

CONTACTS

Délégation
Académique à
l'Action Culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61
ce.daac@ac-versailles.fr

LIEN : Rubrique
« action culturelle »
du site académique

S'inscrire à la
newsletter



Les équipes de direction ainsi que les équipes pédagogiques peuvent prendre connaissance dans ADAGE des **réponses du groupe de travail en charge de l'examen des PACTE** (Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif). Elles sont invitées, dans le prolongement, à prendre connaissance des **nouvelles fonctionnalités d'ADAGE** accessibles à l'ensemble de la communauté éducative (Textes ressources, Cartographies, moteur de recherche) et à **poursuivre le travail de recensement** des actions menées dans le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle.

RENCONTRE

Mardi 20
novembre 2018
: **De Sartrouville à
Sartrouville, 50 ans
d'éducation artistique
et culturelle** à l'atten-
tion des partenaires cultu-
rels de l'académie et des
membres du réseau (Pro-
fesseurs référents culture
et professeurs référents
culture territoriaux et
professeurs relais
[Inscriptions](#)

VISITE PRIVÉE - CONVENTION

Mercredi 21 no-
vembre : à l'Institut du
Monde Arabe, renouvel-
lement de la convention avec
l'académie et visite privée
de l'exposition "Cités millé-
naires..." pour les professeurs
de l'académie de 18H30 h à
21h. Inscription obligatoire :

srobin@imarabe.org

[En savoir plus](#)

JOURNÉE ACADÉMIQUE PATRIMOINE

Mardi
4 décembre 2018
de 9h à 17h30 à l'Abbaye
de Maubuisson, journée acadé-
mique autour du patrimoine. Les
partenaires culturels et profes-
seurs porteurs de projets y sont
conviés. Alternent temps théo-
riques et temps pratiques.

[Pré-inscription](#)

Actualités EAC

RÉUNIONS DES PROFESSEURS RÉFÉRENTS CULTURE

Du 14
novembre au 21
décembre, les profes-
seurs référents culture de
l'académie travailleront par territoire
éducatif dans le cadre d'une réunion
organisée par leur professeur référent
culture territorial dans une structure
partenaire locale. Cette réunion, lieu pri-
vilégié d'échange et d'appropriation d'une
culture professionnelle partagée, per-
mettra d'accompagner la campagne de
recensement d'ADAGE dans les établis-
sements. Contact : [Frederique
Servan](#)

CITÉS MILLENAIRES

VOYAGE VIRTUEL DE PALMYRE DE MOSSOUL

PODCAST : LA TÊTE AU CARRE



« J'ai adoré quand nous avons posé des questions à la cheffe des lumières, Anne Goulier. Cela m'a permis de mieux comprendre la vie quotidienne à l'Opéra, tout ce qui se passe derrière. Les lumières mettent en valeur les décors. »

Justine L.

EN LUMIÈRE !

Dix Mois d'École et d'Opéra, une saison 18/19 royale !



Les onze classes de l'Académie de Versailles inscrites dans le programme DMEO débutent ou poursuivent l'aventure de l'éducation par l'art au sein de l'Opéra national de Paris, pour une saison célébrant les 350 ans de l'Académie royale de Musique créée par Louis XIV en 1669.

Les élèves de la classe danse du collège République de Nanterre entament leur troisième année de pratique artistique, le chorégraphe Rodolphe Fouillot ayant choisi pour cette saison de travailler autour du mythe d'*Orphée et Eurydice* avec la 3ème 1 et l'équipe pédagogique. Les 5èmes du collège Paul Eluard d'Evry sont embarqués dans une autre aventure, celle de la préparation à raison de trois heures par semaine du spectacle *Les âmes tisanes*, avec le chorégraphe Ibrahima Sissoko.

Six classes cette année rentrent dans le programme, cinq collèges et un lycée polyvalent. Certaines ont des projets centrés autour de la danse comme le collège Les Trois moulins de Bonnelles (78), ou autour du théâtre pour le collège Jean-Baptiste Clément, de Colombes dans les Hauts de Seine.

Coup de projecteur sur une rencontre avec les professionnels de l'Opéra

La classe de 5ème du collège Georges Pompidou d'Orgerus dans les Yvelines a rencontré dès le début du mois d'octobre des personnels de l'Opéra, après avoir visité le Palais Garnier et l'Opéra Bastille. Ainsi un groupe a fait la rencontre de Samir Fridi, agent de sécurité à Bastille tandis qu'un autre a été invité par Anne Goulier, responsable



2 Anne Goulier, responsable Lumière en salle Gounod, sur les bottes de foin du décor de *L'Elixir d'amour* avec la classe de 5ème du collège Georges Pompidou d'Orgerus



lumière, à s'installer en salle Gounod, sur les bottes de foin du décor de *L'Elixir d'amour*.

Les collégiens ont posé des questions à la professionnelle de la lumière sur son parcours, son temps de travail, les spectacles qu'elle préférerait, et sur son rôle au sein du service. Anne Goulier a montré, à l'aide de feuilles de gélatines de couleur ou de « diffuseurs » placés sur un projecteur, comment l'on pouvait créer des effets spécifiques. Sur le plateau, elle a ensuite présenté les différentes sortes de projecteurs (à led, tubes fluo...). Cette rencontre fut lumineuse, et pour les élèves, et pour Anne Goulier qui accueillait pour la première fois une classe de Dix Mois d'École et d'Opéra.

La Classe danse - Atelier du mercredi 10 octobre 2018 avec le groupe 2

Le collège est désert, comme tout mercredi après-midi. La sonnerie retentit, Rodolphe va ouvrir la porte de l'établissement aux 7 élèves du groupe 2 de la classe Danse. Chaque mercredi, sur du hors temps scolaire, le chorégraphe Rodolphe Fouillot de l'Académie de l'Opéra de Paris donne un atelier de danse par groupe (classe divisée en 3 groupes) à la 3ème 1 qui a, par ailleurs sur le temps scolaire, 6 h d'atelier.

L'échauffement se fait sur la musique *The Golden Age* par Woodkid. Rodolphe propose un enchaînement de phrases chorégraphiques, une fois de façon lente, une fois rapidement. Travail sur la tonicité, le regard, l'histoire des niveaux. Les élèves retravaillent cette phrase sur *Stabat Mater* du même groupe.



« Aurons-nous des noms à nouveau, des histoires, des voix ?
Aurons-nous de l'espace autour de nous et un avenir au bout de
nos pas »

Laurent Gaudé

EN LUMIÈRE !

Exposition-rencontre lycée Julie Victoire Daubié - Argenteuil

Emmanuelle, Maïwen, Mohamed et Naëla se mettent en «formation diamant», c'est-à-dire dans des directions différentes et font une reprise sur le Stabat Mater de Vivaldi. Mohamed me donne le nom des différents moments de cette phrase chorégraphique : marche des pieds (danse salon) sur 2 tempos - phrase résistance - marche 8.8.4.4.4.4.2.2.2.2 - accents 8.8.4.4.4.4.2.2.2.2 - mouvements répétitifs - marche glissée - phrase au sol et sortie.

Les élèves travaillent cette phrase avec un masque blanc. Le regard doit être net. Emmanuelle et Mohamed avec masque blanc et capuche sur la tête offrent un duo sur Vivaldi. Gemima et Mohamed prennent en compte les propositions pour donner plus de finesse à cette «autre version du pacman», dicit Rodolphe.

Reprise du travail de mardi sur le porté de Ofesh Schechter (vidéo présentée en fin d'atelier) avec Zakaria et Mohamed, puis Naëla et Emmanuelle. Exercice nommé le « contre-poids félin ». Rodolphe montre ce mouvement avec Zakaria. Naëla et Gemima découvrent cet exercice, Mohamed et Zakaria aussi.

Il est 15h45, Rodolphe raccompagne les élèves à la sortie de l'établissement. Il les retrouvera en classe entière le lendemain pour un atelier de 2h où Emmanuelle Huysbrechts, son assistante, sera présente.

Claire Blettery - Professeure responsable du programme DME0 Académie de Versailles



C'est à partir de l'ouvrage Osons la fraternité qui rassemble les œuvres de trente écrivains et artistes racontant des histoires singulières de migrations que les équipes pédagogiques ont décidé de s'engager dans un projet s'intitulant Tous reliés.

Les artistes parlent exils, exodes, familles brisées, espoirs trahis ou réalisés, surprenantes rencontres, expériences uniques : leurs paroles s'insurgent et appellent à une nouvelle fraternité.

Le projet «Tous reliés» a débuté par une exposition-rencontre exceptionnelle au lycée le jeudi 4 et vendredi 5 octobre dernier : l'œuvre de Christelle Labourgade intitulée *Nos ombres*, a été exposée au sein même du lycée en présence de l'artiste.

Cette œuvre a été réalisée au fusain sur papier marouflé sur toile, présentée sous la forme d'un grand triptyque mesurant 6, 20 mètres de longueur sur 2,70m de hauteur.

Plus de 500 personnes, élèves, professeurs et personnels de l'établissement ont eu la chance de voir cette œuvre qui évoque de manière poignante la condition humaine, notamment celle des migrants, et de pouvoir poser des questions et échanger des réflexions avec l'artiste qui l'a réalisée.

Les professeurs d'arts plastiques, lettres, histoire-géographie, sciences économiques et sociales, philosophie, langues, travailleront à partir de cette rencontre pour réaliser en classe des travaux en lien avec l'idée de fraternité et le thème de l'exil.

Cet événement s'inscrit dans le cadre pédagogique du PACTE (projet artistique et culturel en territoire éducatif) rendu possible grâce à l'initiative et au soutien de la DAAC ainsi que des équipes d'inspection d'arts plastiques et de lettres. Que tous en soient vivement remerciés!

Marie-Laure Buisson-Yip, professeur d'arts plastiques au lycée Julie Victoire Daubié - Argenteuil



L'agenda de la DAAC

Appels à candidature / Partenariats

Inter
Degré

ACA

LIRE ENSEMBLE – UN QUART D'HEURE DE LECTURE PAR JOUR

Un quart d'heure de lectures par jour dans les écoles, collèges, lycées, lycées professionnels, centres de formation des apprentis... Il s'agit de consacrer un temps quotidien, partagé collectivement, de lecture personnelle (10 à 20 minutes). Les professeurs de lettres, les professeurs documentalistes, les professeurs de toutes disciplines, et la communauté éducative dans son ensemble, sous réserve de son adhésion au projet, se met à l'heure du livre et de la lecture. Renseignements - [Patrick Souchon](#) – Conseiller livre, lecture-écriture, archives. [En savoir +](#)

Inter
Degré

ACA

LA CLASSE, L'OEUVRE !, 7ÈME ÉDITION,

Adossé à la Nuit européenne des musées, le dispositif La classe, l'oeuvre ! invite pour la 7ème année consécutive les élèves des classes de primaire, de collège et de lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une oeuvre ou un objet conservé par un musée de proximité, puis à concevoir une médiation qui pourra être présentée idéalement lors de la Nuit européenne des musées le 18 mai 2019. Les inscriptions sont ouvertes depuis la rentrée. [En savoir +](#)

Inter
Degré

ACA

LE PATRIMOINE, TOUTE UNE HISTOIRE !, 3ÈME ÉDITION,

Cette action éducative, culturelle et citoyenne oeuvre à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine bâti et paysager. L'opération offre aux enseignants à la fois des outils pédagogiques et la possibilité de participer à un concours. Pour 18/19, il s'agit de réaliser des reportages vidéos sur le thème «patrimoine en vues» [En savoir +](#)

1er
Degré

ACA

1, 2, 3 PATRIMOINE !, 6ÈME ÉDITION,

Le concours 1, 2, 3 Patrimoine ! est une action éducative en direction des classes de CM1 des écoles tout particulièrement rurales ou relevant des réseaux d'éducation prioritaire. Cette opération permet la mise en oeuvre d'un projet collectif de sensibilisation au patrimoine, à son histoire et à ses métiers. [En savoir +](#)

2nd
Degré

ACA

OLYMPIADES SCIENTIFIQUES NATIONALES

Les cinq olympiades scientifiques nationales (mathématiques, physique, chimie, géosciences, sciences de l'ingénieur) sont des concours destinés aux élèves **des lycées d'enseignement général et technologique, publics ou privés sous contrat**. Elles constituent des actions éducatives phares dans le domaine de la culture scientifique et technique et visent à développer, selon des modalités variées, l'esprit d'initiative et le goût pour la démarche scientifique.

[En savoir +](#)

Inter
Degré

ACA

LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE, « ASSEYEZ-VOUS ! »

Projet proposé en écho à l'exposition « Architecturer le mobilier » qui se déroulera à la Cité, à partir du printemps 2019. Interroger les chaises de notre environnement quotidien donne lieu à une expérience globale, tant sensorielle que cognitive, qui sollicite la créativité et développe chez l'élève une appréciation critique vis-à-vis de notre mobilier quotidien.

Renseignements : [Véronique Antoine Andersen](#)

Inter
Degré

ACA

LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE,

«ET SI LES ÉLÈVES CRÉAIENT UN LIVRE SUR L'ARCHITECTURE?»

Du problème à la solution. La première partie du projet consiste à faire découvrir aux élèves la richesse éditoriale en matière de livres sur l'architecture. La seconde partie s'attache à la réalisation du livre proprement dite, en s'appuyant sur la pédagogie de Bruno Munari.

Renseignements : [Véronique Antoine Andersen](#)

2nd
Degré

ACA

TUMO ATELIERS D'INITIATION À LA CRÉATION NUMÉRIQUE

En lien avec TUMO Paris, programme pédagogique extrascolaire innovant et gratuit pour les jeunes de 12 à 18 ans, le Forum des images propose pour les collégiens et lycéens des ateliers d'initiation dans trois domaines : cinéma d'animation, jeu vidéo et programmation. Concevoir un niveau de jeu de plateforme, coder un dessin, créer sur tablette graphique une animation : trois propositions pour s'emparer de façon créative des outils numériques ! [En savoir +](#)

Contact : scolaires@forumdesimages.fr

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

Nov. Dec 2018

Inter
Degré

ACA

MUSÉE RODIN, RODIN, DESSINER-DÉCOUPER

Du mardi 6 novembre 2018 au dimanche 24 février 2019

L'exposition montre près de 250 dessins dont une centaine a pour particularité le découpage et l'assemblage, mode d'expression novateur du XXe siècle. Si Rodin reste aux yeux du grand public un sculpteur, ses dessins sont, dit-il, « la clé de mon œuvre ». [En savoir +](#)

Inter
Degré

ACA

ÉCOLE DU LOUVRE / MUSÉE RODIN, ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET SCULPTURE

Jeudi 8 novembre 2018

La sculpture mobilise pleinement la sensibilité : le corps parle du rapport à l'autre et à soi, la matière de l'habileté manuelle, les formes de la dimension esthétique, le rapport à l'espace de l'insertion dans la société et l'urbanisme... Les champs d'éveil de la sensibilité et des capacités cognitives sont nombreux. Le musée Rodin, dépositaire de l'œuvre d'un des plus grands sculpteurs, s'associe à une réflexion sur les spécificités que la sculpture peut permettre de développer en EAC. Inscription: colloques@ecoledulouvre.fr

Inter
Degré

ACA

MUSÉE DU LOUVRE, DÉCOUVRIR...LES ARTS GRAPHIQUES

Cycle de rencontres du 9 novembre au 7 décembre 2018

Le musée ouvre un « espace découverte » dédié à la présentation du dessin et de la gravure. En parallèle de cette ouverture, l'auditorium du Louvre propose « Découvrir... les arts graphiques », un cycle de trois rencontres autour du travail d'un artiste, des œuvres du Louvre et d'un conservateur du musée (Gratuit avec la carte Louvre Professionnels).

[En savoir +](#)

Inter
Degré

ACA

LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE, L'ART DU CHANTIER. CONSTRUIRE ET DÉMOLIR

Mercredi 14 Novembre 2018 de 14h30 À 16h30

Présentation de l'exposition temporaire par sa commissaire Valérie Nègre. L'exposition L'Art du chantier. Construire et démolir (16e-21e siècle) explore cet espace de l'inachevé et en révèle les multiples enjeux à travers une lecture à la fois technique, mais aussi sociale, politique et artistique du chantier. Inscriptions obligatoires : mediation@citedelarchitecture.fr, en mentionnant : nom, prénom et fonction / nom et adresse de l'établissement / mail contact / formation(s) souhaitée(s)

Inter
Degré

ACA

MUSÉE RODIN, PRÉSENTATION RÉSERVÉE AUX ENSEIGNANTS

Mercredi 14 novembre à 14h15

Présentation réservée aux enseignants, par Sophie Biass-Fabiani, commissaire de l'exposition, suivie d'une visite libre. [Inscription à partir du 16 octobre](#)

2nd
Degré

ACA

MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC, RENCONTRES DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

13 novembre, 15 novembre et le 20 novembre 2018

À l'occasion du Mois du film documentaire, le musée du quai Branly - Jacques Chirac propose trois séances gratuites de projections et débats pour sensibiliser collégiens et lycéens au film documentaire. Pour cette édition 2018, la question du développement durable est mise à l'honneur. Les films proposés font l'objet d'une fiche pédagogique à destination des enseignants et de leurs élèves afin de pouvoir préparer la projection en classe. Retrouver l'ensemble de la programmation ici et Projection sur [inscription](#)

Inter
Degré

ACA

CHÂTEAU DE VERSAILLES, NOUVEL ESPACE ART & ÉDUCATION AU CHÂTEAU DE VERSAILLES

14 novembre à 14h15 pour découvrir ces nouvelles salles

À partir du mois de novembre, l'espace Art & Éducation ouvrira ses portes, offrant aux groupes scolaires des espaces dédiés à divers ateliers plastiques, manuels, numériques, d'expression corporelle ou théâtrale. [En savoir +](#)

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

Inter Degré

92

LA MAISON DE CHATEAUBRIAND, L'EMPIRE EN BOÎTES

Mercredi 14 novembre de 14h30 à 16h et Lundi 19 novembre de 17h30 à 19h.

(La Fondation) Napoléon rend visite à (la maison de) Chateaubriand. Dans le cadre de l'exposition « L'Empire en boîtes », la maison de Chateaubriand propose deux visites spécialement conçues pour les enseignants. À cette occasion seront présentées les différentes ressources pédagogiques de ce site patrimonial labellisé « maison des Illustres ». Laissant de côté batailles et conquêtes, cette exposition est une invitation à découvrir l'époque napoléonienne à travers la vie somptueuse menée par la cour impériale, les voyages, l'exil de Sainte-Hélène et les débuts de la légende.

Réservation obligatoire- falves@hauts-de-seine.fr ou chateaubriand@hauts-de-seine.fr - Tél. 01 55 52 13 00. [En savoir plus](#)

Inter Degré

ACA

INSTITUT DU MONDE ARABE,

DÉCOUVERTE PRIVÉE : CITÉS MILLÉNAIRES VOYAGE VIRTUEL DE PALMYRE À MOSSOUL

Mercredi 21 novembre 2018 à partir de 18H30

L'institut du Monde Arabe accueille la communauté éducative pour une visite privée de l'exceptionnelle exposition Cités millénaires Voyage virtuel de Palmyre à Mossoul.

Palmyre, Alep, Mossoul, Leptis Magna: des noms qui résonnent comme les symboles millénaires du fabuleux patrimoine du monde arabe. Mais aussi comme autant de sites martyrs, défigurés par la folie ou la rapacité des hommes, ou menacés par leur négligence et par l'injure du temps. Les voici ressuscités le temps d'une exposition, au fil d'un voyage virtuel et d'une spectaculaire mise en scène immersive...[En savoir plus](#) - Nous vous remercions de bien vouloir confirmer votre présence à l'adresse suivante : srobin@imarabe.org

Inter Degré

ACA

LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE, L'ARCHITECTURE PAR LES SENS

Mercredi 21 Novembre 2018 de 14h30 A 16h30

Séance réservée à l'offre spécifique adaptée aux élèves en situation de handicap

Comment appréhender l'architecture de façon sensible ? Une rencontre pour découvrir le parcours des collections permanentes montrant l'évolution de l'architecture du Moyen âge à nos jours et pour présenter les outils pédagogiques accessibles et adaptés pour les élèves en situation de handicap. Inscriptions obligatoires : mediation@citedelarchitecture.fr, en mentionnant : nom, prénom et fonction / nom et adresse de l'établissement / mail contact / formation(s) souhaitée(s)

2nd Degré

ACA

RADIO FRANCE, RADIO FRANCE FÊTE LE LIVRE

Le vendredi 23 novembre 2018

La marraine de cette année est l'écrivaine Amélie Nothomb. Depuis son premier roman Hygiène de l'Assassin, publié en 1992, elle connaît un véritable succès populaire voire même un engouement réel de la part d'un public fidèle. Elle publie un roman chaque année. Son dernier ouvrage, Les Prénoms épicènes, vient de sortir... Le Rappeur Disiz La Peste sera également présent pour fêter le livre avec Radio France.

A cette occasion, Radio France propose d'accueillir 250 élèves des classes littéraires (premières et terminales L) des établissements des académies de Créteil, Paris et Versailles. [En savoir +](#)

Inscriptions (merci de préciser le nombre d'élèves concernés et les noms et prénoms des accompagnateurs pour les transmettre aux services de sécurité de Radio France)

Thierry.MONGAS@radiofrance.com

2nd Degré

ACA

JOURNÉE INTERPROFESSIONNELLE ACADÉMIQUE «PATRIMOINE»

Mardi 04 décembre, Abbaye de Maubuisson

Co-organisée par la DAAC et la DRAC, la première journée académique consacrée au patrimoine aura lieu le mardi 04 décembre à l'abbaye de Maubuisson, également partenaire de l'événement. Elle proposera une réflexion sur la notion de patrimoine sous ses différentes acceptions, ainsi que des pistes permettant de faciliter l'appropriation de leur patrimoine culturel

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

Nov. Dec 2018

par les élèves grâce à la pratique artistique.

Une invitation à la procédure d'inscription GAIA respo sera sous peu communiquée aux établissements par courriel, mais vous pouvez d'ores et déjà vous préinscrire ou demander un complément d'information à lambert.castellani@ac-versailles.fr

LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE,

DE HAUSSMANN A LE CORBUSIER : UN SIÈCLE DE RÉFLEXION SUR L'HABITAT ET LA VILLE

Mercredi 5 décembre 2018 de 14h30 à 16h30

Depuis le 19e siècle, l'industrialisation et son fort essor démographique ont entraîné des problèmes d'aménagement urbain auxquels des architectes, philosophes ou industriels ont tenté de répondre. Cette visite présente quelques-unes de ces solutions telles la Cité industrielle de Tony Garnier, le familistère de Guise de Godin ou la Cité radieuse de Le Corbusier. Inscriptions obligatoires : mediation@citedelarchitecture.fr, en mentionnant : nom, prénom et fonction / nom et adresse de l'établissement / mail contact / formation(s) souhaitée(s)

MUSÉE RODIN, RENCONTRE-FORMATION

Mercredi 5 décembre de 14h à 17h, musée Rodin de Paris

Le service culturel du musée Rodin propose des rencontres-formations gratuites en appui sur la collection permanente. « Aborder la sculpture avec Rodin » Pour découvrir ou revoir l'œuvre d'Auguste Rodin, comprendre les techniques de fabrication et les procédés utilisés par l'artiste, mettre en résonance contexte

et sources d'inspiration, observation et interprétation, penser un parcours et travailler des compétences avec les élèves. La rencontre comprend un temps devant les œuvres et un temps dans l'auditorium. [Inscription](#) à partir du 6 novembre

MUSEE DE LA VILLE SAINT QUENTIN EN YVELINES,

EXPOSITION SPORT ! DANS LA VIE COMME À LA VILLE

Du 12 septembre 2018 au 9 mars 2019

À l'occasion de la Ryder Cup (2018) et des futurs J.O de Paris (2024), dont plusieurs épreuves auront lieu sur notre territoire, le Musée de la Ville revient sur 100 ans d'histoire sportive à Saint-Quentin-en-Yvelines. L'exposition se présente comme une balade dans la ville sportive et illustre l'histoire du sport sur le territoire ainsi que son influence et son évolution dans la vie quotidienne de ses habitants. Renseignements et réservations : 01 34 52 28 80 ou museedelaville@sqy.fr

CHATEAU DE VERSAILLES, L'EXPOSITION « LOUIS-PHILIPPE ET VERSAILLES »

Du 6 octobre 2018 au 3 février 2019

Le château de Versailles consacre une exposition d'ampleur au roi Louis-Philippe (1773-1850) qui transforma, au début du XIXe siècle, l'ancienne résidence royale en musée dédié « à toutes les gloires de la France ». L'exposition propose aux enseignants une véritable plongée dans le Versailles du XIXe siècle.

- [Réservation](#) d'une visite avec ou sans médiateur
- Formation « Louis-Philippe et Versailles » du 17 novembre 2018 de 10h à 12h - [En savoir +](#)
- Formation « Louis-Philippe et sa famille à Trianon » du 5 décembre 2018 de 14h15 à 16h30 [En savoir +](#)
- [Ressources pédagogiques autour de l'exposition](#)

RENCONTRE MUSIQUES ACTUELLES,

Vendredi 18 janvier 2019 au Plan, Ris Orangis

Une rencontre musiques actuelles organisée en lien étroit avec le RIF permettra de rencontrer les partenaires de proximité, d'appréhender les enjeux pédagogiques autour d'un projet musiques actuelles et de débiter une réflexion autour de vos propres projets pour l'année 2019-2020. Elle favorisera la mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle.

Elle se déroulera le 18 janvier 2019 au Plan de Ris-Orangis. Cette formation est soumise à convocation, votre chef d'établissement ou son secrétariat devra envoyer une demande d'inscription auprès de la DAAC, amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr et ce.daac@ac-versailles.fr

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

78

Inter
Degré

ACA

2nd
Degré

ACA

La *Da*'tualité

se pare du caractère *Faune* créé par Alice Savoie dans le cadre de la politique d'acquisitions et de soutien à la création dans le domaine du design graphique du Centre National des Arts Plastiques (Cnap).

Cet établissement public du ministère de la Culture a lancé, en partenariat avec le Groupe Imprimerie Nationale, une commande pour la création d'un caractère typographique. À la suite d'un appel à candidatures, c'est Alice Savoie qui a été sélectionnée par un jury d'experts.

Alice Savoie a créé le caractère Faune qui propose une approche contemporaine réalisée à partir de la pluralité du monde animal et de la diversité de ses morphologies. Elle s'est appuyée sur deux ouvrages magistraux de référence, tous deux imprimés et conservés par l'Imprimerie Nationale française : l'Histoire naturelle de Buffon et La Description de l'Égypte, commandée par l'Empereur Napoléon 1er. Trois classes d'animaux, les reptiles, les oiseaux et les mammifères, lui ont permis de poser les bases d'une grammaire typographique hétéroclite dont les graisses, les courbes et les volumes stimulent l'imagination. Ainsi, la vipère fine et sinueuse a inspiré le dessin d'une version très fine, le bélier trapu a, lui, dicté les formes du gras tandis que l'oiseau Ibis noir a fait naître le dessin très particulier de l'italique.

Au delà du projet singulier proposé par Alice Savoie, le Centre national des arts plastiques a souhaité, par cette commande, attirer l'attention d'un large public sur la création typographique au sens large et sur la dynamique de ce secteur de la création en France et à l'étranger.

[En savoir +](#)

[La documentation et les actions pédagogiques du CNAP](#)