistance, **placée en situation d'apprentissage**, dans un exercice collectif plaisant, **qui met en difficulté sans mettre en danger**. Une manière aussi de redire, ce dont tous ici sont convaincus : **le rôle décisif des pratiques artistiques** et de l'épanouissement physique et sensible des élèves à l'école.

Charlotte Plat, professeure de lettres et de théâtre au
Lycée Gustave Monod d'Enghien



PEAC « TRAVERSÉES »

Lycée Louis Jouvét de Taverny ^{2nd Degré} **95**
(95) / Musée du Louvre – CRR

Au départ, il y a Proust, pour qui **la naissance de l'amour est indissociable de l'émotion esthétique ressentie** devant un tableau ou à l'écoute d'une sonate.

Le projet, porté par une enseignante de Lettres, Blandine Guillemot, et le documentaliste Ervan Roussel du lycée Louis-Jouvét de Taverny, s'inscrit dans les traces de cette expérience en invitant les élèves à découvrir, par le sensible, **le sens intime qu'une œuvre peut recéler**. A l'initiative des Amis de Vinteuil, ce projet s'est développé dans le cadre d'un PEAC soutenu par l'académie (DAAC) et par les partenaires culturels, le musée du Louvre et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Guidés par la vidéaste Elsa Laurent, les élèves se sont emparés des tableaux du musée du Louvre pour focaliser chacun leur attention sur un tableau en particulier et **explorer**, par le regard, puis l'écriture et enfin la musique, **les raisons de ce choix esthétique et émotionnel**.

Avec leur téléphone portable, ils ont d'abord dessiné sur la toile un cheminement en cinq étapes. Puis, ils ont porté leur attention sur un détail pictural, celui qui, pour chacun d'eux, est parvenu à catalyser leur émotion. **L'écriture de textes poétiques** est venue **fixer ces émotions** et explorer toute la palette des sentiments, de la souffrance à la joie. Parallèlement, lors d'un concert exceptionnel, Anne-Lise Gastaldi et ses étudiants musiciens ont proposé aux élèves des pièces de grands compositeurs, que les élèves ont fait entrer en résonance avec leurs textes.

Les textes, lus par les élèves eux-mêmes, et les morceaux interprétés par les artistes du CRR constituent la bande son de l'objet audiovisuel



Mounia Djillali La Joie
La Circoncision, GIULIO ROMANO

« Traversées », où **chaque tableau restitue une expérience personnelle et sensible d'ouverture aux différents champs artistiques** : peinture, vidéo, littérature et musique. Des agrandissements de tableaux fournis par le musée du Louvre donneront lieu en outre à une exposition où les poèmes seront présentés en regard des détails picturaux. **Le 19 mai**, au cours de la Nuit des Musées, les élèves et les musiciens feront entendre **en direct** l'alliance entre texte et musique dans l'atelier du musée Delacroix. Enfin, la vidéo sera présentée au **Festival de Cabourg les 5, 6 et 7 octobre prochain**.

Blandine Guillemot, professeure de lettres du lycée Louis-Jouvét de Taverny

92

Témoignages d'élèves et de professeurs dans le cadre de projets EAC

Inter Degrés

REGARDS CROISÉS SUR LE MONDE : TOUT EST-IL ÉCRIT D'AVANCE ?

Samedi 7 Avril 2018 : lors de la journée portes ouvertes du Lycée Dardenne de Vanves ont été présentées les productions réalisées par les lycéens et les élèves de l'école élémentaire Cabourg dans le cadre de la résidence territoriale et artistique en milieu scolaire portée par Le Mouffetard



- Théâtre des arts de la marionnette et quatre artistes en résidence : une autrice (Lise Martin), un photographe (Boris Carreté) et deux marionnettistes (Mélanie Devoldère et Amélie Madeline). Ce **projet artistique, pluridisciplinaire et intergénérationnel**, a permis de créer des liens entre les lycéens, les élèves de l'école élémentaire et les seniors du Square et d'**interroger ainsi le point de vue et le regard que nous portons sur le monde**, à partir notamment de l'oeuvre de Romain Gary *Chien blanc* (*White dog*, création de la compagnie Les anges au plafond programmée au Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette). Pendant l'année chaque groupe a participé à au moins deux types d'ateliers : **écriture, prises de vues photographiques, prise de parole en public ou atelier de construction /manipulation de marionnettes**. En parallèle, les élèves ont assisté à des cafés-philos, à une conférence-panorama sur les arts de la marionnette, à des spectacles et à une projection de film. Un très beau projet mené par une équipe d'enseignants **investis et dynamiques**, soutenus par une **proviseure engagée et convaincue des bénéfices de l'éducation artistique et culturelle** auprès des élèves de lycée professionnel, tant pour leur réussite scolaire que leur épanouissement personnel.



3

L'AGENDA DE LA DAAC

APPEL À CANDIDATURE / PARTENARIAT

FESTIVAL ECOLE EN CHOEUR - PREMIÈRE ÉDITION D'AVRIL À JUIN 2018

Cette opération s'inscrit dans le "Plan chorale" présenté par les ministres de l'éducation nationale et de la culture. Ce festival a pour objectifs de valoriser les projets chorales réalisés par les professeurs avec leurs élèves dans les **écoles, les collèges et les lycées** et d'encourager la création de chorales scolaires. Toutes les chorales des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et des lycées (LGT et lycées professionnels) publics et privés sous contrat, de France métropolitaine et d'Outre-mer, quels que soient leurs effectifs peuvent y participer. Merci d'héberger vos captations sur la plateforme Scolaweb tv en amont de l'envoi à effectuer aux adresses suivantes : amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr, ce.daac@ac-versailles.fr, valerie.morel3@ac-versailles.fr

<http://ecoleenchoeur.tumblr.com/>



PRIX JEAN RENOIR DES LYCÉENS - OUVERTURE DE L'INSCRIPTION DES CLASSES

Cette opération nationale pour l'éducation à l'image et à l'esprit critique des lycéens permet à une cinquantaine de classes des voies générales, technologiques et professionnelles de visionner en salle sept films et d'élire le film. Les enseignants ont jusqu'au 31 mai pour faire parvenir leur candidature à : ce.daac@ac-versailles.fr et mathieu.rasoli@ac-versailles.fr



PRIX GONCOURT DES LYCEENS - 31EME ÉDITION, ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

Cette opération nationale a pour ambition de développer chez les élèves le goût de la lecture par la découverte des romans de la sélection de l'académie Goncourt. Elle s'inscrit dans la priorité donnée au développement du livre et de la lecture. Les enseignants ont jusqu'au **mercredi 23 mai** pour déposer leur candidature auprès de ce.daac@ac-versailles.fr et patrick.souchon@ac-versailles.fr



MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE

Dans le cadre de la convention de partenariat pour l'éducation artistique et culturelle qui lie l'académie de Versailles et le ministère de l'Intérieur, des actions peuvent être construites en collaboration avec la Musique de la police nationale ; celle-ci est composée de deux formations professionnelles de haut niveau dont les interventions sont gratuites dans le cadre de ce partenariat.

Ces actions participent à la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique de l'élève et du parcours citoyen. La date limite de retour des fiches de projet a été fixée au jeudi 31 mai 2018 prochain. Pour plus d'information. Contact : Amandine Barrier Dalmon tél : 01 30 83 45 77 amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr



À LA DÉCOUVERTE DES METIERS D'ARTS

Le programme d'éducation artistique et culturelle « A la découverte des métiers d'art » sera reconduit début 2019. Piloté par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) et le Musée des Arts décoratifs, il permet aux élèves de 4^e et de 3^e de découvrir les collections et ressources patrimoniales des institutions culturelles partenaires (châteaux, monuments nationaux, opéras, théâtres, musées...) sous l'angle des métiers d'art ainsi que les formations qui y conduisent. Nous invitons tous les enseignants intéressés par ce programme et par les actions d'éducation artistique et culturelle autour de la thématique des métiers d'art à se manifester auprès de la DAAC. [En savoir plus amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr](mailto:amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr)



FDAC DE L'ESSONNE DANS LES COLLÈGES. LA COLLECTION SORT DE SA RÉSERVE

La collection du Fonds Départemental d'Art Contemporain (FDAC) installé au **Domaine départemental de Chamarande sort de ses murs**. Dès la rentrée prochaine, **les collèges de l'Essonne** pourront accueillir une **œuvre originale** pour plusieurs mois.

Le service des publics du **Domaine départemental de Chamarande** propose aux équipes volontaires d'**associer un artiste à l'accueil et la rencontre de l'œuvre dans le cadre d'un Projet d'Education Artistique et culturelle**. Pour plus d'information : aflamant@cd-essonne.fr copie à amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr et isabelle.signoret@ac-versailles.fr



MUSÉE DE LA VILLE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

La prochaine exposition temporaire du Musée de la Ville, « La ville en Sport » traitera du thème du sport sur le territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines, son implantation et son influence sur la vie quotidienne de ses habitants et se déroulera de septembre 2018 à février 2019. Les équipes du musée proposent aux équipes volontaires de les accompagner autour de cette thématique.

Contact : Bénédicte Farjots au 01.34.52.38.78 ou par mail benedicte.farjots@sny.fr

[En savoir +](#)



L'AGENDA DE LA DAAC

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts a mis en place un projet pédagogique ambitieux à la fois éducatif et social, ce projet s'inscrit dans le programme d'enseignement de l'histoire des arts de l'Éducation nationale. À travers les visites des expositions, il s'agit d'initier les élèves à l'histoire du dessin, à ses techniques et à ses fonctions dans le processus de création artistique. Contact : amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr et anne-cecile.moheng-EXTERNE@beauxartsparis.fr

ACA

2nd
Degré

ACA

2nd
Degré

FLASH COLLECTION

Ce projet consiste en une exposition itinérante de 6 œuvres originales appartenant aux collections du FRAC contenue dans une malle conçue par Olivier Vadrot. L'équipe des publics du frac se déplace dans les lycées pour faire découvrir cette exposition aux lycéens, quels que soient leur spécialité ou leur niveau. Plusieurs actions sont proposées par l'équipe des publics du frac Île-de-France dans le cadre du partenariat annuel conclu entre le frac et chaque établissement scolaire :

- Une ou deux journées de médiation dans le lycée autour de la malle Flash Collection. **Les médiateurs du frac vont à la rencontre de plusieurs classes pour une durée d'une heure.**
 - **Une exposition d'une œuvre vidéo de la collection durant plusieurs semaines** dans votre lycée
 - **Un programme de visites commentées au Plateau**, lieu d'exposition du frac à Paris
 - Des **interventions d'artistes en établissement** et des **séances de formation proposées** aux enseignants.
- Contact : amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr et mbaloup@fraciledefrance.com

ACA

2nd
Degré

MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

Inscription à l'appel à projet : « Chercheurs d'art » 2018 - 2019

Collégiens et lycéens sont invités à devenir « des Chercheurs d'Art au musée du quai Branly - Jacques Chirac » pour une année scolaire. Les élèves percent les secrets des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques grâce à un parcours mêlant découverte des œuvres du musée et rencontres avec des professionnels (personnels du musée, chercheurs, anthropologues ou historiens de l'art).

Riches de leurs pratiques muséales et d'un regard critique, les « Chercheurs d'Art » se transforment en passeurs de culture. Si vous êtes intéressés répondez à l'appel à projets « Chercheurs d'art » en ligne sur le site du musée et inscrivez-vous à la rencontre du **mercredi 16 mai après-midi**. [En savoir +](#)

ACA

2nd
Degré

FESTIVAL PARISFESTIVAL PARISCIENCE 2018

Jusqu'au 20 mai 2018, Appel à candidature jury scolaire du festival PARISCIENCE. Trois classes de collégiens et trois classes de lycéens d'Île-de-France sont invitées à participer, en octobre 2018, au festival PARISCIENCE en partenariat avec le Muséum National d'Histoire Naturelle (visionnage d'une sélection de films documentaires en compétition, rencontres avec leurs parrains -un duo de professionnels de la recherche et de l'audiovisuel-, remise de prix)

[En savoir +](#)

ACA

2nd
Degré

GÉNÉRATION(S) ODÉON

Programme de transmission artistique et culturelle qui propose, une initiation au théâtre, un parcours cinéma et une sensibilisation à la citoyenneté européenne, à des élèves de classes de seconde qui n'ont pas d'expérience dans le domaine du spectacle vivant. Il leur propose, en prenant appui sur un spectacle de la saison 18-19, de s'interroger lors d'ateliers de pratique théâtrale : Que signifie être un jeune citoyen européen ? Comment le théâtre et le cinéma peuvent-ils aiguïser notre regard sur le monde ?

Retour des candidatures avant le jeudi 24 mai.

[En savoir plus](#)

ACA

2nd
Degré

MUSIQUES ET SORTILÈGES

Insula orchestra et le **chœur accentus** proposent respectivement dans le département des Hauts-de-Seine et en Île-de-France des parcours annuels pour découvrir des pratiques musicales et la vie d'un lieu culturel : visites de La Seine Musicale, rencontres en classe avec des musiciens, répétitions commentées, ateliers de pratique sont quelques-uns des temps forts proposés.

Pour la saison 2018/2019, un **nouveau dispositif partenarial et interdisciplinaire** est lancé, autour de la création musicale et des courts-métrages de **Lotte Reiniger**, réalisatrice allemande et pionnière du **film d'animation dans les années 20**. Contact : Thomas Meugnot, responsable de l'action culturelle / t.meugnot@insulaorchestra.fr

Contact DAAC : amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr

DSDEN : francoise.colcanap@ac-versailles.fr

[En savoir +](#)

L'AGENDA DE LA DAAC

ATELIERS ET RENCONTRES

FESTIVAL PARIS HIP HOP

Deuxième édition de LA PAUSE HIP HOP, un appel à talents à destination des lycéens d'Ile-de-France ayant une pratique en lien avec les arts urbains. Toutes les disciplines du hip-hop peuvent être représentées : danse, musique (rap, slam, djing, beatmaking, beatbox...) et arts visuels (graffiti, peinture, dessin, art vidéo, art numérique...). Sélectionnés à partir de supports à envoyer avant le 11 mai 2018, les lauréats du dispositif présenteront leur création sur scène, dans des conditions professionnelles et face à un public, pendant le festival Paris Hip Hop. Cet appel à talents est une opportunité pour les jeunes artistes de gagner en visibilité et d'intégrer le réseau du festival. [En savoir +](#)

ACA

Inter Degrés

CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! » - Samedi 19 mai 2018

Le samedi 19 mai 2018 aura lieu la Nuit européenne des musées dont est partenaire la Cité de l'architecture & du patrimoine. A cette occasion, dès 16h, l'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires sera gratuit pour l'ensemble des publics. Les élèves des classes qui ont participé à l'opération « La classe, l'œuvre ! » viendront présenter leur médiation sous des formes artistiques variées : chant polyphonique, poème, slam, saynète, croquis, présentation de maquettes...L'accès au musée ainsi qu'aux expositions temporaires sera gratuit dès 16h. [En savoir +](#)

ACA

Inter Degrés

CDA ENGHEN LES BAINS- Les bains numériques - Du mercredi 13 au dimanche 17 juin 2018

Les enseignants engagés dans des partenariats avec le CDA, pourront bénéficier de la 10ème édition des bains numériques se déroulant du 13 au 17 juin 2018. Cette biennale internationale des arts numériques qui se déclinera cette année sur la thématique Human Future, imagine et interroge la place de l'humain dans l'urbanité de demain. Véritable observatoire des usages créatifs et laboratoire de la création numérique, la ville deviendra un vaste espace de scénographie à ciel ouvert. Pour plus d'informations : www.bainsnumeriques.fr

95

Inter Degrés

CINÉMATÈQUE DU DOCUMENTAIRE- LES LUNDIS 28 MAI ET 4 JUIN 2018

Collège / Lycée : Regards sur le monde du travail avec Nicolas Philibert

Dans le cadre du cycle "A l'œuvre. Etre(s) au travail", la BPI (site Beaubourg) et la cinémathèque du documentaire proposent pour le public scolaire deux temps de rencontre avec le cinéaste Nicolas Philibert à l'issue de la projection de son film *La Ville Louvre* (1990). Entrée gratuite, recommandé de la 4ème à la Terminale. Inscription à cinescolaires@bpi.fr

ACA

2nd Degré

MUSÉE DU LOUVRE

CYCLE ENSEIGNANT : 24H AVEC... MICHEL-ANGE - Samedi 9 juin et dimanche 10 juin 2018

Les professeurs disposant d'une carte Louvre professionnelle peuvent accéder à ce cycle de formations. Une immersion en 10 séances les samedi 9 et dimanche 10 juin à l'auditorium du Louvre autour de Michelangelo Buonarroti, plus connu sous le nom de Michel-Ange. [En savoir +](#)

ACA

Inter Degrés

RENCONTRE ENSEIGNANTE - Mercredi 16 mai 2018 à 14h

Les établissements scolaires du 1ER ET du 2ND des académies d'Ile-de-France présentent leur projet pédagogique annuel avec le Louvre ; cette rencontre partenariale permet d'ailleurs d'envisager les PACTE susceptibles de se développer à la rentrée 2018. Contact: benoit.dercy@ac-versailles.fr et gerald.ritter@ac-versailles.fr

CHÂTEAU DE VERSAILLES

FORUM - RENDEZ-VOUS DE RENTRÉE - Samedi 9 juin 2018 de 9H30 à 13H00

Découverte en avant-première de la nouvelle programmation éducative du Château de Versailles pour l'année scolaire 2018-2019. Au programme : un temps d'échange privilégié avec les professeurs relais et l'équipe éducative pour découvrir toutes les possibilités en matière d'Education Artistique et Culturelle, des animations et un temps de visite au sein du Château en complément du forum. [Informations et réservation](#)

ACA

Inter Degrés

SEMAINE DU PATRIMOINE ET SEMAINE DE LA SCIENCE, Du lundi 17 au vendredi 28 septembre 2018

Les Journées européennes du Patrimoine sont l'occasion pour le Château de proposer des animations gratuites au public scolaire. Les classes de la maternelle au lycée sont invitées à participer à un large choix d'activités mettant à l'honneur les métiers d'art autour du thème national de « L'art du partage ». [En savoir +](#)

L'AGENDA DE LA DAAC

SEMAINE DE LA SCIENCE, Du lundi 8 au vendredi 12 octobre 2018

Pendant la Fête de la Science, le Château accueille les élèves du cycle 3 au lycée pour des activités gratuites mêlant art, histoire et sciences. [En savoir +](#)
Publication des programmes et ouverture des réservations à partir du mois de juin 2018.

ACA

LES PASSEURS DE DANSE

"Jeux chorégraphiques" Le dimanche 3 juin 2018 de 9h à 17h

"Jeux chorégraphiques" de l'écriture des chorégraphes à la performance des interprètes au théâtre Firmin Gémier/La Piscine et Conservatoire de musique et de danse de Châtenay Malabry. Stage organisé par l'association "les passeurs de danse" autour du travail de Meritxell Checa Esteban, chorégraphe, interprète et pédagogue, et ouvert à tous les enseignants, artistes chorégraphiques et intervenants culturels susceptibles de s'adresser aux élèves et aux étudiants, sans aucun prérequis de niveau de pratique. [En savoir +](#)

Inter Degrés

COUP D'ŒIL SUR LES RESTITUTIONS D'ÉLÈVES

ACA

LE LOUVRE : RESTITUTION STREET ART DANS LE JARDIN DES TUILERIES : VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 JUIN 2018

Les établissements ayant travaillé en partenariat avec le musée du Louvre dans le cadre des projets Street art exposeront leurs œuvres conjointement avec les street artistes intervenant auprès des élèves.

Inter Degrés

ACA

RESTITUTION DU DISPOSITIF À L'ÉCOLE DU PATRIMOINE ET DE LA CRÉATION : ON NE COPIE PAS, MAIS...

Dans le cadre du dispositif académique «À l'École du patrimoine et de la création : On ne copie pas mais...» Le château de Versailles et l'Académie de Versailles avec le soutien de la MGEN ont proposé cette année un nouveau parcours d'éducation artistique et culturelle intitulé «A l'école du patrimoine et de la création: on ne copie pas, mais...». Plus de 400 classes volontaires des quatre départements de l'Académie, de la maternelle à la terminale, ont produit des œuvres collectives ou individuelles, à partir de la découverte des sculptures du jardin de Versailles et des tirages en plâtre du musée du Louvre, conservés dans la galerie des Sculptures et des Moulages du Château de Versailles.

Inter Degrés

Les restitutions départementales auront lieu du **LUNDI 14 MAI 2018 au MERCREDI 23 MAI 2018** :

92

Dans les **HAUTS-DE-SEINE**, le vernissage aura lieu le **lundi 14 mai à 19 heures** dans la Nef de l'Espace Landowski, 28 avenue André Morizet - 92100 Boulogne-Billancourt
L'**exposition** se tiendra du **lundi 14 mai au vendredi 18 mai 2018** de 10H à 20H tous les jours sauf vendredi de 10H à 13H

78

Dans les **YVELINES**, le vernissage aura lieu le **vendredi 18 mai à 18 heures** au Musée national de Port-Royal des Champs, Route des Granges - 78114 Magny-les-Hameaux
L'**exposition** sera ouverte du lundi 14 mai au mercredi 23 mai 2018

91

Dans l'**ESSONNE**, le vernissage aura lieu le **vendredi 18 mai à 17H30** au Centre Culturel Eugène MASSILLON, Avenue Charles de Gaulle - 91830 Le Coudray-Montceau
L'**exposition** sera ouverte sur réservation pour les scolaires les **jeudi 17 et 18 mai 2018**

95

Dans le **VAL D'OISE**, l'**exposition** sera ouverte le **lundi 14 mai et le mardi 15 mai 2018** sur le site de l'ESPE de Cergy Pontoise, Avenue Bernard Hirsch, 95000 Cergy

95

COLLÈGES A L'HONNEUR 2018, LE MARDI 29 MAI AU CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON.

Cette rencontre pédagogique est organisée en partenariat avec le conseil départemental du Val d'Oise. Cette année huit résidences **Artiste au collège** seront mises à l'honneur ainsi que treize projets issus des appels à projets **Art et culture** et **Environnement et développement durable**. Ainsi, 450 élèves et 60 enseignants de 20 collèges valdoisiens seront accueillis pour échanger sur les projets qu'ils ont menés et pour s'initier à une pratique artistique ou EDD différente de celle qu'ils ont appréhendée cette année.

2nd Degré

95

MELTING' POTES

Restitutions des travaux des élèves issus des établissements en partenariat avec L'apostrophe, scène nationale de Cergy et du Val d'Oise.. [ACCES AU PADLET](#)

Inter Degrés