



Parentis en Born again !

La troisième édition du Festival du Théâtre Anglophone « Shakespeare On Stage » qui a eu lieu les 19,20 et 21 juin 2019 au théâtre « Le Molière » de Mont de Marsan s'est illustrée par l'ouverture du spectacle aux établissements des Pyrénées Atlantiques ; c'est ainsi qu'un collège de Jurançon et un lycée de Pau ont rejoint les élèves des Landes pour partager le plaisir de jouer sur scène dans langue de Shakespeare.

Enseignants et élèves accompagnés par l'antenne de CANOPE 40 et Howard Bennett, Professeur d'anglais se sont inscrits dans ce projet d'une année scolaire finalisé par la production d'un spectacle dans de véritables conditions de jeu scénique professionnelles permettant la découverte du monde du théâtre.

Cette année encore, les élèves de CM1 et CM2 de l'école de Parentis conduits par Madame Béatrice Delaflor et Monsieur Romain Savaux ont effectué deux brillantes représentations mettant respectivement en scène des de versions pleines d'originalité de l'histoire de la mythologie grecque et de tragédies shakespeariennes, à travers des panachages et d'habiles détournements. La classe de CM1 de Madame Delaflor, a choisi une incursion dans le monde des divinités grecques réunies sur le Mont Olympe autour du très autoritaire Zeus, pour se faire conter les célèbres histoires de *Thésée et le Minotaure*, de *Persée et la Gorgone*, de *Jason et les Argonautes*. La classe de CM1-CM2 de Monsieur Savaux s'est appropriée quant à elle, certaines œuvres de William Shakespeare parmi lesquelles *Roméo and Juliet*, *Macbeth*, *Hamlet*.

Les scénarios très élaborés au niveau de la langue anglaise étaient émaillés de répliques pleines d'humour, de jeux scéniques et de chutes littéraires inattendues qui provoquèrent plus d'une fois les rires et les nombreux applaudissements de la salle. Récompensés à l'issue du festival par plusieurs prix dont celui des meilleurs acteurs et actrices et du meilleur accent féminin, nos valeureux artistes extrêmement fiers et heureux se sont promis de revenir l'année prochaine !

Bravo et merci, aux élèves pour s'être investis et fédérés avec opiniâtreté dans cette action, à nos collègues pour leur engagement, pour le temps qu'ils ont généreusement donné afin de permettre à leur classe d'acquérir de nouveaux savoirs en anglais dans la découverte de l'aventure théâtrale, ainsi qu'à Mesdames et Messieurs les Parents d'Elèves, à l'équipe de CANOPE 40 et à tous celles et ceux qui ont contribué à la finalisation et la réussite de ce projet.

On évoque souvent la question des difficultés de nos élèves en anglais, Howard Bennett professeur d'anglais et formateur, est formel à ce sujet :

-Cela est parce les projets comme Shakespeare On Stage sont en nombre insuffisant !

Alors peut-être serez-vous à votre tour, tenté(e) d'inscrire votre classe dans cette démarche. Vous bénéficiez alors de formations régulières dans le cadre de l'Atelier CANOPE 40 qui vous conduiront à la création d'une pièce écrite et jouée par vos élèves placés dans des conditions de jeu professionnelles.

Vous trouverez ci-joint les textes des scénarios de cette année ([scénario 1](#) et [scénario 2](#)), une vidéo documentaire consacrée à l'édition 2019 du projet, sera mise en ligne ultérieurement.