

## CONTACTS

Délégation  
académique à  
l'action culturelle  
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps  
78017 Versailles cedex  
Tel : 01 30 83 45 61

Courriel :  
[ce.daac@ac-versailles.fr](mailto:ce.daac@ac-versailles.fr)

## LIENS

Rubrique  
« action culturelle »  
du site académique

[S'inscrire à la  
newsletter](#)

## Circulaire académique EAC

Les orientations académiques pour l'éducation artistique et culturelle sont fixées pour l'année 2018 - 2019. Vous trouverez la circulaire [ICI](#) accompagnée de ses fiches techniques qui précisent les modalités d'appel à projet PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire éducatif) et le recensement.



## Brochure formation

La formation continue des professeurs constitue un élément majeur de l'accompagnement des équipes engagées dans la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle, particulièrement pour les actions éducatives qu'elles mènent avec leurs élèves dans le cadre des PACTE, des résidences d'artistes, et de dispositifs tels que Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma...

[La brochure](#)

## Appels à candidature

Chargé de mission EAC DSDEN  
91 - [Fiche de poste](#) / Mission de professeur relais dans les structures culturelles partenaires de l'académie.

[En savoir +](#)

## Actualités EAC

## Plan chorale

Afin d'aider les professeurs à mettre en œuvre et à porter un projet de chorale, un [VADEMECUM «La chorale à l'école, au collège et au lycée»](#) est à disposition des équipes.



« La parole est moitié à celui qui parle et moitié à celui qui l'écoute »

Michel De Montaigne



## EN LUMIÈRE !

PEAC - Lycée Albert Einstein de Sainte-Geneviève-des-Bois

91 2<sup>nd</sup> Degré

### PEAC « PERRAY - VAUCLUSE »

Lycée Albert Einstein de Sainte-Geneviève-des-Bois (91) / Centre d'art contemporain (CAC) de Brétigny - GHT Paris psychiatrie et neurosciences

L'hôpital psychiatrique de Perray-Vaucluse a longtemps été un grand ensemble hospitalier pour des centaines de patients parisiens, doté d'un château et d'un grand parc. Une proposition du GHT (Groupement Hospitalier de Territoire) Paris psychiatrie et neurosciences a transformé l'hôpital désormais en cours de désaffectation en objet d'un projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) pour les élèves du Lycée Albert Einstein de Sainte-Geneviève-des-Bois. La démarche, accompagnée par le GHT mais aussi la DAAC, la DSDEN, la DRAC et le Centre d'Art Contemporain de Brétigny, vise à travailler sur le patrimoine et la mémoire du lieu, d'autant que



son étendue géographique et son importance historique en font un repère connu de tous.

Trois classes de seconde du lycée, encadrée par une équipe interdisciplinaire coordonnée par M. Laureys-Fresneau, enseignant en SES, ont eu accès à des valises appartenant aux patients d'antan. C'est par ce rapport direct aux objets des internés que les élèves sont entrés dans la vie du centre hospitalier, pour mieux s'engager dans la proposition de Sébastien Rémy, artiste proposé par le CAC de Brétigny, et rendre compte par l'image photographique du passé et de l'intimité que laissent imaginer ces objets. Un travail d'écriture fictionnelle fondée sur la correspondance des patients est

2 venu compléter le travail de recherche sur

les archives par l'imaginaire et le sensible.

Les élèves ont eu de plus la chance de rencontrer d'anciens employés pour aborder leur vécu au sein du site et exploiter les témoignages pour les



diffuser en bande audio lors de l'exposition de restitution. Ainsi, les lycéens se sont inscrits dans l'histoire de l'ancien hôpital en y apportant un regard à la fois artistique et informé. Si l'on en croit les lycéens eux-mêmes, l'imaginaire hollywoodien et ses stéréotypes ont été remplacés par une connaissance personnelle de la réalité psychiatrique grâce à une rencontre intime et esthétique du patrimoine.

Photos : Copyright Johan Desportes de la Fosse - DSDEN 91

### PEAC « COMME DIRAIT L'AUTRE ! »

Lycée Jules Verne de Limours (91) / MJC Limours

Décloisonner, mixer, mélanger, découvrir, ouvrir, rencontrer, réfléchir et débattre ont été les termes clés de ce projet mené en partenariat avec la MJC de Limours « Comme dirait l'autre ! ».

Découvrir la musique de l'autre, c'est découvrir la culture de l'autre, plus de 200 élèves encadrés par les équipes pédagogiques ont pu interroger le concept d'altérité et combattre l'ethnocentrisme par les rencontres avec les artistes et les œuvres.

L'année s'est déroulée au fil des rencontres avec les artistes en résidence à la MJC, sous la forme de Showcase au CDI. Les groupes d'électro-soul d'influences Afro-Japonaises, Kodäma, de musique Klezmer, Ballast et les Pygmée AKA, accompagné

de Camel Zekri se sont retrouvés en mini-concert devant un public intimidé de lycéens sur la pause méridienne.

Une classe a bénéficié d'un atelier d'écriture de Slam en cours de français avec Damien et Antoine de la Cie Uppercut. Ils ont d'abord déconcerté les élèves en leur proposant des exercices de relaxation physique. Un fois le premier mouvement de surprise passé et les fous rires surmontés, les élèves se sont pris au jeu de la création littéraire, et ont mis leurs inspirations en commun pour écrire une chanson de



dénonciation des préjugés.

Les élèves de seconde, quant à eux se sont emparés de la webradio du lycée et ont interviewé les artistes rencontrés tout au long de l'année.

La rencontre sensible avec les œuvres dans de prestigieuses institutions culturelles ont enrichi le parcours des élèves, ils ont ainsi pu bénéficier d'ateliers-visite. Le Beat Box et le « Sabar » du Sénégal n'ont plus de secret pour eux. Une visite conférence sur les Musiques et les instruments du Monde à la Cité de la Musique a conclu la journée.

Plusieurs groupes se sont rendus au Musée du quai Branly-Jacques Chirac et au Musée de l'Homme de Paris où la visite guidée thématique « Différence » et l'exposition « Nous et les autres, des préjugés au racisme » ont pu leur être présentées. De nom-



breux élèves ne connaissaient pas ces collections. Nous avons vu le regard de certains s'allumer, quand la conférencière du Quai Branly a expliqué qu'en Sibérie, les adolescents souffrant de difficultés



de concentration étaient destinés à devenir des chamans, c'est-à-dire les intermédiaires entre les humains et les dieux ! Une manière amusante d'inverser les stéréotypes scolaires ...

Nous avons intégré à ce projet gigogne notre participation au dispositif « La musique en commun » de l'association Zebrook. Les élèves ont reçu un livre « le rock raconté aux ados », et ont dû choisir trois chapitres en fonction de leurs affinités avec les périodes historiques abordées. Le groupe de rock « Demi-Mondaine » est venu au lycée présenter une conférence musicale, avec interprétation des classiques qui ont jalonné l'histoire de la musique.

XXème siècle : Strange Fruits de Billie Holliday, Lucy in the Sky with diamonds des Beatles, Blowing in the Wind de Bob Dylan...Moments magiques!

« the Cage », groupe de notre lycée a participé et remporté la sélection « Première Seine » pour le Festival « Rock en Seine ». Il se produira fin Août sur la grande Scène du festival et recevra un accompagnement de professionnels de la musique pour les préparer à ce grand moment. Nous sommes très fiers d'eux et ravis de leur faire vivre cette belle expérience à ce grand moment. Nous sommes très fiers d'eux et ravis de leur faire vivre cette belle expérience.



En maternelle, l'enseignement des arts plastiques s'adosse à des temps de pratiques régulières et diversifiées. Ces temps de pratique permettent de découvrir, de s'approprier :

- les éléments du langage plastique (support, médium, outil, geste/technique),
- les paramètres plastiques (couleur, matière, forme, mouvement, lumière, espace, composition )
- les opérations plastiques (Reproduire, Isoler, Transformer, Associer)

Ainsi, l'école maternelle (5 classes) Elsa Triolet de Bruyères sur Oise a souhaité mettre en œuvre le Parcours d'Education Artistique et Culturelle en permettant à tous les élèves de rencontrer et travailler avec des artistes.

Cette école a choisi de répartir les élèves de petite section au sein des autres classes. Les élèves de grande section apprennent à vivre et à travailler régulièrement avec des plus jeunes et réciproquement. Ils ont l'habitude de coopérer.

L'idée est de faire une sculpture autour des 4 éléments installée en extérieur et visible depuis la rue serait l'aboutissement d'un travail collectif. Pour ce faire, des ateliers de sculpture sont proposés tout au long de l'année en classe mais aussi pour les 125 élèves de l'école.

Gilbert Kadyszewski et Brigitte Goupil vont donc installer un atelier de sculpture durant une semaine à l'école. Ces deux artistes vivent et travaillent ensemble. Leurs travaux unissent le métal, le fer à des éclats de verre, de céramiques, de transparences. Ils proposent une structure en aluminium que les élèves vont consteller de matériaux qu'ils auront appris à connaître, à façonner, à transformer, à sculpter. Parfois, c'est la couleur du matériau qui évoquera l'élément symbolisé, le bleu pour l'eau. Parfois c'est la forme d'une plaque de métal découpée en nuage qui bougera avec le vent qui évoque l'air.

En accord avec les familles, les élèves apportent à l'école de la vaisselle usagée, ébréchée, superflue. Les enfants vont casser ces assiettes, bols, ou saladiers pour en extraire des formes ou des couleurs qui seront intégrées à la sculpture.

Ces élèves découvrent les mystères du ciment. Mélanger cette poudre grise à une quantité d'eau maîtrisée et versée progressivement est un grand moment de découverte ! Déposer ce ciment (tout mou) à la louche dans les 3 grands pots qui stabiliseront la sculpture et revenir le lendemain pour s'apercevoir que le ciment a non seulement changé de couleur mais, en plus, a durci, devient un savoir véritable.

Certains élèves se souviendront longtemps du métal à marteler sur une enclume, constater le bruit, la chaleur, la transformation physique (le fil d'aluminium métal se durcit en s'aplatissant) en obtenant une forme qu'il faudra installer avec les autres. Certains élèves garderont en mémoire les drôles de marteau, maillet en bois qu'il fallait utiliser pour casser la vaisselle.

L'équipe éducative, fortement investie et ravie de ce travail avec ces plasticiens réfléchit déjà à d'autres actions culturelles fortes en musique, danse ou tout autre forme permettant une rencontre et un travail artistique.

Jean Luc Fages, Conseiller pédagogique en arts plastiques



# TOUS AU PLATEAU

Jubilation  

Dans le noir, il jubile. Il pousse de légers cris, il commente, il s'émerveille, il se questionne... Il babille dans cette mystérieuse langue si chère à Victor Hugo et son babil fait écho au langage du plateau.

Jeunes corps qui chantent les poètes, qui nous offrent leur danse, qui disent la force des mots, qui se frôlent et se rencontrent dans le temps unique de la représentation.

Valse mélancolique et langoureux vertige ... Corps magnifiés, transfigurés, éclairés par des techniciens exigeants et attentifs, corps dont la grâce, la concentration, la fragilité et la générosité nous bouleversent. Dans le noir, émotion des parents et complicité joyeuse des camarades sont perceptibles, tous curieux de découvrir enfin ce qui s'est inventé dans les secrets de la classe ou de l'atelier.

En salle ou en régie artistes, partenaires et enseignants, le souffle coupé, regardent ce qui se joue au plateau qui ne leur appartient plus, l'imaginaire est au pouvoir!

Travail de chœur, duos masqués, surprises diagonales, fragiles monologues dans des cercles de lumière, éléments de costume ingénieux, traces des spectacles vus dans l'année, accessoires astucieux, sur le plateau tout fait signe...

Amour, guerre, construction de la mémoire, joie, abandon, espoir, gravité, impertinence, victimes et bourreaux sont portés de manière sensible par ces jeunes gens et ces jeunes filles qui, par un effet de miroir saisissant, nous renvoient une image forte de notre société et nous invitent à réfléchir. Beauté des regards, scintillement des instruments de musique - personnages à part entière- irruption d'une marionnette insolente, arrêt sur image, fulgurances d'un air d'opéra, chant douloureux qui s'élève, chacun retient son souffle .

« cette nuit je l'ai vue arriver en ces lieux, Triste, levant au ciel ses yeux mouillés de larmes, qui brillaient au travers des flambeaux et des armes belle, sans ornements, dans le simple appareil d'une beauté qu'on vient d'arracher au sommeil »

C'est le salut final... Main dans la main, ils s'inclinent vers nous, renouant avec la tradition ancestrale. Les noms des professeurs et des artistes sont scandés, c'est le moment de la fierté partagée, des fleurs surgies des coulisses, les bébés ouvrent de grands yeux... Un moment d'inattention des adultes et les tout petits, ravis, envahissent le plateau sur lequel ils tournoient joyeusement... Un jour proche, ce sera leur tour !

Restitutions de travaux d'élèves mgi juin 2018  
Hélène Lajournade, Conseillère théâtre et arts du cirque  
Daac



Copyright - Alain Richard

# L'AGENDA DE LA DAAC

## APPEL À CANDIDATURE / PARTENARIAT

### « DANSE À L'ÉCOLE », 20ÈME ÉDITION

Depuis 20 ans, le projet Danse à l'école créé par l'équipe artistique du Prisme d'Elancourt et repris aujourd'hui par la mission danse de SQY défend la démocratisation culturelle, l'éveil à la curiosité et la pratique de l'art pour tous. Ce dispositif, à travers la mise en œuvre d'un PACTE, propose un partenariat artistique avec **la compagnie Pasarela dont Agathe Pfauwadel** est chorégraphe et directrice. Des séances de travail partagé réparties sur l'année scolaire, des **heures d'ateliers de pratique** dans l'école avec la compagnie associée, **des ateliers parents-enfants**, **des ateliers de parole** ou des **ateliers du regard** et un **temps de partage en fin d'année** : moment privilégié où les classes, les familles et les amis se rencontrent autour de la danse sont proposés aux groupes engagés. **Pour que cette 20ème édition de Danse à l'école rayonne dans toute l'agglomération, la Mission Danse de SQY vous invite à rejoindre le projet !**

Contact : Mission Danse de SQY.

Dominique Bénaim 01.30.51.75.43 / Linda Vu [linda.vu@sqy.fr](mailto:linda.vu@sqy.fr)

78

1er Degré

### CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE « LES ENFANTS DU PATRIMOINE »

C'est pour la 16ème fois et avec le soutien de la DRAC, que les CAUE d'Île-de-France organisent la manifestation « Les Enfants du Patrimoine ». Elle se déroulera le vendredi précédant le week-end des Journées Européennes du Patrimoine, dont le thème retenu par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel, est pour cette édition 2018 « L'art du partage ». Consultez la programmation sur le site <http://www.caue91.asso.fr/content/les-enfants-du-patrimoine-2018>

ACA

Inter Degrés

### À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ARTS

Le programme d'éducation artistique et culturelle « A la découverte des métiers d'art » sera reconduit début 2019. Piloté par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) et le Musée des Arts décoratifs, il permet aux élèves de 4è et de 3è de découvrir les collections et ressources patrimoniales des institutions culturelles partenaires (châteaux, monuments nationaux, opéras, théâtres, musées...) sous l'angle des métiers d'art ainsi que les formations qui y conduisent. Nous invitons tous les enseignants intéressés par ce programme et par les actions d'éducation artistique et culturelle autour de la thématique des métiers d'art à se manifester auprès de la DAAC. [En savoir plus](#)

[amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr](mailto:amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr)

ACA

2nd Degré

### FDAC DE L'ESSONNE DANS LES COLLÈGES, LA COLLECTION SORT DE SA RÉSERVE

La collection du Fond Départemental d'Art Contemporain (FDAC) installé au **Domaine départemental de Chamarande sort de ses murs**. Dès la rentrée prochaine, **les collèges de l'Essonne** pourront accueillir une **œuvre originale** pour plusieurs mois. Le service des publics du **Domaine départemental de Chamarande** propose aux équipes volontaires d'**associer un artiste à l'accueil et la rencontre de l'œuvre dans le cadre d'un Projet d'Education Artistique et culturelle**. Pour plus d'information : [aflamant@cd-essonne.fr](mailto:aflamant@cd-essonne.fr) copie à [amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr](mailto:amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr) et [isabelle.signoret@ac-versailles.fr](mailto:isabelle.signoret@ac-versailles.fr)

91

2nd Degré

### MUSÉE DE LA VILLE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

La prochaine exposition temporaire du Musée de la Ville, « La ville en Sport » traitera du thème du sport sur le territoire de Saint-Quentin-en-Yvelines, son implantation et son influence sur la vie quotidienne de ses habitants et se déroulera de septembre 2018 à février 2019. Les équipes du musée proposent aux équipes volontaires de les accompagner autour de cette thématique.

Contact : Bénédicte Farjots au 01.34.52.38.78 ou par mail [benedicte.farjots@sqy.fr](mailto:benedicte.farjots@sqy.fr)

[En savoir +](#)

78

Inter Degrés

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts a mis en place un projet pédagogique ambitieux à la fois éducatif et social, ce projet s'inscrit dans le programme d'enseignement de l'histoire des arts de l'Éducation nationale. À travers les visites des expositions, il s'agit d'initier les élèves de lycée à l'histoire du dessin, à ses techniques et à ses fonctions dans le processus de création artistique. Contact : [amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr](mailto:amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr) et [anne-cecile.moheng-EXTERNE@beauxartsparis.fr](mailto:anne-cecile.moheng-EXTERNE@beauxartsparis.fr)

ACA

2nd Degré

# L'AGENDA DE LA DAAC

ACA

2nd  
Degré

## FLASH COLLECTION

Ce projet consiste en une exposition itinérante de 6 œuvres originales appartenant aux collections du FRAC contenue dans une malle conçue par Olivier Vadrot. L'équipe des publics du frac se déplace dans les lycées pour faire découvrir cette exposition aux lycéens, quels que soient leur spécialité ou leur niveau. Plusieurs actions sont proposées par l'équipe des publics du frac île-de-france dans le cadre du partenariat annuel conclu entre le frac et chaque établissement scolaire :

- Une ou deux journées de médiation dans le lycée autour de la malle Flash Collection. **Les médiateurs du frac vont à la rencontre de plusieurs classes pour une durée d'une heure.**
  - **Une exposition d'une œuvre vidéo de la collection durant plusieurs semaines** dans votre lycée
  - **Un programme de visites commentées au Plateau**, lieu d'exposition du frac à Paris
  - Des **interventions d'artistes en établissement** et des **séances de formation proposées** aux enseignants.
- Contact : [amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr](mailto:amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr) et [mbaloup@fraciledefrance.com](mailto:mbaloup@fraciledefrance.com)

ACA

2nd  
Degré

## MUSIQUES ET SORTILÈGES

**Insula orchestra** et le **chœur accentus** proposent respectivement dans le département des Hauts-de-Seine et en Ile-de-France des parcours annuels pour découvrir des pratiques musicales et la vie d'un lieu culturel : visites de La Seine Musicale, rencontres en classe avec des musiciens, répétitions commentées, ateliers de pratique sont quelques-uns des temps forts proposés. Pour la saison 2018/2019, un **nouveau dispositif partenarial et interdisciplinaire** est lancé, autour de la création musicale et des courts-métrages de **Lotte Reiniger**, réalisatrice allemande et pionnière du **film d'animation dans les années 20**.

Contact : Thomas Meugnot, responsable de l'action culturelle / [t.meugnot@insulaorchestra.fr](mailto:t.meugnot@insulaorchestra.fr)

Contact DAAC : [amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr](mailto:amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr)

DSDEN : [françoise.colcanap@ac-versailles.fr](mailto:françoise.colcanap@ac-versailles.fr)

[En savoir +](#)

## ATELIERS ET RENCONTRES

ACA

Inter  
Degrés

### LA FÊTE DE LA MUSIQUE À L'ÉCOLE : LE JEUDI 21 JUIN 2018

Les écoles et les établissements scolaires sont invités à prendre part à la « Fête de la Musique à l'École ». Il s'agit ainsi de mettre en avant les écoles, les collèges et les lycées qui font vivre l'enseignement musical en classe ou dans le cadre d'activités périscolaires.

<http://eduscol.education.fr/cid130589/-fete-de-la-musique-a-l-ecole.html>

92

Inter  
Degrés

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTS-DE-SEINE

**Exposition «1918, entre guerre et paix» - du 15 septembre 2018 au 15 février 2019**

Dans le cadre du cycle de commémorations du centenaire de la Guerre 1914-1918, les Archives départementales des Hauts-de-Seine proposent une exposition sur le thème de l'armistice et du retour à la paix. Les classes pourront ainsi découvrir l'implication du territoire des Hauts-de-Seine à travers des films (issus des collections du Musée départemental Albert-Kahn) et d'autres documents sur l'armistice, les usines de guerre, le rationnement, les emprunts de reconstruction ou encore les monuments aux morts.

<http://archives.hauts-de-seine.fr/accueil/>

ACA

Inter  
Degrés

### MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

**Mercredi 13 juin à 14H30**

Une visite commentée et préparatoire à destination des enseignants est proposée autour des expositions : "James Natchwey, Memoria" et "Nicolás Combarro, Interventions" Accès en gratuité. Sur présentation d'un justificatif. Réservation : 01.44.78.75.23 / [reservation@mep-fr.org](mailto:reservation@mep-fr.org)

ACA

Inter  
Degrés

### CHÂTEAU DE VERSAILLES

**SEMAINE DU PATRIMOINE ET SEMAINE DE LA SCIENCE,**

**Du lundi 17 au vendredi 28 septembre 2018**

Les Journées européennes du Patrimoine sont l'occasion pour le Château de proposer des animations gratuites au public scolaire. Les classes de la maternelle au lycée sont invitées à participer à un large choix d'activités mettant à l'honneur les métiers d'art autour du thème national de « L'art du partage ». [En savoir](#)

# L'AGENDA DE LA DAAC

## SEMAINE DE LA SCIENCE

Du lundi 8 au vendredi 12 octobre 2018

Pendant la Fête de la Science, le Château accueille les élèves du cycle 3 au lycée pour des activités gratuites mêlant art, histoire et sciences. [En savoir +](#)  
Publication des programmes et ouverture des réservations à partir du mois de juin 2018.

95

Inter Degrés

## CDA ENGHIEU LES BAINS

Les bains numériques

Du mercredi 13 au dimanche 17 juin 2018

Les enseignants engagés dans des partenariats avec le CDA, pourront bénéficier de la 10ème édition des bains numériques se déroulant du 13 au 17 juin 2018. Cette biennale internationale des arts numériques qui se déclinera cette année sur la thématique Human Future, imagine et interroge la place de l'humain dans l'urbanité de demain. Véritable observatoire des usages créatifs et laboratoire de la création numérique, la ville deviendra un vaste espace de scénographie à ciel ouvert.

Pour plus d'informations : [www.bainsnumeriques.fr](http://www.bainsnumeriques.fr)

ACA

Inter Degrés

## LA RENTRÉE EN MUSIQUE

Portée conjointement par les ministres de l'éducation nationale et de la culture, la première édition de cet événement a eu lieu le 4 septembre 2017, jour de la rentrée scolaire dans les écoles, les collèges et les lycées. La manifestation est renouvelée pour la rentrée 2018.  
<http://eduscol.education.fr/cid118984/rentree-musique.html>

ACA

Inter Degrés

## PRÉSENTATION DE SAISON

Nos partenaires présentent leur saison :

**Théâtre Les Sources - Fontenay aux roses et théâtre de Châtillon** / Lundi 18 juin

**Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff** / Mardi 19 juin

**Théâtre de l'Agora d'Evry** / Mardi 19 juin

**Centre culturel Robert Desnos à Ris-Orangis** / Mercredi 20 juin

**Théâtre Firmin Gemier la Piscine à Chatenay-Malabry** / Mardi 26 juin

**Théâtre de Corbeil à Corbeil** / Mercredi 27 juin

ACA

Inter Degrés

## COUP D'ŒIL SUR LES RESTITUTIONS D'ÉLÈVES

LE LOUVRE : Restitution Street Art dans le jardin des Tuileries

Vendredi 15 au dimanche 17 juin 2018

Les établissements ayant travaillé en partenariat avec le musée du Louvre dans le cadre des projets Street art exposeront leurs œuvres conjointement avec les street artistes intervenant auprès des élèves.

ACA

1er Degré

## LIRE JEAN DE LA FONTAINE

« UN LIVRE POUR LES VACANCES » ÉDITION 2018

Lancée en juin 2017 dans le cadre d'une vaste **mobilisation en faveur du livre et de la lecture**, l'opération «Un livre pour les vacances» a pour objectif d'encourager la lecture personnelle des élèves de CM2. Un recueil de Fables de La Fontaine, illustré par l'auteur de BD Joann Sfar, leur est remis par leurs professeurs avant les vacances d'été 2018. Les professeurs de français des classes de 6ème peuvent s'appuyer sur cette lecture d'été dans leur enseignement dès la rentrée de septembre 2018. Dans cette perspective, des ressources sont mises à leur disposition.

A cette occasion, les enseignants et les équipes de directions sont invités à **mettre en valeur et à amplifier cette action** emblématique de la mobilisation en faveur du livre et de la lecture. Les projets d'éducation artistique et culturelle, dont certains sont centrés sur l'œuvre du fabuliste, pourront servir de cadre à cette valorisation. **Les équipes peuvent également solliciter la présence d'auteurs en lien avec la Daac et la Maison des écrivains, partenaire de l'académie.**

Renseignements et contacts - Patrick Souchon - Conseiller livre, lecture-écriture, archives à la DAAC - [patrick.souchon@ac-versailles.fr](mailto:patrick.souchon@ac-versailles.fr)