

# Propositions de mise en œuvre et de ressources pour la rentrée en musique

(Sur la base du document réalisé par les Conseillers Pédagogiques Musique de la Gironde)

---

## Extrait du site EDUSCOL

« La 2e édition de la Rentrée en musique aura lieu le lundi 3 septembre 2018. Il est important que chaque école, collège, lycée, puisse proposer ce **temps d'accueil musical convivial et créatif**. Commencer l'année par un moment de partage musical contribue au climat de confiance qui est indispensable pour la réussite des élèves. **La Rentrée en musique est un moment simple pendant lequel la communauté éducative a l'occasion de manifester son bonheur de se retrouver pour l'année qui commence.**

Cet événement participe de la volonté commune des ministères de l'Éducation nationale et de la culture, de développer la pratique de la musique à l'École, en particulier le chant choral, dans le cadre du « Plan chorale ». Cette année, au collège, la Rentrée en musique sera d'autant plus importante qu'elle inaugure le nouvel enseignement facultatif de chant choral qui va donner les moyens à tous les collèges de se doter d'une chorale. » Extrait du portail [Education Musicale](#)

« En septembre 2017, le Président de la République a fait de l'éducation artistique et culturelle une priorité et a fixé un objectif : 100 % des enfants touchés par la pratique artistique, la fréquentation des œuvres et des lieux de culture et la rencontre avec les artistes, ainsi que l'acquisition de connaissances dans le domaine des arts et de la culture. Dans ce cadre, la pratique artistique musicale a été tout particulièrement présentée par les ministres de l'éducation nationale et de la culture, comme étant une priorité nationale. » Extrait du portail [Actions éducatives](#)

## A qui s'adresse la rentrée en musique ?

Tous les élèves, parents et enseignants accueillent les nouveaux élèves, parents, et enseignants.

## Peut-on faire appel à des partenaires ?

Vous pouvez demander aux écoles de musique, à une chorale ou à un musicien que vous connaissez, à des élèves musiciens, de venir partager ce moment avec vous dans l'école.

## Que peut-on proposer ?

Trois brèves activités peuvent être mises en place sans trop de difficultés :

- Quelques jeux vocaux et un ou deux chants
- Quelques jeux de rythmes
- Un petit moment d'écoute

### 1 - Le chant choral :

- des jeux vocaux pourront être proposés en début de séance
- 1 ou 2 chants simples bien connus pourront être chantés par tous les élèves de l'école, accompagnés par des musiciens lorsque cela est possible, ou un enregistrement instrumental (cf : répertoires).
- les nouveaux élèves (Petite Section, CP) pourront être intégrés sur certaines parties : refrains, accompagnement...

On pourra aussi apprendre le jour de la rentrée un nouveau chant, ou une polyrythmie, à tous les élèves de l'école, ainsi qu'aux adultes présents (ATSEM, AVS, animateurs, familles...). [L'expression vocale](#)

Le répertoire :

Vous choisirez un chant appris l'année précédente et/ou connu du plus grand nombre.

Vous pouvez également vous appuyer sur le répertoire partagé par les collègues CPEM de la Gironde :

- sélection de chants pour la [Maternelle](#)
- sélection de chants du répertoire [Bordeaux en ballades... balades en Bordeaux](#) pour l'école élémentaire (commande de Chante Ecole évoquant différents lieux et monuments bordelais)
- sélection de chants du répertoire [Coups de cœur](#) (Chante Ecole – école élémentaire)

ou bien sur le répertoire à chanter du site [Musique Prim](#) pour l'école maternelle et élémentaire.

(site Eduscol – Canopé permettant aux enseignants de télécharger tous les outils nécessaires à la mise en œuvre du chant choral à l'école. Accès sécurisé)

Vous trouverez sur ces liens les partitions et fichiers sonores disponibles (versions chantées et instrumentales) en téléchargement.

## 2 – Quelques jeux de rythmes

Vous pouvez proposer un temps de percussions corporelles simple.

D'abord, pour s'échauffer, un enseignant frappe un rythme, l'assemblée répète. Très simple au début, puis, peu à peu en compliquant...

Ensuite, à partir d'une comptine connue de tous : 1, 2, 3, nous irons au bois...

On dit la comptine, puis on introduit peu à peu des frappés (mains, poitrine, cuisses, pieds).

## 3 - Un moment d'écoute

Vous pouvez choisir un chant ou une musique du monde sur lequel vous aurez une petite remarque à partager, ou bien un extrait musical original, avec lequel vous pourrez faire un petit « blind test » (reconnaître les instruments...).

Pour les écoles qui ont mis en œuvre des projets musicaux en 2017-2018, il sera possible : que certaines classes présentent des extraits de spectacles musicaux (*Chante Ecole, Rencontres musicales...*), de projets, ou simplement de répertoires déjà travaillés

N'hésitez pas à faire intervenir des partenaires : vous pouvez proposer à l'école de musique, à une chorale ou à un musicien que vous connaissez, à des élèves musiciens, de faire une petite prestation dans l'école à cette occasion (Orchestres à l'école, CHAM, intervenants...).

## Comment peut-on s'organiser ?

### Le lieu

La cour de l'école sera souvent le seul lieu permettant de regrouper tous les élèves de l'école. Choisissez plutôt de positionner les chanteurs ou musiciens dos à un grand mur.

Si l'effectif le permet, une salle de motricité ou une salle polyvalente seront plus adaptées.

### L'installation

Il est très important de prévoir en amont les conditions matérielles permettant la réussite de ce temps de musique partagé.

S'assurer que le matériel de diffusion du son utilisé (accompagnements enregistrés) sera assez puissant en grand groupe.

Organiser l'installation des élèves. Repérer le positionnement des classes dans la cour ou dans la salle : de manière circulaire ou semi-circulaire, les élèves sur 2 ou 3 rangées.

Un enseignant dirige.

### Le moment

Chaque école choisira le moment le plus opportun, mais ce sera un moment qui permettra de rassembler le plus grand nombre.

## Quelques particularités pour la maternelle ?

Dans les écoles maternelles, la rentrée s'organise souvent de manière échelonnée. On peut imaginer ce moment en plusieurs temps (une classe de grand va chanter dans la classe des plus petits...).

On pourra alors ritualiser la rentrée en musique :

- durant toute la 1<sup>ère</sup> semaine, dans chaque classe, consacrer le même créneau de la journée à l'apprentissage d'un même répertoire de jeux de doigts et de comptines
- décaler le temps commun de restitution au vendredi de cette 1<sup>ère</sup> semaine, en fin de matinée

Pour les plus petits, la participation ne sera pas forcément chantée...

Il s'agira avant tout d'un temps de partage, de rencontre et d'écoute, de découverte des autres classes.