

CONTACTS

Délégation
académique à
l'action culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61

ce.daac@ac-versailles.fr

LIEN : Rubrique
« action culturelle »
du site académique

S'inscrire à la
newsletter

Circulaire académique EAC

**Les orientations
académiques pour
l'éducation artistique
et culturelle sont fixées
pour l'année 2018 - 2019.**

Vous trouverez la circulaire [ICI](#) accompagnée de ses fiches techniques qui précisent les modalités d'appel à projet PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire éducatif) et celle du recensement.

Formation en EAC

Les
personnels
de direction et
professeurs sont invi-
tés à consulter [la bro-
chure](#) consacrée aux
parcours de formation
en éducation artistique et
culturelle.

Pour rappel, la parti-
cipation aux actions
de formation est un
élément du cahier
des charges des
PACTE.

PEGAsE (Programme Expérimental de Généralisation des Arts à l'École)

Signa-
ture d'une conven-
tion avec la Fondation
Carasso autour du programme
PEGAsE (Programme Expéri-
mental de Généralisation des Arts
à l'École). Cinq établissements de
l'académie bénéficieront du
soutien appuyé de l'acadé-
mie pour mettre en œuvre un
programme de généra-
lisation des projets
d'EAC.

Actualités EAC

Les dispositifs d'éducation à l'image

Les disposi-
tifs «École et ciné-
ma», «Collège au ciné-
ma» et «Lycéens et apprentis
au cinéma» permettent aux
élèves de découvrir en salle trois
oeuvres cinématographiques par
an et de bénéficier d'un accom-
pagnement pédagogique mené
par les enseignants et les parte-
naires culturels. [Information](#)



Chères lectrices et lecteurs de la DAAC'tualité,

En cette rentrée musicale, nous vous souhaitons une année scolaire riche en projets d'éducation artistique et culturelle, sous le signe de la recherche, de l'audace, de la créativité et de la sensibilité.

Plus que jamais, le réseau de la DAAC vous accompagne dans la conception de vos actions et dans la recherche de partenaires artistiques et culturels. Des formations à destination des professeurs animées par des artistes, des universitaires, des professionnels de l'ensemble des champs artistiques et culturels, sont proposées à toute la communauté éducative. Elles sont des espaces de pratique, d'échange et de mise en perspective des enjeux de l'EAC.

Cette année sera marquée par la volonté renouvelée de généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Dans notre académie, c'est par la diffusion des savoirs faire, par une approche territorialisée de notre action, et par la conception de programmes pédagogiques innovants, que nous répondrons à cet objectif. Pour preuve, les conventions à venir avec l'Institut du monde arabe ou la Fondation Daniel et Nina Carasso au titre du programme PEGAsE. Merci à toutes et à tous pour votre énergie dans la mise en œuvre de ces projets au bénéfice de la réussite de chaque élève.

LA FORMATION, ÉLÉMENT MAJEUR DE L'ACCOMPAGNEMENT DES ÉQUIPES EN LUMIÈRE !

Les formations proposées par la DAAC



La formation continue des professeurs constitue un élément majeur de l'accompagnement des équipes engagées dans la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle, particulièrement pour les actions éducatives qu'elles mènent avec leurs élèves dans le cadre des PACTE, des résidences d'artistes, et de dispositifs tels que Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma...

C'est pourquoi le [plan de formation académique pour l'éducation artistique et culturelle](#) (EAC) se décline en cinq axes de développement en articulation avec les objectifs du projet académique Versailles 2020.

LES CINQ AXES DE LA FORMATION

1/Des formations au service de la démarche de projet et de l'innovation pédagogique adossées à des dispositifs fléchés.

Les actions de formation s'attachent à accompagner les démarches interdisciplinaires sources d'innovation pédagogique. En effet, les domaines artistiques et culturels font **dialoguer les disciplines** à l'endroit des œuvres, des démarches, des pratiques artistiques et scientifiques. Elles s'articulent étroitement aux dispositifs d'EAC mis en œuvre dans les établissements et en favorisent l'émergence. C'est pourquoi elles s'adressent aux **équipes pédagogiques** des établissements et sont construites en partenariat avec des structures culturelles.

2/Des formations territorialisées au service d'un réseau EAC structuré et structurant

Ces formations permettent de travailler sur des partenariats de proximité dans une approche territoriale. En fonction des remontées de besoin dans ADAGE, **des formations à initiative locale** pourront être proposées de façon plus ciblée sur les territoires éducatifs.



Journée académique théâtre - Nanterre Amandiers



L'exposition dans tous ses états! Domaine départemental de Chamaranche

Cf. le Parcours des Personnels de Direction et des équipes pédagogiques

18A0251481 « EAC : pilotage et enjeux » (Personnel de direction)

- Artiste(s) à l'Ecole : enjeux et pratiques » (Formation à Initiative Locale)

3/Des parcours de formation en appui sur des domaines artistiques et culturels problématisés

Des parcours de formation sont proposés autour de chaque domaine artistique et culturel pour contribuer au développement professionnel de l'enseignant.

Cf. la liste des formations

4/Des formations hybrides engagées dans l'ère du numérique

Plusieurs formations dans le champ de l'EAC interrogent le numérique sous l'angle de la création contemporaine pour transformer le regard porté sur les pratiques quotidiennes du numérique et accompagner les formes de culture transversales induites par ce nouveau média.

Cf. 18A0251684 « Musée réel/musée virtuel »; 18A0252003 « Game Design : objet ludique / objet artistique »

5/Séminaires et journées d'étude

Conçus en partenariat avec les grands établissements publics nationaux (Musée du Louvre, IMA, Philharmonie de Paris, MNHN...), ils permettent d'interroger les problématiques propres à la culture, l'interculturalité et la citoyenneté au regard du monde actuel. Des journées académiques interprofessionnelles sont par ailleurs organisées dans les différents champs artistiques et culturels.

Cf. 18A0251709 « Colloque regards croisés sur les cultures du monde »

[Page des formations de la DAAC](#)

L'écriture créative tend à créer chez les élèves un « goût de la recherche qui se fait par l'acte même de chercher »

Leslie Kaplan

EN LUMIÈRE ! L'écriture créative
Résidence territoriale artistique lecture-écriture

Résidence territoriale artistique lecture-écriture en direction d'élèves d'UPE2A - Drac Ile-de-France/Académie de Versailles. En partenariat avec la Bibliothèque municipale d'Argenteuil

Le projet d'éducation artistique et culturelle, *La ville à l'écoute*, à destination d'élèves allophones nouvellement arrivés en France, a associé une résidence territoriale artistique et culturelle dans le domaine de l'écriture, un atelier conte, un parcours patrimoine et un parcours du spectateur, en partenariat avec différents services culturels de la Ville d'Argenteuil (**médiathèque**, archives et patrimoine, direction de l'Action Culturelle).

Il s'agissait, pour ce public spécifique d'UPE2A, de leur **faciliter l'entrée dans la langue, son apprentissage et sa maîtrise**, de favoriser l'appropriation du patrimoine historique de la ville d'Argenteuil, de leur permettre d'avoir accès aux œuvres artistiques et aux institutions culturelles, contribuant

Cet audioguide, téléchargeable gratuitement à partir de l'application GuidiGo (puis Argenteuil La ville à l'écoute), **sera valorisé et diffusé par la municipalité** <https://www.guidigo.com/discover-tours/all/all/all?q=argenteuil>.

En parallèle, sur la même thématique de la ville et son histoire, dans le cadre d'un atelier conte, intitulé « Paroles d'hier et d'aujourd'hui », les élèves ont pris en charge les témoignages d'habitants d'Argenteuil, collectés par la conteuse-ethnologue qui a animé cet atelier.

Enfin, les élèves ont bénéficié d'un parcours du spectateur, soit huit spectacles vivants ainsi que des rencontres et des ateliers avec les artistes des compagnies en amont des représentations.

Par ces différentes actions, les élèves ont développé leurs compétences en compréhension de l'oral et de l'écrit, en production orale et écrite, en lexique, en langue, etc., et se sont appropriés leur nouvelle ville, leur nouveau territoire, ainsi que



ainsi à l'intégration et la réussite de ces élèves.

Après un parcours qui leur a permis de s'approprier le riche patrimoine historique et culturel de la ville, les élèves, dans le cadre de l'**atelier d'écriture créative** mené par l'auteur **Pierre Ménard**, ont réalisé un audioguide développant une visite découverte de la Ville, d'une durée de trois heures, en 21 étapes, avec leurs regards de jeunes adolescents nouvellement arrivés.

les valeurs de la société qui les accueille. Ils ont également pu être valorisés par leurs familles, leurs pairs, la communauté éducative et le public de la médiathèque dans le cadre de quatre restitutions publiques et rayonner ainsi au-delà des limites du dispositif UPE2A.

Orah Levy
Professeure de lettres au collège Paul Vaillant Couturier d'Argenteuil (95)

L'AGENDA DE LA DAAC

INMA, À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ARTS

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelles sont conviées les classes de 4ème (en priorité) et 3ème des académies de Paris, Créteil et Versailles au programme « À la découverte des métiers d'art » du 8 au 11 janvier 2019. Piloté depuis plusieurs années par le Musée des Arts Décoratifs et l'Institut national des métiers d'art, soutenu par le ministère de la Culture et en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, ce programme s'appuie sur les collections et ressources d'institutions culturelles prestigieuses (Musée des Arts Décoratifs, Château de Versailles, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Monuments Nationaux, Comédie française, Mobilier national, Opéra de Paris, Sèvres-Cité de la céramique...). Avec les artisans d'ateliers, de maisons, ou de manufactures, les élèves sont invités à découvrir matières et techniques, à identifier les métiers, et sont initiés aux gestes dans les domaines du bois, de la pierre, du cuir, de la céramique, de la joaillerie, du papier, de la tapisserie, du costume....

Pour plus d'information, vous trouverez le bilan de l'édition 2018 en cliquant sur ce [lien](#), ou en visionnant cette [vidéo](#) présentant le dispositif. [Inscription](#) amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr



RADIO FRANCE «A L'ECOLE DES ONDES»

Dans le cadre du partenariat entre les trois académies franciliennes et Radio France, 4 classes de l'académie de Versailles seront engagées en 2018-2019 dans le programme A l'École des Ondes. Ce programme ambitieux a pour but de favoriser la réussite des élèves grâce à un projet pédagogique et culturel qui s'appuie sur les ressources de Radio France. Cette structure culturelle offre sur l'année scolaire des parcours de découverte alliant musique et radio et ayant comme finalité la production d'un objet radiophonique.



Plusieurs thématiques de parcours sont proposées, mêlant les univers de la musique et du média radiophonique, ou mettant particulièrement l'accent sur l'un ou l'autre. Les professeurs intéressés sont invités à imaginer, en partenariat avec Radio France, un projet interdisciplinaire qui vise à développer la sensibilité et l'appétit de connaissance des élèves. [dossier de candidature téléchargeable](#)

Le Dossier de candidature est à envoyer avant le **14 septembre 2018**

Contact : [Mathieu Rasoli](#), conseiller cinéma-audiovisuel à la DAAC

[Marina Sichantho](#), responsable de la médiation culturelle et de l'action éducative à Radio France

LE DISPOSITIF LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA 2018-2019

Ce dispositif est mis en œuvre par le groupement solidaire ACRIFF-CIP (association des cinémas de recherche d'Île-de-France et association des cinémas indépendants parisiens) désigné par la région comme opérateur, en partenariat avec les trois académies d'Île-de-France. La campagne d'inscription est ouverte du 27 août au 14 septembre 2018 - [Accéder au site d'inscription](#) / [La circulaire académique](#) / [La fiche technique](#) / [La brochure de présentation](#) -

Contact : [Mathieu Rasoli](#), conseiller pour le cinéma et l'audiovisuel.



«COLLÈGE AU CINÉMA» EDITION 2018-2019

Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. <https://www.cnc.fr/a-propos-du-cnc/missions/education-a-l-image/college-au-cinema>



LES LEÇONS DE LITTÉRATURE DANS LES LYCÉENS FRANCILIENS

Le Conseil régional d'Île-de-France met en place des leçons de littérature dans les lycées, pour encourager la rencontre des élèves avec les auteurs et la littérature.

Le dispositif s'adresse aux classes de 2nde, 1ère ou Terminale, toutes filières des lycées publics ou privés sous contrat Éducation nationale ou Enseignement agricole franciliens. Dans chaque lycée, une leçon de littérature devra regrouper entre trois et cinq classes, en effectifs complets.

[Modalités de participation et candidature](#) du 10 au



Appel à candidature / Partenariats

30 septembre 2018 .

ACA

LE JEU DE PAUME ET LE MUSÉE FRANÇAIS DE LA PHOTOGRAPHIE

Les classes de collège du département de l'Essonne peuvent participer à des interventions dans les établissements scolaires autour des images photographiques et du portrait : une rencontre thématique intitulée « Des figures et des cadres » avec les conférenciers du Jeu de Paume ; un atelier de réflexion et de pratique avec l'équipe du musée français de la Photographie. Pour plus d'informations :

Jeu de Paume : 01 47 03 04 95 ou juliaparisot@jeudepaume.org

Musée français de la Photographie : 01 69 35 16 50 ou alquery@cd-essonne.fr

91

2nd Degré

ACA

TUMO PARIS, UNE ÉCOLE DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE POUR LES ADOS !

Le Forum des images ouvre le 25 septembre la première école TUMO Paris, un programme pédagogique extrascolaire innovant et gratuit pour les jeunes de 12 à 18 ans qui offre l'opportunité d'apprendre et de pratiquer des technologies créatives dans différents domaines : modélisation 3D, graphisme, cinéma, musique...

Des ateliers d'initiation au cinéma d'animation, au jeu vidéo et à la programmation sont également proposés aux classes de collèges et de lycées.

Contact : scolaires@forumdesimages.fr

Plus d'informations sur le site paris.tumo.fr

2nd Degré

95

ABBAYE DE MAUBUISSON,

PARCOURS « ART CONTEMPORAIN DANS UN MONUMENT HISTORIQUE »

Cinq collèges valdoisiens bénéficient d'un parcours basé sur la découverte de l'abbaye de Maubuisson, site artistique et patrimonial. Au programme : visites guidées de l'abbaye et de l'exposition en cours et jeux de piste thématiques.

[Renseignement et inscription](#)

2nd Degré

95

ABBAYE DE MAUBUISSON, RÉSIDENCE DÉPARTEMENTALE

« ARTISTES AU COLLÈGE ! » « D'ART ET D'HISTOIRE » AVEC JULIE DESQUAND

Julie Desquand est invitée à mener une résidence artistique autour de la pratique d'un mode d'impression unique : le monotype. Les élèves découvriront lors des ateliers l'univers du monotype et différentes techniques de réalisation. Ce projet, ouvert à deux classes de collégiens du Val-d'Oise, se déroulera en association avec d'autres disciplines comme l'histoire, la géographie, les mathématiques...

[Renseignement et inscription](#)

2nd Degré

ACA

CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE « LES ENFANTS DU PATRIMOINE »

C'est pour la 16ème fois et avec le soutien de la DRAC, que les CAUE d'Île-de-France organisent la manifestation « Les Enfants du Patrimoine ». Elle se déroulera le vendredi précédant le week-end des Journées Européennes du Patrimoine, dont le thème retenu par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel, est pour cette édition 2018 « L'art du partage ».

Consultez la [programmation sur le site](#)

Inter Degrés

ACA

FLASH COLLECTION

Ce projet consiste en une exposition itinérante de 6 œuvres originales appartenant aux collections du FRAC contenue dans une malle conçue par Olivier Vadrot. L'équipe des publics du frac se déplace dans les lycées pour faire découvrir cette exposition aux lycéens, quels que soient leur spécialité ou leur niveau. Plusieurs actions sont proposées par l'équipe des publics du frac Île-de-France dans le cadre du partenariat annuel conclu entre le frac et chaque établissement scolaire :

– Une ou deux journées de médiation dans le lycée autour de la malle Flash Collection. **Les médiateurs du frac vont à la rencontre de plusieurs classes pour une durée d'une heure.**

– Une exposition d'une œuvre vidéo de la collection durant plusieurs semaines dans votre lycée

– Un programme de visites commentées au Plateau, lieu d'exposition du frac à Paris

– Des interventions d'artistes en établissement et des séances de formation proposées aux enseignants.

Contact : amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr et mbaloup@fracilede-france.com

2nd Degré

NOS PARTENAIRES PRÉSENTENT LEUR SAISON - EN SAVOIR +

L'AGENDA DE LA DAAC

GRAND PALAIS, Mercredi 12 septembre 2018 de 13H30 à 16H30

Présentation de la seconde mallette pédagogique, Histoires d'art à l'école : « l'objet dans l'art » le mercredi 12 septembre 2018 au Grand Palais de 13h30 à 16h30. [Inscription](#)

1er Degré

ACA

LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

Le samedi 15 et le dimanche 16 septembre 2018 se dérouleront les Journées européennes du patrimoine. Comme chaque année, la Cité de l'architecture & du patrimoine participe à l'événement et accueillera de 11h à 19h les visiteurs pour leur faire découvrir ses collections permanentes sur le thème de : « L'Art du Partage ». Le samedi 15 septembre, des professionnels du bâtiment et des métiers d'art, des lycéens de la région Ile-de-France en filière professionnelle, les équipes de la Direction des Publics seront également là pour offrir au public des démonstrations, des ateliers, des tables rondes afin de faire découvrir les métiers de l'architecture mais aussi leur faire connaître les débats sur les enjeux de l'architecture et du patrimoine.

ACA

Inter Degrés

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTS-DE-SEINE

Exposition «1918, entre guerre et paix» - du 15 septembre 2018 au 15 février 2019
Dans le cadre du cycle de commémorations du centenaire de la Guerre 1914-1918, les Archives départementales des Hauts-de-Seine proposent une exposition sur le thème de l'armistice et du retour à la paix. Les classes pourront ainsi découvrir l'implication du territoire des Hauts-de-Seine à travers des films (issus des collections du Musée départemental Albert-Kahn) et d'autres documents sur l'armistice, les usines de guerre, le rationnement, les emprunts de reconstruction ou encore les monuments aux morts. [Information](#)

92

2nd Degré

CHATEAU DE VERSAILLES, Semaine du patrimoine et de la science.

Du lundi 17 au vendredi 28 septembre 2018

Les Journées européennes du Patrimoine sont l'occasion pour le Château de proposer des animations gratuites au public scolaire. Les classes de la maternelle au lycée sont invitées à participer à un large choix d'activités mettant à l'honneur les métiers d'art autour du thème national de « L'art du partage ». Lien relatif à l'événement. [Information](#)

ACA

Inter Degrés

LE MUSÉE DE LA VILLE, journée enseignante le mercredi 25 septembre à partir de 14h00

Musée de territoire et de société essentiellement consacré aux temps contemporains, le Musée de la ville conserve une collection de près de 6 000 objets liés à l'histoire de Saint-Quentin-en-Yvelines et à l'évolution des modes de vie. Il valorise également le patrimoine in situ dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire décerné à l'agglomération en 2006. Pour faire découvrir ces différentes thématiques aux scolaires, le Musée de la ville propose différents ateliers et visites.

Rendez-vous au Musée de la ville, quai François Truffaut, 78180 Montigny-le-Bretonneux
Renseignements au 01 34 52 28 80 ou museedelaville@sqy.fr

78

Inter Degrés

LA FONDATION ROYAUMONT, présentation du programme d'activités groupes jeune public 2018 2019 mercredi 26 septembre de 13h30 à 16h

L'abbaye de Royaumont est un site historique majeur du nord de l'Île de France mais également un centre culturel dédié à la musique et à la danse, offrant des parcours pédagogiques de la maternelle au lycée. [Information](#) / [Consultez en ligne notre brochure groupes jeune public 2018 2019](#)

95

Inter Degrés

MUSÉE DU LOUVRE, Autour de l'exposition «L'Archéologie en bulles» du 23 septembre 2018 au 1er juillet 2019

Présentation de l'exposition par Frédéric Douar et Jean-Luc Martinez le 3 octobre 2018 à 12h30 à l'auditorium (sur inscription), suivie d'une rencontre avec les professeurs relais à partir de 14h dans l'exposition (sur inscription, en précisant votre établissement et créneau de venue dans l'après-midi : Benoit.Dercy@louvre.fr ou Gerald.Ritter@louvre.fr. Gratuit avec le Pass Education.

ACA

Inter Degrés

Ateliers et rencontres

Série de formations à destination

des acteurs du monde éducatif (une formation immersive de 3h, et trois focus de 2h indépendants sur l'histoire des collections antiques)

Un stage de deux jours pendant les vacances de la Toussaint, les 24 et 25 octobre, réunissant une auteure de B.D., des archéologues et professionnels du musée - [Information](#)

Les professeurs disposant d'une carte Louvre professionnelle peuvent accéder au cycle de formations. Égyptiens anciens et égyptologues. Quels chemins de rencontres ? par Dimitri Meeks, Égyptologue, directeur de recherche honoraire du CNRS. [Information](#)

ACA

MUSEE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC, journée enseignante le mercredi 3 octobre à partir de 14h30

Pour la première grande exposition consacrée à Madagascar depuis 1946, le musée du quai Branly - Jacques Chirac présente l'art de la Grande Île à travers plus de 350 pièces sélectionnées pour leur intérêt historique, esthétique et ethnologique.

Inter Degrés

Consultez en ligne le dossier d'exposition à destination des enseignants et de leurs classes et inscrivez-vous à une visite de sensibilisation gratuite le mercredi 3 octobre 2018 à 14h30 et 14h45 (2h, primaire / collège et lycée). Réservation au 01 56 61 71 72 du lundi au vendredi de 9h30 à 17h. [Information](#)

ACA

CHÂTEAU DE VERSAILLES SEMAINE DE LA SCIENCE, Du lundi 8 au vendredi 12 octobre 2018

Pendant la Fête de la Science, le Château accueille les élèves du cycle 3 au lycée pour des activités gratuites mêlant art, histoire et sciences.

2nd Degré

[Lien relatif à l'événement](#)

95

THÉÂTRE DE JOUY-LE-MOUTIER, La convivialité Mardi 16 Octobre 20h30

Spectacle conférence autour de l'orthographe. Ce format interactif est porté par Arnaud Hoedt et Jérôme Piron qui s'attachent avec humour et intelligence à questionner notre rapport à l'orthographe.

Inter Degrés

S'appuyant sur des faits historiques, les auteurs prennent soin de déconstruire les règles du français et pointent avec malice les effets de l'angoisse de la faute à travers les générations. La méthode originale apporte un regard ludique sur les apprentissages fondamentaux et le rapport à la faute. Le spectacle sera suivi d'une rencontre. [Informations](#)

ACA

FESTIVAL PARISCIENCE, du lundi 15 au vendredi 19 octobre 2018

L'édition 2018 scolaire aura lieu du 15 au 19 octobre à l'Institut de physique du globe de Paris. 16 séances seront destinées au public scolaire, de la grande section au lycée. Le festival permettra, de nouveau, aux élèves, de découvrir des documentaires récents sur les sciences et d'échanger avec des experts de la recherche et de l'audiovisuel à la suite de chaque projection.

Inter Degrés

Des temps forts auront lieu : sur Internet et les biais cognitifs, les métiers de l'audiovisuel et du documentaire, le court métrage scientifique... Les inscriptions sont gratuites mais obligatoires. [Information](#)

ACA

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION, Présentation de la saison pédagogique 2018-2019 Mercredi 17 octobre 2018 de 14h30 à 17h

Présentation des activités pédagogiques et des ressources à destination des enseignants et des scolaires. Visite guidée gratuite de l'exposition Persona Grata (16 octobre 2018 - 20 janvier 2019), en présence de la commissaire d'exposition (sous réserve) ou du parcours permanent Repères. Deux siècles d'histoire de l'immigration

Inter Degrés

[Inscription](#)

ACA

RENCONTRE CULTURELLE AU JEU DE PAUME, Mercredi 14 novembre, 14h30-16h30

Le Jeu de Paume invite les enseignants et les équipes pédagogiques à la découverte des expositions « Dorothea Lange. Politiques du visible » et « Ana Mendieta. Le temps et l'histoire me recouvrent », qui se dérouleront du 16 octobre 2018 au 27 janvier 2019. La visite commentée sera accompagnée d'une présentation des ressources et des activités éducatives proposées pour les publics scolaires.

2nd Degré

Sur inscription : 01 47 03 04 95 ou juliaparisot@jeude-paume.org Pour plus d'informations.