



JE PARTICIPE
À LA



Des ressources numériques ciblées, en accès libre, labellisées
Semaine de la presse et des médias à la maison

Ressources 2nd degré

Langues vivantes

Le numéro du mois de mars 2020 d'I Love English en PDF :

https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/temp/I_Love_English_-_Mars_2020.pdf

Vocable offre 15 jours d'accès gratuit à sa plateforme numérique. Des ressources à utiliser avec vos élèves : magazine numérique, supplément sonore, archives, test de niveau en [#anglais #ContinuitePedagogique](http://ow.ly/J7Lf50yO5A)

[#espagnol #ContinuitePedagogique](http://ow.ly/J7Lf50yO5Ai)

[#allemand #ContinuitePedagogique](http://ow.ly/J7Lf50yO5Ai)

[France Médias Monde](#) réunit les chaînes de télévision et de radio publiques internationales France 24, RFI et Monte Carlo Doualiya. Journaux, reportages, magazines et débats, en français et en 19 autres langues, diffusés sur les cinq continents. Émissions hebdomadaires sur le décryptage et la déconstruction des fausses informations à l'image du programme " Info ou Intox " proposé par France 24 ou encore de l'émission " Les dessous de l'infox " de RFI.

Les centres de ressources MyCOW proposent chaque jour des articles, des vidéos, des podcasts et des exercices en anglais ou en français adaptés aux niveaux A1 à C1 (traduction des mots difficiles, transcription des vidéos, correction des exercices). Une pratique régulière permet d'améliorer naturellement sa compréhension écrite ou audio, d'enrichir son vocabulaire, de travailler la grammaire et l'orthographe. Les enseignants peuvent aussi créer ou déposer des ressources. Version anglaise : <http://www.mycow.eu/index.php/journal-anglais>
Version française : <https://www.mycow-en-francais.eu>

The New York Times propose en accès libre une couverture éditoriale liée au contexte sanitaire actuel (section spéciale de site du New York Times) <https://www.nytimes.com/news-event/coronavirus> **The Coronavirus Outbreak** . Pour y accéder, il suffit de s'enregistrer

EDD

L'Agence française de développement propose de courtes fictions sonores regroupées dans un podcast. Les élèves se retrouvent en immersion dans le quotidien d'habitants du monde au Cambodge, en Colombie en passant par le Nigeria. Chaque podcast est associé à un livret qui propose des scénarios pédagogiques pour échanger sur les problèmes et solutions mis en lumière dans les histoires, décrypter les objectifs de développement durable concernés et réfléchir à des actions pour s'engager et agir à son échelle.

Des activités de découverte du média podcast sont proposées ainsi qu'un concours invitant élèves et étudiants à partager leurs propres histoires sur les Objectifs de développement durable en France ou à l'international. <https://www.reinventer-le-monde.fr/actualites-mondiales/semaine-de-la-presse-et-des-medias-a-lecole/>

Histoire-géographie, EMC

La Maison des journalistes propose le livret *D'ici*, réalisé en collaboration avec Amnesty International, pour accompagner la lecture et la compréhension du journal et de l'exposition *D'ici, regards croisés entre des journalistes exilés de la Maison des journalistes et des photographes de Magnum Photos* (pour télécharger le journal, [cliquez ici pour la version française](#) et ici pour [la version anglaise](#) *). Ce livret est un support pédagogique structuré en 6 activités autour du journalisme et de la liberté d'informer, des migrants – réfugiés, d'ici et d'ailleurs. Pour le télécharger www.maisondesjournalistes.org/wp-content/uploads/2019/09/Livret-Activites-pedagogiques-DICI_MDJ-Amnesty.pdf

EMC, partageons ! s'associe au CLEMI pour créer une séquence d'éducation aux médias et à l'information. Des scénarios pédagogiques progressifs et des supports accessibles à la diversité des élèves viennent soutenir un objectif d'apprentissage incontournable : apprendre à lire une information en images.

Du cycle 1 au cycle 4, retrouvez ici toutes les ressources EMC, partageons ! pour la Semaine de la Presse et des Médias dans l'école.
<https://www.emcpartageons.org/2020/03/03/spme2020/>

France 24 - Si je reviens un jour. Les lettres retrouvées de Louise Pikovsky

Un webdoc, diffusé sur le site de France 24, réalisé par la journaliste Stéphanie Trouillard, retrace le destin de cette brillante élève, déportée et morte à Auschwitz, dont des lettres ont été retrouvées par hasard au lycée La-Fontaine.

En 2010, à Paris, à l'occasion d'un déménagement au lycée Jean-de-La-Fontaine, dans le 16e arrondissement, un ensemble de lettres et de photographies ont été retrouvées. Rangées et

oubliées dans une armoire, elles avaient été envoyées par une ancienne élève, Louise Pikovsky, à sa professeure de latin-grec, Anne-Marie Malingrey.

Lien : webdoc.france24.com/si-je-reviens-un-jour-louise-pikovsky/

Le Petit Midi Libre - Ce podcast est un format spécifique à destination du jeune public. La cible visée : entre 10 et 14 ans. Un élève pose une question qui l'a marqué dans l'actualité. Un journaliste décrypte la question avec un ou plusieurs [experts](#) de la région. La réponse, à hauteur d'enfant, est didactique sans pour autant être simpliste. Le format, hebdomadaire, est diffusé tous les mercredis, sur le site midilibre.fr. Il fait aussi l'objet d'une annonce dans le journal papier. Lien <https://www.midilibre.fr/2020/03/18/podcast-le-petit-midi-libre-un-expert-decrypte-le-coronavirus-pour-les-enfants,8807772.php>

Lien vers un épisode du petit Midi Libre : [Podcast "Le Petit Midi Libre" : pourquoi la mer est salée et pas les fleuves ?](#)

Un partenariat a été établi avec le club journal du collège Louis-Germain de Saint-Jean-de-Védas. Quinze élèves, de la 6e à la 3e, sont partie prenante. [Lien vers le blog du collège : cliquez ici.](#)

Touteleurope.eu est le premier [site internet](#) francophone sur les questions européennes. Il propose une information pédagogique sur le fonctionnement et les politiques de l'Union européenne ainsi qu'un décryptage de l'actualité européenne dans toutes ses dimensions. Touteleurope.eu met à disposition des supports d'information modernes et variés, tels qu'une revue de presse quotidienne, des articles, vidéos, infographies, cartes comparatives, podcasts, fact-checking ou encore des débats en ligne.

- Les fondamentaux : [Les pays de l'Union européenne](#)
- Les sujets clés : [A la suite des élections européennes](#)
- L'éducation et l'Europe : [Découvrez le Prix Hippocrène d'éducation à l'Europe : donner l'envie d'Europe dès l'école](#)
- Dénouer le vrai du faux sur l'Europe : [Série : 3 minutes pour comprendre l'Europe](#)
- Trouver les sources d'information sur l'Europe : [Europe : où trouver des informations sur internet ?](#)

Sciences

La Fête de la Science propose un dispositif numérique avec des outils et ressources pour aiguiser son esprit critique

- Espace game " [Panique dans la bibliothèque](#) " autour du livre " [25 vraies fausses idées en science](#) " avec tous les éléments téléchargeable sur le site de la Fête de la science et le livre également consultable en ligne, ainsi que le [teaser](#).
- Espace game " [Recherches à risques](#) " autour du livre " [Sciences en bulles](#) " avec tous les éléments téléchargeable sur le site de la Fête de la science et le livre également consultable en ligne, ainsi que le [teaser](#). " ; également une vidéo de la [webconférence](#) pour en savoir plus sur comment mettre en place le jeu dans une bibliothèque ou un CDI.

- Les deux premiers épisodes de [la web série Nature = Futur!](#)

Une soirée spéciale " [Les YouTubers fêtent la science](#) " à voir et à revoir.

Arts plastiques

Dessinez Créez Liberté (DCL). L'association a été cofondée par Charlie Hebdo et SOS Racisme pour valoriser les milliers de dessins d'enfants adressés, spontanément, au journal, après le 7 janvier 2015 afin qu'ils servent de support pédagogique au dialogue. Le kit pédagogique conçu par Dessinez Créez Liberté, en partenariat avec le réseau Canopé et le CLEMI, est téléchargeable en ligne. Il est à la disposition des enseignants de l'école primaire, du collège et du lycée sous forme de 7 fiches-décryptages dont les thématiques complémentaires forment un corpus cohérent :

- La liberté d'expression
- La caricature et le dessin de presse
- Les valeurs de notre République
- La citoyenneté et l'engagement
- Le traitement médiatique d'événements phares de l'actualité
- La radicalisation, le complotisme, les réseaux sociaux : comment parler sans danger
- Débattre de la mort et du meurtre

Les fiches pédagogiques sont téléchargeables dans l'onglet "Dossiers": <https://www.reseau-canope.fr/je-dessine.html>

Lancée en mai 2016 et co-construite avec les jeunes, Ersilia est une plateforme collaborative en ligne pour comprendre le monde contemporain par l'image. Les contenus éditorialisés sont liés aux thématiques " Image et territoire ", " Image et corps ", " Image et mémoire ". Ils s'articulent autour d'œuvres emblématiques dont les enjeux politiques, sociaux, historiques et artistiques sont révélés par des clés d'analyse. Tous les mois, des modules pédagogiques sont proposés par un enseignant, un artiste, des jeunes ou une structure partenaire, pour stimuler de nouvelles pratiques et partages d'expériences. Conçue pour un contexte pédagogique, Ersilia est accessible à la communauté éducative et culturelle sur www.ersilia.fr sur Éduthèque. Inscription avec une adresse académique.

Ersilia propose également des formations à distance sur l'image de presse. L'image de presse repose sur des codes qui présentent les événements comme des allégories clairement identifiables et sans cesse répétées. Avec ERSILIA, les participants analysent des exemples iconiques de la photographie de presse et les mettent écho avec des œuvres d'artistes qui cultivent une mise à distance face à l'écriture de l'événement. Deux approches nécessaires pour décoder les ressorts politiques des images d'information. Ces formations, ayant lieu le 24 ou 27 mars de 16h à 18h sont toutes deux dispensées en visioconférence, via la plateforme de la Mission Laïque Française <http://www.mlfamerica.org/formations-a-distance-acces-aux-salles-de-visioconference/> Afin d'accéder à la salle de visioconférence, les enseignants intéressés par la formation doivent s'inscrire via le formulaire ci-dessous [Inscription ERSILIA - semaine de la presse](#)

Culture numérique

Le site www.educnum.fr du collectif pour l'éducation au numérique ([collectif EDUCNUM](#)) propose aux acteurs de l'éducation (enseignants, formateurs, éducateurs) des ressources pédagogiques sur les thématiques liées à l'éducation au numérique : protection de la vie privée et des données personnelles, éducation aux médias et à l'information, jeux en ligne et objets connectés, sécurité et confidentialité... et des conseils pratiques. Il valorise et relaie les actions phares menées par les membres du collectif sous forme d'actus.

L'[INA](#) met à disposition des élèves et des enseignants (école, collège, lycée) différentes ressources issues de ses collections et de ses publications :

- Le site Ina.fr propose un dossier thématique dédié à la production et la collection quotidienne d'informations et de données personnelles sur internet, par l'intermédiaire des moteurs de recherche, des réseaux sociaux, ou encore des appareils connectés. À travers des extraits de reportages et de journaux télévisés, ce dossier aborde les conditions d'utilisation de la " big data " et les enjeux liés à la protection des données personnelles.

Lien : <https://www.ina.fr/contenus-editoriaux/articles-editoriaux/du-big-data-aux-donnees-personnelles>

[Datagora](#) propose un [exercice pédagogique](#) qui permet aux enseignants d'expliquer aux élèves la différence entre différents producteurs de données statistiques et l'importance de croiser les sources. À travers la plateforme Datagora, les élèves pourront découvrir des chiffres autour du chômage et découvrir que, selon la méthodologie utilisée, les chiffres ne sont pas identiques alors qu'ils proviennent tous de sources fiables. Les professeurs pourront ainsi approfondir la spécificité de chaque institut et l'importance de vérifier les chiffres qui circulent sur les réseaux sociaux en remontant directement à la source officielle.

Des infographies pédagogiques complémentaires, à destination des jeunes, sont à retrouver quotidiennement sur [leur compte Instagram](#) et sur l'application Datagora dédiée.

Lien : <https://datagora.fr/>

Lycée

Courrier International propose un certain nombre de ressources utiles notamment sa newsletter hebdomadaire "**la lettre de l'éduc**" qui est et sera dans les semaines à venir en mode "spécial confinement" pour aider les lycéens et étudiants à réviser et approfondir leurs notions en histoire géo, géopolitique et sciences politiques et les profs à élaborer des contenus originaux pour leurs cours à distance... Cette lettre de l'éduc a été lancée par Courrier International à la rentrée 2019 sur un rythme hebdomadaire. S'abonner par mail [ici](https://www.courrierinternational.com/page/newsletters?educ=1)

Pour voir le dernier numéro "spécial confinement" <https://www.courrierinternational.com/article/la-lettre-de-leduc-special-confinement-reviser-avec-courrier-international>

MatriochK, la chaîne Youtube qui (re) donne du sens pour se préparer aux défis de demain !

À l'heure des grandes interrogations sur l'avenir de la planète, tous les témoignages ont un but : partager des trucs de vie pour aider les nouvelles générations à décrypter les défis qui les attendent.

Toutes les deux semaines, la journaliste Sandra Freeman vous mène à la rencontre d'acteurs éclairés, des plus grands philosophes, aux plus ingénieux scientifiques, artistes, sportifs, ou autres spécialistes de l'IA. Les autres MatriochK ? Michel Serres, Jean-Claude Trichet, Aldo Naouri, Heinz Wismann, Bernard Stiegler, Emmanuel Carrère, François Taddei, Joël de Rosnay... La chaîne MatriochK

<https://www.youtube.com/channel/UCInf13cyqWEuAJWNQSVjTGQ>

HGGSP

[La Revue des médias](#) est le site internet francophone de référence en matière d'analyse et de réflexion sur les médias. Il propose, à destination de tous ceux qui travaillent ou s'intéressent aux médias et à leurs évolutions (professionnels actuels et futurs, chercheurs, public curieux), des réflexions, des mises en perspective et de la veille sur les enjeux qui traversent les médias à l'heure numérique, dans une perspective française et internationale. La Revue des médias accueille également des [chronologies interactives sur l'histoire des médias](#).