

CONTACTS

Délégation
Académique à
l'Action Culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61
ce.daac@ac-versailles.fr

LIEN : Rubrique
« action culturelle »
du site académique

S'inscrire à la
newsletter

Se désabonner

Comité stratégique / 19 mars 2019

Le comité stratégique académique pour l'éducation artistique et culturelle s'est tenu le 19 mars 2019 présidé par la Rectrice de l'académie et la directrice régionale des affaires culturelles d'Île-de-France en présence des collectivités territoriales et des partenaires culturels. L'état des lieux académique a été présenté à cette occasion. Il peut être consulté en ligne. [ICI](#)



A TABLE - Musée des Arts Décoratifs - Lycée Escoffier / Eragny

CIRCULAIRE ACADÉMIQUE EAC

La prochaine édition de la lettre d'information annoncera la circulaire académique pour l'éducation artistique et culturelle qui fixera les orientations pour la rentrée scolaire 2019 et lancera l'appel à projets PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif)

Appel à Restitutions

Les professeurs référents culture, les équipes pédagogiques, les partenaires culturels sont invités à valoriser les restitutions de leurs projets EAC annuels sur [l'OPEN](#)

[AGENDA](#)

Actualités EAC

Appel à candidatures Professeurs Référents Culture Territoriaux

La DAAC recherche un enseignant des territoires Roissy Pays de France, Coeur d'Essonne et Grand Paris Seine Ouest pour assurer la mission de Professeur Référent Culture Territorial. Pour plus d'informations, [Frédérique Servan](#). Merci d'adresser un CV et une lettre de motivation à ce.daac@ac-versailles.fr

Campus d'excellence de Versailles

Charline Avenel, rectrice de l'académie de Versailles, Catherine Pégard, présidente du Château de Versailles, Emmanuel Tibloux, directeur de l'Ensad ont présenté jeudi 18 avril au ministre Jean-Michel Blanquer, le futur Campus d'excellence de Versailles dédié aux métiers d'avenir et des filières d'excellence françaises dans le domaine du patrimoine, des arts, de la gastronomie, du tourisme et de la création. [En savoir +](#)

Melting Potes 2019



Journée académique interprofessionnelle CST



D'une superficie d'environ 2000 m², les terrasses du T2G - Théâtre de Gennevilliers, accueillent désormais un espace de rencontre aménagé en jardin d'agrément ainsi qu'un potager en permaculture.



EN LUMIÈRE !

Collège Louis Pasteur de Gennevilliers / Agrocité et Théâtre de Gennevilliers - Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif

2nd Degré 92

Les nourritures terrestres : de la tête à l'assiette

Le collège Louis Pasteur expérimente cette année un ensemble de dispositifs visant à développer **une culture écologique et environnementale chez tous les élèves** et à éveiller en eux **le désir de s'approprier leur territoire**, de se fédérer autour d'une culture commune.

Ainsi, un atelier « éco-citoyen » a vu le jour, offrant à tous les volontaires la possibilité de mener des actions écologiques et durables concrètes : conception et fabrication d'hôtels à insectes, de bacs de culture en palettes recyclées, de boîtes à papier pour le tri ou recyclage de piles et de bouchons à visée solidaire.

Le projet PACTE « Les nourritures terrestres, de la tête à l'assiette », **un projet inclusif et interdisciplinaire**, mêlant deux 6e générales à la 6e SEGPA, a été l'occasion de nombreuses découvertes.

Au 1er trimestre, nous avons accueilli Bertrand Cusson, chargé de mission EDD au Conseil Départemental, et Mélanie Jonquières, du réseau Canopé, pour divers ateliers de sensibilisation, tandis qu'une borne de Développement Durable en accès libre au CDI durant 3 semaines a permis d'aborder des notions, comme celle d'« énergie », approfondies en Sciences Physiques ou en SVT.

Nos jardiniers en herbe ont débuté en parallèle les ateliers de pratique avec pour objectif de réhabiliter un jardin pédagogique en friche depuis plusieurs années. Le cours de Français, **à partir de lecture de textes en rapport avec la nature**, a permis de mener des recherches et de **créer des fiches qui ont ensuite été illustrées dans le cours d'arts Plastiques**, sur les variétés qu'ils désiraient semer.

Avec leurs professeurs, les élèves ont pu aborder en SVT **le cycle des plantes de la germination à la floraison...** En mathématiques, c'est à partir de l'étude de la croissance des plantes qu'ils ont créé des graphiques...

Suivant les conseils de Valéry Tsimba, **permacultrice du Théâtre National de Gennevilliers**, dont nous irons bientôt visiter les terrasses végétalisées, l'espace a été nettoyé et la terre préparée. Après leur visite-atelier à la Ferme du Parc des Chanteraines, les semis et repiquages ont été réalisés. Mais ce n'est qu'en juin qu'ils pourront enfin goûter le fruit de leur dur labeur autour d'un repas cuisiné et partagé à l'Agrocité de Gennevilliers, ferme urbaine partenaire de proximité.

En attendant, vous pouvez suivre les aventures du Jardin Pédagogique Pasteur sur le blog dédié et entièrement rédigé par les 6^e Segpa : <http://blog.ac-versailles.fr/jardinpasteur/>



« On a visité le théâtre, on a découvert les parties cachées, les loges, la régie, et tous les métiers du spectacle. Pendant l'atelier avec Franck Krawczyk on s'est rendu compte du poids des mots avec la musique »

Classe de première Gestion Administration Européenne



EN LUMIÈRE !

Lp lycée des métiers Jean Monnet- Montrouge
Théâtre des Bouffes du Nord - Compagnie Plein Jour
Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif

2nd
Degré

92

Opéra bouffe au lycée

L'opéra c'est vous. L'opéra c'est nous tous et chacun si l'on se donne la peine de **déconstruire ces codes qui le rendent prétendument inaccessible** à qui ne connaît pas le répertoire, le chant lyrique, n'y a jamais eu accès.

L'opéra c'est vous est un **projet de découverte et d'appropriation de l'opéra**, du **Théâtre des Bouffes du Nord et des métiers du spectacle**, par des élèves de collège et de lycée général et professionnel, par des bénéficiaires d'associations à vocation sociale et des acteurs culturels de quartier du nord parisien. Il est coordonné par le Théâtre des Bouffes du Nord et la **Compagnie Plein Jour**, sous la direction musicale du musicien – compositeur Franck Krawczyk.



Cette année, au lycée Jean Monnet à Montrouge, trois classes se sont associées à ce **projet** soutenu par un financement **PACTE**. Les élèves d'UPE2A (Unité Pédagogique pour les Elèves Allophones Arrivants), les CAP Peintre Applicateur en Revêtement et les 1ère BAC PRO gestion-administration.

C'est à partir du *Journal d'un disparu*, une œuvre du compositeur tchèque Leoš Janáček mettant en scène un amour impossible entre un jeune paysan morave et une jeune tzigane intitulée Tchek !, **que les élèves ont pu s'approprier cet univers si singulier.**

Le projet a eu pour point d'orgue **une représentation exceptionnelle** au Théâtre des Bouffes du Nord le vendredi 19 avril.

Chaque classe a pris part au projet en vue de la représentation **en fonction de sa spécificité professionnelle et de ses affinités**. Ainsi les élèves de CAP Peintre Applicateur en Revêtement ont conçu des éléments du décor, avec l'aide de la formation Greta peintre-décorateur, et ont joué le rôle

de régisseur plateau.

Les BAC PRO gestion-administration **ont suivi le montage du projet, effectué des rencontres métiers avec la gestionnaire du théâtre, l'équipe de médiation culturelle et l'administration du théâtre**. Le soir du spectacle ils ont proposé un livret recueillant des témoignages, géré la billetterie ainsi que l'accueil du public, alliant ainsi application professionnelle et découverte artistique.

Les UPE2A ont également **multiplié les rencontres métiers** en particulier dans le domaine artistique : scénographe, metteur en scène, médiateur et effectué une vingtaine d'heures d'atelier pour **mener à bien un travail sur le chant et sur le jeu théâtral**. Les trois intervenants de la compagnie « plein jour » ont placé les élèves en position de créateurs. Les sujets abordés, les personnages ont fait écho à leur histoire, ils ont pu s'emparer de l'intrigue pour exprimer leurs propres ressentis et proposer des musiques de leur pays d'origine.

La direction musicale finale, écrite par Franck Krawczyk a tenu compte des récits de chacun, **créant une œuvre multiculturelle, forte, recoupant histoires intimes et histoire universelle**.

L'un des objectifs majeurs est de **permettre à l'élève de construire un parcours pour faciliter son inclusion**, et l'art est l'un des moyens heureux pour s'approprier un groupe, une culture commune et s'ouvrir à d'autres formes culturelles. La compagnie Plein Jour a parfaitement réussi à croiser ces univers, et nous a permis de vivre des moments émouvants où **l'art, la musique, conduisent chacun à donner le meilleur de soi dans une création collective**. Merci !

Elise Joyeux, professeur coordonnateur du PACTE

En savoir plus

<https://vimeo.com/323684957>

<https://vimeo.com/325163890>



« L'apesanteur : un autre temps, un autre espace, une autre approche du vertige »

Kitsou Dubois, chorégraphe



EN LUMIÈRE !

Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire
Finaliste pour le Prix de l'Audace artistique et culturelle 2019

2nd
Degré

78

PARCOURS VERTIGINEUX : ARTS ET SCIENCES, DANSE, CIRQUE ET IMAGES EN APESANTEUR

*Ce projet, proposé par la compagnie **Ki Productions** de la chorégraphe **Kitsou Dubois**, est porté par le **Lycée Louis de Broglie**, l'**Internat d'excellence** et le **Collège Louis-Lumière de Marly-le-Roi**. La **Région Ile-de-France**, la **DRAC Ile-de-France**, la **Ville de Marly-le-Roi** et le **Rectorat** le financent et accompagnent l'équipe pédagogique dans sa mise en place.*

En s'articulant autour de la pratique chorégraphique et de l'étude du mouvement en apesanteur, le projet Parcours vertigineux souligne les **interactions entre arts et sciences**.

« L'apesanteur : un autre temps, un autre espace, une autre approche du vertige. **Imaginer vivre sans gravité, c'est porter un autre regard sur soi et sur l'environnement qui nous entoure**. Notre rapport au monde est transformé. Cette expérience de perte de repère en douceur et en profondeur, **donne au corps tout son potentiel dans la recherche de l'équilibre, de la conscience des mouvements, de la découverte de sensations qui participent à l'affirmation d'une présence à ce qui nous entoure** » Kitsou Dubois, chorégraphe.



Au Lycée Louis de Broglie, les élèves ont été amenés à **questionner le rapport au temps, à l'espace et à la gravité**. Avec la compagnie, les lycéens ont assisté à différentes formes de représentations culturelles et artistiques. Ils ont ensuite mis en application leurs découvertes pendant le temps scolaire (TPE en S et ES, option cinéma, cours de SVT, physique, EPS, SES...) ainsi qu'en ateliers **associant la pratique artistique à des expérimentations scientifiques et technologiques**.

Dans l'atelier scientifique, mené par **Joël Chevrier, chercheur physicien**, Professeur de l'université Grenoble Alpes et professeur en délégation à Université Paris Descartes (CRI Paris), des élèves ont travaillé sur l'**analyse du mouvement** en utilisant leur **smartphone comme outil de mesure**.

Parallèlement, Kitsou Dubois a conçu pour les élèves **un itinéraire vertigineux**, comme une exploration sensible, **où le corps sert d'unité de mesure du monde qui les entoure**.

« En imaginant un espace en trois dimensions (dans le sens mathématique du terme) où l'on modifie l'impact de la gravité, **on augmente la conscience des autres forces qui agissent sur notre corps et on développe une qualité d'écoute de soi et des autres qui enrichit notre présence au monde** ».

A partir du corps immergé dans l'eau, plaqué à une paroi, suspendu sur une barre ou une corde, relié à des objets volants, elle



leur a proposé d'**expérimenter la performance physique poussée à l'extrême, de chercher à produire le minimum d'effort pour le maximum d'efficacité** en considérant tous les éléments qui sont à leur portée, de **ne pas se fermer sur soi, d'ouvrir leur espace, de prendre le temps du mouvement et de la découverte de nouveaux repères**.

Les installations et performances réalisées sont présentées au lycée et à l'internat de la réussite lors de la **Semaine vertigineuse du 13 au 17 mai 2019**, offrant un parcours du spectateur aux autres élèves du lycée.

Jacques Bret, professeur coordonnateur du projet



« C'est un grand moment de partage. On partage nos valeurs et nos passions, je trouve ça magnifique. Sans oublier que c'est aussi l'occasion de sortir de la salle de classe. Ça fait du bien »

Margot, lycée Camille-Claudé de Vauréal

TOUS AU PLATEAU! Melting potes

Inter
Degré

95

Du côté de la DAAC

Melting Potes 2019 : une initiative originale de la nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

Cette année, dans la tradition des Melting potes - manifestation initiée par la Scène Nationale en lien avec la Drac, le Rectorat et la Dsden - ont rassemblé sur des temps de recherche partagée avec des artistes et des enseignants plus de **700 participants venus des écoles, collèges et lycées du territoire**. L'innovation consistait à les faire travailler, après les présentations des cartes de visites du matin, sur deux citations l'une d'Oscar Wilde « **La nouvelle génération est insupportable. J'aimerais tellement en faire partie.** », l'autre de Marcel Proust « **On n'aime que ce qu'on ne possède tout entier.** », citations en lien avec la future programmation de la Scène nationale. L'enjeu était de taille, le public nombreux, les élèves très investis, **un beau défi relevé par tous**, une fois de plus... Le grand plateau du Théâtre des Louvrais a fait se croiser propositions théâtrales et chorégraphiques, faisant surgir émotion, joie, créativité, réflexion **donnant ainsi sa place au collectif tout en respectant l'individualité de chacun petit ou grand**. Une très belle expérience **partenariale** enrichie et renouvelée...

Du côté des artistes

Les artistes travaillent avec un groupe de 30 jeunes, de l'école au lycée, encadrés par deux enseignants. La rencontre se fait pour tous le jour même du démarrage des ateliers. Le travail, dès lors, n'est pas basé sur les compétences techniques de l'art pratiqué, danse ou théâtre, mais sur **l'investissement unique et singulier** de chaque jeune. La richesse du projet vient du lien, de l'attention et de l'écoute qui naissent au fur et à mesure de ces deux journées au sein du groupe : fédérer un groupe tout en laissant chacun prendre sa place, **Laisser les jeunes avancer, exprimer leurs idées et leurs propositions, entendre les enseignants via le prisme de leur discipline nuancer le projet**. On se déplace ainsi du savoir formel technique physique vers l'intention de ces jeunes artistes.

Les thématiques proposées qui engagent la réflexion de chacun vont aussi à **la rencontre du temps, de l'espace, de la relation à l'autre, du flux, du regard...** Des axes qui sont à la **croisée des arts et d'autres disciplines** telles que le français, l'histoire et les sciences. C'est cette **transversalité** à tous les niveaux qui donne la force au projet.

La fragilité existe dans le temps court qui est donné pour qu'une forme naisse et soit portée au plateau.

L'artiste doit avancer **en jouant l'équilibre** entre force de ses propositions, de celles du groupe et de celles des enseignants. **Un partenariat sensible où l'engagement a toute sa place.**

Témoignage de Julie Meyer-Heine, artiste.



Du côté de la Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

C'est un rendez-vous qui est plébiscité non seulement par les enseignants mais aussi par leurs élèves **qui ont pour certains l'occasion d'y participer plusieurs fois au cours de leur scolarité**. Grâce à nos partenaires qui mettent à disposition leurs espaces (maison de quartier, foyer de jeunes travailleurs...), c'est, au-delà du Théâtre, **l'ensemble du quartier des Louvrais qui vit ces trois jours de Melting' Potes**.

Ce succès démontre à quel point les établissements sont demandeurs de ces rencontres. C'est un **élément déterminant** que nous prenons en compte **dans l'élaboration des projets d'éducation artistique et culturelle**. En effet, nous favorisons ces rencontres tout au long de l'année avec d'une part nos **quatre résidences territoriales et artistiques en milieu scolaire** et d'autre part à l'occasion du **Trafic artistique** (qui se tient du **20 au 31 mai** prochains au Théâtre 95) qui présente sous forme de doubles soirées les restitutions des **Projets d'Éducation Artistique et Culturelle en Territoire Educatif** menés cette année.

En lien avec le projet de la Nouvelle scène nationale, ce sont de nouveaux Melting'Potes qui verront le jour en 2020 avec un format plus adapté.

[Lien vers le podcast](#)

[Lien vers la nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise](#)

Focus sur

Les journées académiques *interprofessionnelles*

Les trois journées académiques interprofessionnelles [Culture scientifique et technique](#), [théâtre-expression dramatique](#) et [danse](#) ont marqué l'actualité de l'EAC en mars dernier interrogeant la place des enseignements artistiques dans la réforme du lycée ou encore l'articulation entre arts et sciences dans les démarches de projets. Pour en savoir plus, des espaces de mutualisation de ressources sont à votre disposition.



[Danse](#)



[Culture scientifique et technique](#)



[Théâtre-expression dramatique](#)

L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

Mai 2019

THÉÂTRE DE L'ODÉON

Depuis 2018 le théâtre de l'Odéon a développé un nouveau dispositif: une petite forme théâtrale itinérante, prioritairement destinée aux lycéens de l'île de France scolarisés dans des établissements de la grande couronne. Autour d'un spectacle de la saison 2019-2020 que les lycéens verront dans le cadre du partenariat, et en écho à celui-ci, ce dispositif propose un parcours ponctué de différentes actions : sortie au théâtre de l'Odéon pour assister au spectacle, représentation de la petite forme au lycée, temps de rencontre avec l'équipe artistique, pratique artistique. Le spectacle autour duquel sera axé le partenariat la saison prochaine sera *les Mille et une nuits*, mis en scène par Guillaume Vincent.

Contact : coralba.marrocco@theatre-odeon.fr



APPEL À TALENTS HIP-HOP, LYCÉENS D'ÎLE-DE-FRANCE

La Pause Hip-Hop est un appel à talents qui donne l'opportunité de mettre en lumière les jeunes lycéens pratiquants amateurs hip-hop (en danse, musique ou graffiti) franciliens lors de la quatorzième édition du festival Paris Hip Hop qui aura lieu entre le 1er et le 23 juin 2019. Les projets retenus seront mis en valeur pendant le festival Paris Hip Hop. Les élèves lycéens peuvent déposer leur candidature jusqu'au 15 mai 2019 à l'adresse suivante : lopausehiphop@paris-hiphop.com [En savoir+](#)



PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2019

Le prix Goncourt des lycéens, né à Rennes et placé sous le Haut-Patronage de l'Académie Goncourt, offre à une cinquantaine de classes l'occasion de lire l'intégralité de la sélection Goncourt et d'élire ensuite leur livre lauréat. Les élèves ont ainsi l'occasion de lier l'appropriation de la langue et de la littérature françaises au plaisir de lire et à l'actualité romanesque. La 32e édition du prix se déroulera de septembre à novembre 2019. La date limite de retour des candidatures est fixée au 20 mai. Merci d'adresser à la DAAC, [Patrick.souchon](mailto:patrick.souchon) une lettre de motivation associant un professeur de lettres et un professeur documentaliste, lettre revêtue de l'avis du chef d'établissement. Seuls deux lycées sont éligibles chaque année. Renseignements sur [Eduscol](#)



CNC - LES ENFANTS DES LUMIÈRES

En 2015, dans le cadre de sa mission d'éducation à l'image, le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) a développé un programme inédit en direction des jeunes scolarisés en Zone d'Éducation Prioritaire et zone urbaine sensible : Les Enfants des Lumière(s)*.

Ce programme s'adresse aux classes des écoles élémentaires, des collèges et des lycées technologiques et professionnels des établissements scolaires qui n'ont pas facilement accès à l'art et à la culture. Il se traduit par des projections de films, des critiques, des rencontres et interviews, des visites, concours d'affiches, expositions, festivals et créations audiovisuelles... [En savoir+](#)



L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

ACA Inter Degré

«FESTIVAL ÉCOLE EN CHŒUR»

Cette opération s'inscrit dans le "Plan chorale" présenté par les ministres de l'éducation nationale et de la culture. Ce festival a pour objectifs de valoriser les projets chorales réalisés par les professeurs avec leurs élèves dans les écoles, les collèges et les lycées et d'encourager la création de chorales scolaires. Toutes les chorales des écoles maternelles et élémentaires, des collèges et des lycées (LGT et lycées professionnels) publics et privés sous contrat, de France métropolitaine et d'Outre-mer, quels que soient leurs effectifs peuvent y participer. Merci d'héberger vos captations sur la plateforme Scolaweb tv en amont de l'envoi à effectuer aux adresses suivantes : amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr; ce.daac@ac-versailles.fr; thierry.rolando@ac-versailles.fr - <http://ecoleenchoeur.tumblr.com/>

ACA Inter Degré

L'ENSEMBLE VOCAL PROFESSIONNEL «SEQUENZA 9.3»

Dans le cadre du "Plan chorale" à l'école, il propose dès la rentrée 2019 / 2020 un outil musical et pédagogique : Un « Orchestre Vocal à l'école ».

Cet outil a été conçu avec la collaboration de NomadPlay, une application numérique à destination de tous les amateurs de musique, qui permet de se substituer virtuellement à n'importe quel musicien d'un groupe, pour jouer ou chanter à sa place en immersion audio.

Le répertoire proposé dans ce premier opus présente sept monodies simples (berceuses corses), harmonisées pour 6 voix féminines par François Saint Yves, enregistrées par six chanteuses professionnelles de l'ensemble Sequenza 9.3 avec l'appui de la technologie de l'application NomadPlay. Chaque utilisateur pourra écouter la mélodie, la version « orchestre vocal », la voix parlée et sa traduction.

Lors de sa première mise en oeuvre pour la rentrée 19/20, nous cherchons des enseignants et musiciens intervenants volontaires qui souhaitent s'en emparer pour imaginer un projet autour du chant avec les élèves, celui pouvant devenir le support d'autres projets au choix de l'équipe pédagogique. «L'orchestre vocal à l'école» peut être utilisé comme un support d'apprentissage, mais aussi un support d'accompagnement d'un projet de spectacle, de conte musical, de livre-audio, de travail corporel ou plastique. Il peut aussi être l'occasion de créer des projets inter-degrés.

En savoir + / Des extraits sonores seront accessibles dès la fin mai 2019.

ACA 2nd Degré

RADIO FRANCE «A L'ÉCOLE DES ONDES»

Dans le cadre du partenariat entre les trois académies franciliennes et Radio France, 4 classes de l'académie de Versailles seront engagées en 2019-2020 dans le programme *A l'École des Ondes*. Ce programme ambitieux a pour but de favoriser la réussite des élèves grâce à un projet pédagogique et culturel qui s'appuie sur les ressources de Radio France. Cette structure culturelle offre sur l'année scolaire des parcours de découverte alliant musique et radio et ayant comme finalité la production d'un objet radiophonique. Plusieurs thématiques de parcours sont proposées, mêlant les univers de la musique et du média radiophonique, ou mettant particulièrement l'accent sur l'un ou l'autre. Les professeurs intéressés sont invités à imaginer, en partenariat avec Radio France, un projet interdisciplinaire qui vise à développer la sensibilité et l'appétit de connaissance des élèves. [Dossier de candidature téléchargeable](#)
A envoyer avant le 19 mai 2019.

ACA 2nd Degré

PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Les candidatures à la 9e édition du Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle de la Région Île-de-France sont ouvertes du jeudi 18 avril au dimanche 26 mai 2019 inclus.

Créée en 2011 et mise en oeuvre par la Maison des écrivains et de la littérature (Mél), cette action de la Région Île-de-France a pour objectifs de permettre aux jeunes de découvrir la littérature contemporaine dans sa diversité, de développer une relation vivante à la lecture et à l'écriture grâce à la rencontre des auteurs, et enfin, de se familiariser avec les métiers et espaces du livre, en bibliothèque et en librairie.

Vous pouvez consulter les modalités de participation. Renseigner le formulaire en ligne, et faire suivre un courrier du chef d'établissement motivant la candidature du lycéen à prixidf@maison-des-ecrivains.asso.fr copie à [Patrick Souchon](mailto:Patrick.Souchon)

Pour tout complément et accompagnement, les chargées de mission de la Mél sont à votre disposition :
Nathalie Lurton : 01 55 74 60 95 ; Frédérique Moré : 01 55 74 60 99

L'agenda de la DAAC

Mai 2019

Appels à candidatures / Partenariats

LEÇONS DE LITTÉRATURE DANS LES LYCÉES DE L'ACADÉMIE

Le Conseil régional d'Île-de-France, en appui sur la Maison des écrivains, met en place des leçons de littérature dans les lycées, pour encourager la rencontre des jeunes avec les auteurs et la littérature, dans une logique d'éducation artistique et culturelle.

Le dispositif s'adresse aux classes de 2nde, 1ère ou Terminale, toutes filières, des lycées publics ou privés sous contrat Éducation nationale ou Enseignement agricole franciliens.

Dans chaque lycée, une leçon de littérature devra regrouper entre trois et cinq classes, en effectifs complets. [Modalités de participation et candidature en ligne](#) du 18 avril au 29 mai 2019.

Merci d'informer [Patrick Souchon](#) du dépôt de votre candidature.

CHŒUR RÉGIONAL INTER-PROFESSIONNEL

Dans le cadre du «Plan chorale» lancé le 11 décembre 2017 par les ministres de l'éducation nationale et de la culture, plan ambitieux pour le développement des chorales sur le temps scolaire et en appui sur la circulaire n°2019-013 du 18 janvier 2019, l'implantation de chœurs professionnels transversaux, inter degrés et interprofessionnels sera organisé sur l'année 2019-2020 dans chaque département. Ils pourront prendre la forme de "Formation à initiative locale" ou de formation "GAIA RESPO". Vous devez exprimer dans l'onglet 9 de l'application ADAGE vos besoins en formation. Afin de participer au Chœur Régional inter-professionnel vous devez ajouter la mention "Chœur régional inter-professionnel + département + noms des enseignants

FRAC IDF - DISPOSITIF FLASH COLLECTION

Ce projet consiste en une exposition itinérante de 6 œuvres originales appartenant aux collections du FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) contenue dans une malle conçue par Olivier Vadrot. L'équipe des publics du Frac se déplace dans les lycées pour faire découvrir cette exposition aux lycéens, quels que soient leur spécialité ou leur niveau.

Plusieurs actions sont proposées dans le cadre du partenariat annuel :

- Une ou deux journées de médiation dans le lycée autour de la malle Flash Collection. Les médiateurs vont à la rencontre de plusieurs classes pour une durée d'une heure.
- Une exposition d'une œuvre vidéo de la collection durant plusieurs semaines dans votre lycée
- Un programme de visites commentées au Plateau, lieu d'exposition du FRAC à Paris
- Des interventions d'artistes en établissement et des séances de formation proposées aux enseignants. [En savoir +](#)

LE PARIS MOZART ORCHESTRA - UN ORCHESTRE DANS MON BAHUT

Un Orchestre dans mon Bahut est un projet d'éducation artistique pluridisciplinaire, transversal, participatif et co-créatif associant musique, littérature et arts visuels. La collégialité et la proximité sont au cœur de ce dispositif ambitieux et exigeant, qui permet à des jeunes de collèges et lycées de créer, de rencontrer, de collaborer et d'échanger d'égal à égal avec des artistes, musiciens et comédiens professionnels au travers d'une création contemporaine annuelle (« mélologue »). Le choix des œuvres commandées et interprétées, de même que la mise en place de la démarche pédagogique, ont été établis en concertation avec les conseillers musique des académies de Créteil et de Versailles. Chaque année, cette co-création permet de rassembler dans chaque établissement des enseignants de disciplines diverses: musique, littérature, langues étrangères, arts plastiques, histoire et géographie, théâtre, éducation civique, EPS etc. Retrouver [ICI](#) le dossier de candidature.

Date limite **mardi 28 mai 2019**

LA COMMANDERIE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Quatre services culturels de SQY, réunis à La Commanderie proposent aux enseignants de la maternelle au lycée la co-construction de PACTE. Renseignements auprès des chargés d'EAC :

- La Mission Danse. Projet Danse à l'école - Linda Vu 01.39.44.79.86. linda.vu@sqy.fr
- L'Atelier des Sciences. Antoine Vignol 01 39 44 86 01. antoine.vignol@sqy.fr
- Les Arts Visuels. Antoine Vignol
- Les Itinéraires poétiques. Catherine Baron 01 39 30 08 95 / 06 82 19 58 45 catherine.baron@sqy.fr

ACA 2nd Degré

ACA Inter Degré

ACA 2nd Degré

ACA 2nd Degré

78 Inter Degré

L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

Mai 2019

ACA

Inter
Degré

ASSOCIATION CULTURES CROISÉES, FESTIVAL DANSE ET MUSIQUE D'AILLEURS

L'association *Cultures Croisées* propose aux enseignants d'accueillir dans leur établissement un groupe folklorique parmi ceux invités au Festival Danse et Musique d'ailleurs. Le groupe proposera une sensibilisation de 10h30 à 11h30, qui donnera lieu à un temps d'échange entre les artistes et les élèves. L'établissement est invité à prendre en charge le repas des artistes.

Informations : jean-pascal.mariot@ac-versailles.fr et www.cultures-croisees.fr

ACA

Inter
Degré

MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE

Dans le cadre de la convention de partenariat pour l'éducation artistique et culturelle qui lie l'académie de Versailles et le ministère de l'Intérieur, des actions peuvent être construites en collaboration avec la Musique de la police nationale ; celle-ci est composée de deux formations professionnelles de haut niveau dont les interventions sont gratuites dans le cadre de ce partenariat. Ces actions participent à la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique de l'élève et du parcours citoyen. La date limite des dépôts de candidatures a été fixée au jeudi 30 mai 2019.

Contact : [Amandine Barrier Dalmon](mailto:Amandine.Barrier.Dalmon) tél : 01 30 83 45 77 - [Dossier de candidature](#)

ACA

2nd
Degré

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX ARTS

L'École nationale supérieure des Beaux-Arts a mis en place un projet pédagogique avec les académies de Versailles et Créteil pour diversifier le public de ses expositions au Cabinet de dessins Jean Bonna. Les bénéficiaires de ce projet sont les lycées des académies de Versailles et Créteil. A la fois éducatif et social, ce projet s'inscrit dans le programme d'enseignement de l'histoire des arts de l'Éducation nationale. À travers les visites des expositions, il s'agit d'initier les élèves à l'histoire du dessin, à ses techniques et à ses fonctions dans le processus de création artistique. En outre, ces séances se déroulent devant des originaux, ce qui permet aux élèves d'être en présence d'œuvres d'art uniques, point essentiel de ce projet. Contact : amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr

91

2nd
Degré

FDAC DE L'ESSONNE DANS LES COLLÈGES

LA COLLECTION SORT DE SA RÉSERVE

La collection du Fonds Départemental d'Art Contemporain (FDAC) installé au Domaine départemental de Chamarande sort de ses murs. Dès la rentrée prochaine, les collèges de l'Essonne pourront accueillir une œuvre originale pour plusieurs mois. Le service des publics du Domaine départemental de Chamarande propose aux équipes volontaires d'associer un artiste à l'accueil et la rencontre de l'œuvre dans le cadre d'un Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif. Pour plus d'information : afamant@cd-essonne.fr copie à amandine.barrier-dalmon@ac-versailles.fr et barbara.Carreno@ac-versailles.fr

ACA

Inter
Degré

MUSÉE DU LOUVRE - FIGURE D'ARTISTE, D'HIER À AUJOURD'HUI

Autour de l'exposition annuelle de la Petite Galerie consacrée à la figure de l'artiste qui fera dialoguer essentiellement peinture et littérature (sans toutefois limiter les domaines de pratique artistique avec les élèves) et des expositions consacrées à Léonard de Vinci (octobre-février) et à Soulages (décembre-mars), le Louvre recherche ses futurs partenaires de projets EAC (1er-2d degrés) dans le cadre de PACTE. Contact professeurs relais : Benoit.Dercy@louvre.fr ou Gerald.Ritter@louvre.fr copie ce.daac@ac-versailles.fr

92

Inter
Degré

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTS-DE-SEINE

**LIVRE ET CRÉATION ARTISTIQUE À LA BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ-DESGUINE
DU 18 MARS AU 28 JUIN 2019**

L'exposition présente les fonds de la bibliothèque André-Desguine et l'appropriation du livre comme espace improvisé de créativité. Près de cent-cinquante documents à la résonance locale (Ronsard à Meudon, Gautier à Neuilly ...) sont exposés, souvent pour la première fois. Du lundi au vendredi, de 9h à 18h. Visite guidée les lundis et mardis sur rendez-vous pour les scolaires. Contact professeurs relais : maximilien-greg.laude@ac-versailles.fr et tsavidan@ac-versailles.fr copie ce.daac@ac-versailles.fr

L'agenda de la DAAC

Mai 2019

Ateliers et rencontres

PREMIÈRE BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE D'ÎLE DE FRANCE

VERSAILLES DU 4 MAI AU 13 JUILLET 2019

Dans le sillage de l'accord de Paris sur le climat, la Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France est organisée à Versailles (78) par la Région Île-de-France du 4 mai au 13 juillet 2019 pour faire état des expériences menées sur le territoire francilien et dans de nombreuses métropoles à travers le monde afin de répondre aux défis climatiques et aux besoins de solutions innovantes qui construiront la ville nature de demain. Des visites autonomes, visites guidées et ateliers sont organisés à partir du cycle 3 par l'École Nationale Supérieure d'Architecture, l'École Nationale Supérieure du Paysage, le Château de Versailles, l'Espace Richaud et le Pavillon porté par Grand Paris Express.

Vous trouverez [ICI](#) le document avec des informations précises ainsi que les coordonnées des personnes à contacter sur chacun des sites de la Biennale et [ICI](#) la carte interactive accessible créée pour les enseignants. Si vous avez mené dans votre établissement un projet en lien avec ces thématiques, n'hésitez pas à envoyer un courriel à classes@societedugrandparis.fr afin que l'espace «Horizon 2030», qui propose de les valoriser sur place pendant la durée de la Biennale, puisse étudier la possibilité de leur accueil.

ABBAYE DE ROYAUMONT

SAMEDI 25 MAI 2019, APRÈS-MIDI DÉCOUVERTE PARCOURS LYCÉE

L'abbaye de Royaumont convie les enseignants à la présentation de la programmation artistique et culturelle à destination du public lycéen sur l'année 2019-2020. Ce temps de rencontre débutera à 11h30 par la présentation des différents parcours conçus : Patrimoine et Jardins de l'abbaye ; Musique, Danse et Littérature à Royaumont. Après un buffet, participation à deux des ateliers proposés par les artistes intervenants de ces parcours. [Plus d'informations](#)

MAISON DE CHATEAUBRIAND

BYRON, BIENNALE LITTÉRAIRE À LA MAISON DE CHATEAUBRIAND, DU 16 AU 29 MAI 2019.

Une programmation culturelle dédiée à l'œuvre poétique de Lord Byron est proposée à la maison de Chateaubriand à Châtenay-Malabry. Deux temps forts sont réservés aux lycéens, en particulier aux sections internationales, et aux étudiants en classes préparatoires :

- Lundi 27 mai de 10h à 11h : une lecture spectacle *Chateaubriand, Byron et Venise*
- Mercredi 29 mai de 10h30 à 12h : une rencontre avec Jean Pavans sur les métiers d'auteur et de traducteur à l'occasion de la sortie de sa traduction du *Corsaire* de Lord Byron chez Gallimard.

Information et réservation obligatoire au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

MUSÉE DE L'HOMME

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE «ALIMENTATIONS : NOURRITURES / NATURES / CULTURES» MERCREDI 22 MAI 2019 DE 14H À 17H

Cette rencontre se déroulera en deux temps. A 14h00 - Conférence en amphithéâtre : présentation des grands principes de l'exposition et de ses orientations par Marie Merlin, chef de projet muséographique, ainsi que de l'offre pédagogique générale et liée à l'exposition temporaire. Puis à 15h30, Visites guidées d'une heure dans les espaces de l'exposition permanente de la Galerie de l'Homme sur le thème de l'alimentation. Les inscriptions se feront sur place de 13h45 à 14h sur les créneaux horaires proposés. Les visites guidées sont limitées à 60 personnes (2 groupes de 30). [Inscription](#)

CAC BRÉTIGNY

EXPOSITION DE SÉBASTIEN RÉMY,

L'exposition «les cellules blanches, nues et le sommeil électrique» de l'artiste francilien Sébastien Rémy ouvrira prochainement au CAC Brétigny. Dans une exposition parcourue de son verbe et des paroles de nombreux autres qui font naître avec lui un espace, dont la voix du bâtiment lui-même, l'artiste explore la figure du reclus domestique, la représentation de la folie, l'abandon de l'art et les musées spoliés. Il nous entraîne ainsi dans une succession de récits dont on ne sait très bien s'ils tiennent de l'érudition ou de la fiction mais qui, faisant appel à la digression et à l'association, invitent à tisser des histoires à voix multiples, où s'entremêlent le cinéma, la littérature et l'histoire. [En savoir+](#)

ACA Inter Degré

95 2nd Degré

92 2nd Degré

ACA Inter Degré

91 2nd Degré

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

Mai 2019

ACA

Inter Degré

CHÂTEAU DE VERSAILLES

RENDEZ-VOUS DE RENTRÉE - SAMEDI 25 MAI 2019 DE 9H30 À 13H

Pour sa 2ème édition, le forum qui se tiendra dans le nouvel Espace Art & Education, vous propose de découvrir en avant-première la nouvelle programmation éducative. Ce sera l'occasion de préparer sa rentrée, de découvrir l'offre des visites et des ateliers, l'offre de formation, et de rencontrer l'équipe de professeurs relais pour échanger sur des projets à mener avec le château de Versailles.

Cette matinée inaugurera le nouveau projet académique 2019-2020

« *A l'école du patrimoine et de la création – Murmures d'histoires* ». Rendez-vous à l'accueil des groupes à l'Aile des Ministres Nord. 5 créneaux d'accès : 9h30, 10h, 10h30, 11h, 11h30. [Réservation en ligne obligatoire](#)

95

Inter Degré

LA NOUVELLE SCÈNE NATIONALE DE CERGY-PONTOISE ET DU VAL-D'OISE

PRÉSENTATION DE SAISON - MERCREDI 5 JUIN À 19H

Les enseignants sont invités à une présentation de saison en avant-première destinée à l'éducation nationale le 5 juin prochain à 19h au Théâtre des Louvrais. Contact : [Lara Rouch](#)

92

Inter Degré

THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

MERCREDI 5 JUIN OU JEUDI 6 JUIN

Dans le cadre du nouveau projet de direction, mis en place par le metteur en scène Daniel Jeanneau, le Théâtre de Gennevilliers accueillera les enseignants sur les terrasses du théâtre pour évoquer en avant-première la programmation 2019-20, les parcours de spectacles ainsi que les projets à construire en partenariat.

Mercredi 5 juin à 12h (suivi d'un déjeuner) ou Le jeudi 6 juin à 18h (suivi d'un apéritif et du spectacle « *EROR (The pianist)* » de Georgia Spiropoulos, pièce de théâtre musical dans le cadre du festival de l'IRCAM dans la limite des places disponibles). [S'inscrire par courriel](#) auprès de Assia Ugobor ou au 01 41 32 26 27

78

Inter Degré

LA COMMANDERIE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

EXPOSITIONS PHOTOS CORPS & MOUVEMENTS : DU 8 JUIN AU 1ER JUILLET

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Parallèlement à son travail de création, le photographe Dan Ramaën, artiste associé à La Commanderie - Arts Visuels, a mené des ateliers artistiques avec les scolaires questionnant la représentation, la sensation du mouvement sur une image fixe. Les photographies exposées ont été réalisées par les enfants et adultes qui ont participé à ces ateliers. Sur réservation la-commanderie@scqyfr / 0139445400

ACA

Inter Degré

INSTITUT DU MONDE ARABE, EXPO « FOOT ET MONDE ARABE »

L'EXPOSITION « FOOT ET MONDE ARABE » JUSQU'AU 21 JUILLET 2019

L'exposition « Foot et Monde Arabe » propose, dans une scénographie immersive, de découvrir à la manière d'un joueur entrant sur un terrain de foot 11 épopées humaines de joueurs et de supporters dans le monde arabe : l'équipe du Front de Libération national de l'Algérie, le célèbre joueur Larbi Ben Barek, l'essor du football féminin en Jordanie ou encore la ville du Caire comme capitale du Football... Objets iconiques (maillots, ballons, trophées des Coupes du monde 1998 et 2018...), photographies, extraits d'archives, documentaires, interviews sont complétés par le travail de plusieurs artistes contemporains (Philippe Parreno...). Autour de cette thématique transversale les pistes pédagogiques sont nombreuses. Contact professeur relais : [Arnaud Cossart Informations](#).

ACA

2nd Degré

FESTIVAL PARISCIENCE 2019

L'édition 2019 du festival aura lieu du 14 au 30 octobre 2019 au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris et à l'Institut de physique du globe de Paris.

Six classes franciliennes sont invitées à participer au festival. Il s'agira de visionner 3 films en compétition, de remettre un prix au lauréat et de rencontrer un binôme de professionnels, de la recherche et de l'image. Date limite de candidature 21 mai 2019. Les enseignant.e.s sont invité.e.s à envoyer leur candidature par courriel à l'adresse : helene.bodi@science-television.com [plus d'informations](#)

L'agenda de la *DAAC*

Mai 2019

Ressources

PATRIMOINE

Suite à l'incendie de la cathédrale Notre Dame à Paris

[Retrouvez des ressources pédagogiques sur une page Eduscol dédiée.](#) Les ressources présentées sur cette page permettent d'explorer différents axes de travail, littéraires et historiques. Elles proposent des liens avec différents partenaires tels que la Cité de l'Architecture, le site du ministère de la culture dédié à l'histoire des arts et celui des archives nationales qui proposent de multiples ressources autour du patrimoine.

ARTS PLASTIQUES

« L'atelier des photographes » devient « OBSERVER-VOIR »

Cette plateforme numérique gratuite d'éducation au regard intitulée et conçue par l'association « Les Rencontres d'Arles » a évolué et s'intitule désormais « OBSERVER-VOIR ».

Elle propose une offre pédagogique et des ressources en lien avec la photographie et met plus spécifiquement, à destination des publics scolaires et de la communauté éducative, un corpus de 32 photographies sélectionnées parmi les différentes éditions du festival, des informations sur leurs auteurs, des pistes de réflexion et des propositions concrètes de séances d'ateliers ludiques à animer à partir du corpus d'images. [En savoir+](#)

EDUCATION MUSICALE

[Vox, ma chorale interactive](#) - Radio France

En septembre dernier, Radio France lançait Vox, ma chorale interactive, une nouvelle plateforme numérique dédiée à la pratique du chant choral. En mettant à disposition des outils adaptés - tutoriels vidéo, extraits de concerts, fiches pédagogiques, partitions – cette application permet à tous d'accéder à la pratique du chant gratuitement et partout sur le territoire.

Cet outil évolue : il propose aux enseignants de retrouver chaque mois de nouvelles chansons autour d'une thématique différente. [En savoir+](#)

LE SERVICE ÉDUCATION ET MÉDIATION DU MAHJ

Le dossier pédagogique de l'exposition « Helena Rubinstein. L'aventure de la beauté » (20 mars-25 août 2019) consacrée à cette femme d'avant-garde et citoyenne du monde qui réinventa la culture de la beauté en l'adaptant à la modernité est consultable. [Le dossier pédagogique](#) vous permettra de découvrir le parcours de l'exposition, des fiches thématiques ainsi que des propositions d'activités pour vos élèves en lien avec les programmes scolaires.

LES ENFANTS DE LA ZIQUE

Cette opération nationale propose chaque année une nouvelle édition permettant de s'emparer de l'œuvre d'un artiste de la scène francophone, grâce à la richesse des ressources multimédia proposées. [Rejoignez la communauté des Enfants de la Zique sur Viaéduc](#), le réseau social professionnel dédié aux enseignants.

Découvrez la 24e édition des Enfants de la Zique autour de l'univers d'Aldebert et de son dernier album *Enfantillages 3*. Retrouvez un dossier pédagogique sur les thèmes des inspirations et des influences musicales. [Dossier pédagogique](#)

L'agenda de la DAAC

Restitutions

Mai 2019

SÈVRES MANUFACTURE ET MUSÉE

Samedi 18 mai 2019

Le projet Forces de la Nature a été mené avec quatre classes des écoles élémentaire et maternelle Gambetta de Sèvres. Chaque classe a produit une œuvre collective en lien avec l'exposition Forces de la Nature. Ces productions seront présentées lors de la Nuit des musées, le samedi 18 mai 2019. Les parents d'élèves seront alors invités à venir voir la réalisation de leur enfant.

Sèvres Manufacture et Musée souhaite développer des liens forts avec des établissements scolaires de proximité. Contact : Alexandra Brondex - 01 46 29 22 05 / alexandra.brondex@sevresciteceramique.fr

LA COMMANDERIE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Du vendredi 21 juin au mardi 2 juillet 2019

RESTITUTION DÉFI TECHNOLOGIQUE DES ÉCOLES DES YVELINES

Un projet proposé par le groupe départemental Sciences, Technologie et EDD à l'école – Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Yvelines.

Plus de 150 écoles des Yvelines vous présentent leurs jardins mobiles, jardins suspendus et jardins dotés de système d'irrigation autonome. Défi relevé ! Venez découvrir leurs projets !

Groupes sur réservation : la-commanderie@sqy.fr / 01 39 44 54 00

LA COMMANDERIE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

RESTITUTION DE PROJETS SCIENCES ET MOUVEMENTS

Un système solaire, des plantes vagabondes, des objets du pré-cinéma... Venez découvrir les restitutions des projets sciences menés toute l'année au sein d'écoles et de collèges saint-quentinois.

La Commanderie - du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Groupes sur réservation : la-commanderie@sqy.fr / 01 39 44 54 00

LA COMMANDERIE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

LES 20ÈMES RENCONTRES DE DANSE À L'ÉCOLE À LA COMMANDERIE

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin 2019

De novembre à juin, enfants, enseignants, danseurs ont construit la 20ème édition de Danse à l'école. Ils invitent leurs familles les 14, 15 et 16 juin 2019 à La Commanderie pour un parcours chorégraphique.

La Commanderie vous invite au 20èmes rencontres de Danse à l'école pour découvrir le travail mené tout au long de l'année. Contact : linda.vu@sqy.fr

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES

RENCONTRE ENSEIGNANTS « EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE »

Les Archives départementales des Yvelines, le Service archéologique interdépartemental des Yvelines et des Hauts-de-Seine, le Pôle Sauvegarde et transmission des patrimoines des Yvelines et le Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines proposent aux enseignants du secondaire de découvrir sept projets d'éducation artistique et culturelle sur des thématiques variées. Mercredi 22 mai à 14H, venez échanger avec des professionnels du patrimoine local ! [Plus d'informations](#)