

CONTACTS

Délégation
Académique à
l'Action Culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61
ce.daac@ac-versailles.fr

LIEN : Rubrique
« action culturelle »
du site académique

S'inscrire à la
newsletter



1ère journée de formation du réseau EAC 1er degré 95

Comité stratégique / 19 mars 2019

Le prochain comité stratégique académique pour l'éducation artistique et culturelle se tiendra le 19 mars prochain. Présidé par Mme la Rectrice et Mme la Directrice régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, en présence des collectivités territoriales, il aura notamment pour objet la présentation du nouvel état des lieux académique pour l'EAC, fruit du travail réalisé par la communauté éducative dans ADAGE, et il permettra de préparer les orientations pour l'année scolaire 2019-2020.



1ER COMITÉ DE PILOTAGE PEGASE / FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO

APPEL À CANDIDATURE DMEO

Dans le cadre de la convention de partenariat pour l'éducation artistique et culturelle qui lie l'académie de Versailles et l'Opéra national de Paris, les collèges et lycées peuvent bénéficier du programme pédagogique « Dix Mois d'École et d'Opéra ». [En savoir +](#)

Actualités EAC

1ER COMITÉ DE PILOTAGE PEGASE / FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO

Le comité de pilotage du "Programme Expérimental de Généralisation des Arts à l'École" conçu par l'académie de Versailles et la Fondation Daniel et Nina Carasso s'est tenu le vendredi 15 février 2019. Ce programme, qui soutient 5 établissements scolaires de l'académie dans un objectif de généralisation de l'EAC, a pour ambition d'être accompagné par un laboratoire de recherches universitaires. Il permettra d'évaluer les conditions de réussite d'un programme de généralisation de l'éducation artistique et culturelle du point de vue de l'ensemble des acteurs concernés : élèves, professeurs, chefs d'établissements, artistes, partenaires...

Les Enfants des Lumières

Le programme pédagogique **Les Enfants des Lumières(s)** repose sur un partenariat entre le **Centre National de la Cinématographie (CNC)** et les **trois académies d'Île-de-France**. Il permet aux élèves de s'engager dans un projet ambitieux qui associe **création cinématographique** et **initiation à la cinéphilie**. L'appel à candidature paraîtra bientôt à destination des **collèges et lycées associés à une salle de cinéma de proximité**. [Mathieu Rasoli](#) conseiller cinéma-audiovisuel



« Dans mes films pour enfants, je veux exprimer avant tout les motifs suivants : « le monde est profond, divers et beau » et « vous autres, enfants, avez de la chance d'avoir vu le jour en ce monde ».

Hayao Miyasaki



EN LUMIÈRE !

Journée académique des enseignements de Cinéma - Audiovisuel - Le Cinéma d'animation



Mardi 29 janvier s'est tenue la **journée académique annuelle de cinéma-audiovisuel** à destination des enseignants de spécialité et d'option CAV, et des partenaires culturels. Organisée par la DAAC, l'inspection, la DRAC Île-de-France, l'association Écrans VO et le cinéma Les Toiles de Saint-Gratien, celle-ci était tournée vers la question du cinéma d'animation.

Par sa nature protéiforme, l'animation est un art qui innove, se réinvente en permanence, au carrefour de la technique et de l'esthétique. Il est donc par définition transversal, propre à articuler les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle que sont la pratique artistique, la rencontre des artistes et des oeuvres, et l'acquisition de connaissances.

Après une ouverture tournée vers l'affirmation d'une identité de l'éducation au cinéma dans l'académie de Versailles – champ artistique modélisant dans la continuité qu'il fait apparaître de l'école au lycée, en passant par le collège, grâce à des dispositifs essentiels (école et cinéma, collège au cinéma, lycéens et apprentis au cinéma) -, la matinée s'est poursuivie par une présentation du futur baccalauréat, des spécialités et des nouveaux

programmes de la spécialité CAV. Les intervenants ont ainsi pu répondre aux questions des enseignants de spécialité CAV.

Ceux-ci ont ensuite eu la chance de bénéficier d'ateliers menés par des artistes professionnels :

- **Sébastien Laudenbach** (réalisateur de films d'animation, illustrateur, enseignant à l'ENSAD) a présenté différentes facettes de son travail dans le cadre d'un atelier-rencontre.
- **Jean-Carl Feldis** (musicien, compositeur, bruiteur, ingénieur du son et multi-instrumentiste) a mené un atelier interactif amenant les participants à découvrir la magie du son qui habille une image.
- **Xavier Kawa-Topor** (historien, auteur et directeur d'institutions culturelles) a quant à lui mis en perspective les spécificités de l'animation au cœur du cinéma d'aujourd'hui dans sa réalité esthétique et technique.

La journée s'est achevée par un très beau moment avec la projection du *Château de Cagliostro*, d'Hayao Miyasaki.

RESSOURCES :

- <http://www.ouanipo.fr/>
- <https://www.ensad.fr/10-secteurs/cinema-danimation/cinema-animation-enseignement>
- <https://animation.ensad.fr/>
- <https://www.reca-animation.com/>
- <http://nefanimation.fr/>
- <https://lagraineterie.ville-houilles.fr/Spectacle-concert/Retour-sur-les-Residences-Musique/La-bande-son-du-film-par-Jean-Carl-Feldis>



Jean-Carl Feldis (musicien, compositeur, bruiteur, ingénieur du son et multi-instrumentiste)



Sébastien Laudenbach (réalisateur de films d'animation, illustrateur, enseignant à l'ENSAD)

« Et si l'on nous offrait la liberté de l'envers du décor ? Celle de l'écoute différente d'une œuvre musicale, d'une histoire cocasse. »

TM+, Ensemble orchestral des musiques d'aujourd'hui



EN LUMIÈRE !

Lycée des métiers de Prony / TM+,
Ensemble orchestral des musiques d'aujourd'hui

92 Inter
Degré

Les apprentis décorateurs

Un groupe d'élèves se formant aux métiers du bois au lycée professionnel Prony d'Asnières a eu la chance de travailler sur la fabrication des décors de *The Other (In)Side*

Un premier temps d'échange s'est déroulé mardi 02 octobre entre les élèves et le compositeur de l'œuvre, Benjamin de la Fuente.

Après avoir présenté l'objet de son spectacle, il a précisé aux élèves l'intérêt des décors en leur donnant des exemples de situations dans lesquelles ils interviendraient.

Les élèves ont ensuite présenté leurs maquettes effectuées en amont de cette rencontre à partir du cahier des charges que Benjamin leur avait transmis. Le compositeur s'est montré très enthousiaste.

Mardi 16 octobre, c'est donc au tour de Noëmi Schindler de venir leur parler de son métier de violoniste. Elle profite de cette intervention pour aborder plus en détails de l'Histoire du Soldat de Stravinsky, œuvre sur laquelle s'appuie *The Other (In)Side*.

Après avoir détaillé les différentes parties du récit, elle illustre ses propos en jouant au violon différents moments de l'œuvre notamment les « Petits airs au bord du ruisseau », « Les trois danses » ou encore « La marche triomphale du diable » concluant le récit.

Cette intervention est l'occasion pour Noëmi de faire le lien avec la formation des élèves en leur montrant de quelles pièces est constitué un violon et avec quel ma-



Noëmi Schindler est venue parler aux élèves de son métier de violoniste

tériau elles sont fabriquées. Elle raconte qu'avant de devenir musicienne, elle s'est dans un premier temps intéressée à la lutherie.

Les élèves se montrent particulièrement intéressés par ses explications. N'ayant jamais vu un violon d'aussi près, ils avouent notamment être surpris en découvrant la mèche de fils de crin composant l'archet, lorsque Noëmi en dévisse une partie pour mieux leur montrer :

« Je ne pensais pas que c'était des poils, je pensais que c'était une bande de tissus », a admis un des élèves.

La violoniste conclut son intervention en jouant un morceau à la demande des élèves : une œuvre contemporaine prévue pour être enregistrée dans l'émission Création Mondiale de France Musique.



Un premier temps d'échange s'est déroulé mardi 02 octobre entre les élèves et le compositeur de l'œuvre, Benjamin de la Fuente

Pour en savoir plus sur *The Other (In)Side*
Pour découvrir le teaser du spectacle

Dans le cadre d'une résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire - Autour de *The Other (In)Side* :

L'école élémentaire Alfred de Musset (Levallois) Rencontre le trompettiste André Feydy

Les élèves du lycée les Pierres Vives de Carrières sur-Seine et du lycée Jean Renoir d'Asnières sur seine A la rencontre du créateur de *The Other (in)Side*

Initié l'année dernière dans le cadre d'un Projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC), la résidence artistique de Sébastien Rémy « Dire encore nos histoires... » se prolonge en 2018-2019 dans le cadre d'un Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif (PACTE).



EN LUMIÈRE !

PACTE Perray Vacluse - Dire encore nos histoires / Lycée Albert Einstein - Sainte Geneviève des bois (91) / CAC BRÉTIGNY

91
2nd Degré Lycée

Dire encore nos histoires...

Initié l'année dernière dans le cadre d'un Projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC), la résidence artistique de Sébastien Rémy « Dire encore nos histoires... » se prolonge en 2018-2019 dans le cadre d'un Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif (PACTE), toujours en partenariat avec le Lycée Albert Einstein (Sainte-Geneviève-des-Bois), le Groupe Public de Santé Perray-Vaucluse (Sainte-Geneviève-des-Bois) et le CAC Brétigny (Brétigny-sur-Orge).

Pour la deuxième année du projet « Dire encore nos histoires... », trois nouvelles classes de seconde du Lycée Albert Einstein ont la chance de travailler avec l'artiste Sébastien Rémy à l'hôpital psychiatrique de Perray-Vaucluse, remarquable patrimoine de la ville de Sainte-Geneviève-des-Bois actuellement en cours de désaffectation.

En s'appuyant sur de véritables archives, comme des correspondances et des valises trouvées sur les lieux, ou encore des témoignages d'anciens professionnels de l'hôpital, les lycéens accompagnés de Sébastien Rémy imaginent l'histoire fictive des habitants de Perray-Vaucluse. Les ateliers menés avec les élèves mettent différentes pratiques artistiques à l'honneur parmi lesquelles l'écriture, la photographie et le montage sonore.

Avec la seconde 4, Sébastien Rémy s'est intéressé plus particulièrement au quotidien des patients et à leur vie

à l'hôpital. La rencontre avec un ancien infirmier et la lecture d'authentiques correspondances trouvées sur le site permettent aux élèves d'inventer et d'écrire des échanges épistolaires fictifs entre les personnes internées et leurs proches, à l'extérieur.

Sébastien Rémy a partagé avec les secondes 8 ses recherches au vestiaire de Perray-Vaucluse, lieu de l'hôpital où sont stockées de nombreuses valises laissées par d'anciens patients. Le contenu de ces valises a été minutieusement étudié par les lycéens qui ont imaginé à partir des objets découverts l'identité de la personne à qui ils appartenaient. Les élèves réalisent ensuite des inventaires photographiques permettant d'exposer les indices et ce qu'ils renseignent.

Les élèves de la seconde 10 ont été quant à eux confrontés à la mémoire vivante de l'hôpital. Ils ont pu rencontrer le personnel de l'hôpital, retraité ou encore salarié, qu'ils ont pu interroger et enregistrer. Ces interviews servent de matière première à la réalisation d'un montage sonore collectif qui reprend différents éléments des entretiens comme les paroles ou l'ambiance sonore.

Parallèlement à cette résidence artistique, l'artiste Sébastien Rémy présente sa première exposition monographique en institution au CAC Brétigny: intitulée « les cellules blanches, nues et le sommeil électrique », elle se tiendra du 13.04 au 08.06.19 (Informations à venir sur le site du CAC Brétigny).



4 Atelier au Lycée Albert Einstein, découverte du contenu des valises du vestiaire de Perray-Vaucluse, le 6 février 2019. Photographie: © Camille Martin.



Atelier à la Maison du Patrimoine, rencontre avec les personnels de l'hôpital Perray-Vaucluse, le 1er février 2019. Photo: © Camille Martin

L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

2nd Degré

ACA

DIX MOIS D'ÉCOLE ET D'OPÉRA

Dans le cadre de la convention de partenariat pour l'éducation artistique et culturelle qui lie l'académie de Versailles et l'Opéra national de Paris, les collèges et lycées peuvent bénéficier du programme pédagogique « Dix mois d'école et d'opéra ». [Consultez le site de Dix mois d'école et d'opéra](#) ; [Consultez le dossier de candidature](#) à retourner avant le 21 mars 2019. Les documents sont également accessibles dans ADAGE (onglet ressources)

Inter Degré

ACA

RÉSIDENCES TERRITORIALES ARTISTIQUES ET CULTURELLES EN MILIEU SCOLAIRE 2019-2020

Les établissements scolaires sont invités à se rapprocher des structures artistiques et culturelles pour bénéficier de ce dispositif accompagné conjointement par les services académiques et la DRAC Île-de-France. [Lien vers les deux documents](#). Les deux documents peuvent également être téléchargés dans ADAGE (onglet ressources)

2nd Degré Lycée

ACA

DISPOSITIFS À L'INITIATIVE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE 2019-2020

Les lycées sont invités à se rapprocher des structures artistiques et culturelles pour bénéficier d'un [CREAC](#), d'un [programme d'EAC](#) ou d'une [action ponctuelle](#). Les documents peuvent également être téléchargés dans ADAGE (onglet ressources)

Inter Degré

ACA

LES FABRIQUES À MUSIQUE - EDITION 2019 - 2020

Conçues en partenariat avec la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM), les ministères en charge de l'éducation nationale et de la culture et Réseau Canopé, «Les Fabriques à Musique» proposent cinq projets liés à la création musicale, autour de cinq esthétiques musicales : la chanson, les musiques électroniques, le jazz et les musiques improvisées, la musique (savante) contemporaine ainsi que la musique à l'image. [En savoir +](#)

Nos partenaires recherchent des établissements pour co-construire les projets 2019-2020

1er Degré Cycle3

78

L'Usine à Chapeaux / Rambouillet recherche 1 classe de CM1 ou CM2 de la Communauté d'Agglomération Rambouillet Territoires pour réaliser une Fabrique à Chanson.

Contact : resp.ma@usineachapeaux.fr

2nd Degré Lycée

ACA

TM+ / Nanterre recherche une classe de Lycée pour réaliser une Fabrique Contemporaine.

Contact : lison.brimboeuf@tmplus.org

Inter Degré

ACA

LES JOURNÉES DU 1% ARTISTIQUE, DE L'ÉCOLE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR - 5ÈME ÉDITION

Les «Journées du 1 % artistique, de l'école à l'enseignement supérieur» sont organisées conjointement par les ministères en charge de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur, de la culture et de l'agriculture. Elles ont pour objectif de valoriser l'ensemble des oeuvres d'art installées dans les écoles et les établissements scolaires, agricoles et de l'enseignement supérieur, au titre de ce que l'on a coutume d'appeler le «1 % artistique».

[Présentation du «1% artistique»](#) / [Public concerné](#) / [Objectifs](#) / [Calendrier](#)

[Modalités de participation à l'édition 2018-2019](#) / [Médiation](#) / [Partenaires](#)

Inter Degré

ACA

«FESTIVAL ÉCOLE EN CHŒUR»

Organisé par le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, en lien avec la mission laïque française (Mlf), ce Festival a pour objectif de valoriser les projets chorals réalisés par les professeurs avec leurs élèves dans les écoles, les collèges et les lycées et d'encourager la création de chorales scolaires. [En savoir +](#)

L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

CHŒUR RÉGIONAL INTER-PROFESSIONNEL

Dans le cadre du «Plan chorale» lancé le 11 décembre 2017 par les ministres de l'éducation nationale et de la culture, plan ambitieux pour le développement des chorales sur le temps scolaire et en appui sur la circulaire n°2019-013 du 18 janvier 2019, l'implantation de chœurs professionnels transversaux, inter degrés et interprofessionnels sera organisé sur l'année 2019-2020 dans chaque département. **Ils pourront prendre la forme de "Formation à initiative locale" ou de formation "GAIA RESPO"**. Vous devez exprimer dans l'onglet 9 de l'application ADAGE vos besoins en formation. Afin de participer au Chœur Régional inter-professionnel vous devez ajouter la mention "Chœur régional inter-professionnel + département + noms des enseignants"

FRAC IDF - DISPOSITIF FLASH COLLECTION

Le FRAC IDF recherche **des lycées en Essonne** afin de proposer **une sensibilisation aux oeuvres contemporaines via son dispositif FLASH COLLECTION** pour cette fin d'année scolaire.

Ce projet consiste en une exposition itinérante de 6 œuvres originales appartenant aux collections du FRAC contenue dans une malle conçue par Olivier Vadrot. L'équipe des publics du frac se déplace dans les lycées pour faire découvrir cette exposition aux lycéens, quels que soient leur spécialité ou leur niveau.

Plusieurs actions sont proposées par l'équipe des publics du frac Île-de-France dans le cadre du partenariat annuel conclu entre le frac et chaque établissement scolaire :

- Une ou deux journées de médiation dans le lycée autour de la malle Flash Collection. Les médiateurs du frac vont à la rencontre de plusieurs classes pour une durée d'une heure.
- Une exposition d'une œuvre vidéo de la collection durant plusieurs semaines dans votre lycée
- Un programme de visites commentées au Plateau, lieu d'exposition du frac à Paris
- Des interventions d'artistes en établissement et des séances de formation proposées aux enseignants. [En savoir +](#)

ASSOCIATION CULTURES CROISÉES, FESTIVAL DANSES ET MUSIQUES D'AILLEURS

L'association Cultures Croisées propose aux enseignants d'accueillir dans leur établissement un groupe folklorique parmi ceux invités au Festival Danse et Musique d'ailleurs. Le groupe proposera une sensibilisation de 10h30 à 11h30, qui donnera lieu à un temps d'échange entre les artistes et les élèves.

L'établissement est invité à prendre en charge le repas des artistes.

Informations : jean-pascal.mariot@ac-versailles.fr et www.cultures-croisees.fr

CCSTI PARC AUX ETOILES

Situé à Triel-sur-Seine le Parc Aux Etoiles propose de découvrir le vaste monde des astro-sciences.

Visite du musée : un médiateur scientifique parcourt avec vous un espace muséographique, constitué de 34 dioramas en lumière noire et en 3D, qui retrace l'histoire de l'univers et les principales étapes de la conquête spatiale.

Atelier scientifique : cinq thématiques sont abordées : l'Astronomie, les Technologies, les Sciences du Vivant, la Géologie et les Arts & Sciences pour les cycles 1 à 4. Accompagné d'un médiateur scientifique, les élèves pourront accéder à des contenus scientifiques qui seront concrétisés par une réalisation. Formulaire à remplir sur <https://parcauxetoiles.gpseo.fr> page « Enseignants ».

Le parc aux Etoiles accompagne les PACTE et peut proposer des partenariats avec ARIANEGROUP pour les collégiens et Lycéens. Depuis 2006, grâce à ce partenariat, ArianeGroup propose de découvrir les hangars d'assemblage et de préparation d'Ariane 5 et d'aborder le programme d'Ariane 6 lors de la visite.

Contact : contact.parcaxetoiles@gpseo.fr

PREMIÈRE SEINE, VOTRE LYCÉE À ROCK EN SEINE !

L'Usine à Chapeaux de Rambouillet organise le samedi 11 mai un tremplin musical destiné aux lycéens dans le cadre du dispositif Première Seine en partenariat avec Rock en Seine, et la Région Île-de-France !

Ce dispositif a été lancé en 2017 avec pour objectif d'ouvrir les jeunes franciliens aux musiques actuelles en permettant à des lycéens de participer – et pour certains de jouer – dans un festival de grande renommée, leur offrant ainsi une première expérience unique et inoubliable. Ce tremplin est ouvert aux groupes de musiciens du département des Yvelines composés d'au moins 50% de lycéens âgés de moins de 22 ans. Ces groupes doivent disposer d'un répertoire d'au moins 50% de compositions originales, et d'un minimum de 20 minutes de jeu sur scène. Les inscriptions au tremplin sont ouvertes jusqu'au samedi 20 avril 2019.

[En savoir +](#)

Inter Degré

ACA

2nd Degré Lycée

91

Inter Degré

ACA

Inter Degré

ACA

2nd Degré Lycée

ACA

L'agenda de la *DAAC*

Ateliers et rencontres

LES JOURNÉES ACADÉMIQUES À VENIR

JOURNÉE ACADÉMIQUE - CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

THÉÂTRE DE SAINT QUENTIN EN YVELINES, SCÈNE NATIONALE- **Judi 28 Mars 2019**

Construite en partenariat avec S[Cube] partageons les sciences, le théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines scène nationale, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île de France et la Délégation Académique à l'Action Culturelle, cette journée permet d'explorer la question de la mémoire en croisant les approches scientifiques, philosophiques, historiques et artistiques, aux côtés de chercheurs, universitaires, journalistes et artistes. Comment fonctionnent la ou les mémoires ? Comment le corps, par l'expérience sensible, s'engage-t-il dans le processus de mémorisation ?

Ces échanges donneront lieu à des pistes de travail à l'École pour aborder en transdisciplinarité cette thématique. Les pistes explorées permettront d'impulser des projets d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec des laboratoires de recherche et des structures culturelles et artistiques.

RENCONTRE ACADÉMIQUE THÉÂTRE EXPRESSION-DRAMATIQUE / VENDREDI 29 MARS

THÉÂTRE FIRMIN-GÉMIER - LA PISCINE - **Vendredi 29 mars 2019**

La journée académique des enseignements de théâtre du vendredi 29 mars 2019 réunira chefs d'établissement, professeurs, artistes et structures culturelles partenaires au Théâtre Firmin-Gémier - La Piscine. Elle sera l'occasion d'aborder les enseignements artistiques dans la cadre de la réforme du lycée. Et, à partir de la thématique « De la parole singulière des auteurs aux paroles collectives, quelles esthétiques et quels enjeux au théâtre aujourd'hui ? » Des groupes de travail se pencheront sur les questions que peut poser aujourd'hui la création théâtrale contemporaine à l'École et sur les plateaux de théâtre.

JOURNÉE ACADÉMIQUE DANSE

THÉÂTRE PAUL ELUARD DE BEZONS - **Mardi 02 avril 2019**

Quelles portes d'entrée pour la danse ? C'est autour de cette question déclinée de deux manières que s'articulera ce moment de rencontre :

- Sur quelle oeuvre dansée s'appuyer pour développer un projet pédagogique ? Des moments théoriques et pratiques seront proposés, en appui sur la programmation du TPE et sur cette interrogation que formule Nelson Goodman en 1977 dans Manières de faire des mondes. : "...la véritable question n'est pas «Quels objets sont (de façon permanente) des œuvres d'art?» mais «Quand un objet fonctionne-t-il comme œuvre d'art?» – ou plus brièvement, «Quand y a-t-il de l'art?» ».
- Comment et où développer un enseignement de danse dans l'académie ? A partir des données recueillies sur l'application ADAGE et des nouvelles bases posées par la réforme du lycée.

Cette journée, co-construite avec la DRAC Île de France et le TPE de Bezons, s'adresse aux professeurs, artistes, partenaires institutionnels et culturels impliqués ou souhaitant s'impliquer dans un enseignement ou dans un projet de danse dans l'académie de Versailles. Pour plus d'informations, consulter le [padlet](#)

2nd
Degré

ACA

2nd
Degré

ACA

2nd
Degré

ACA

L'agenda de la DAAC

Appel à candidatures / Partenariats

LANGUE ET LITTÉRATURE À L'HONNEUR EN MARS

Le Printemps des poètes et la Semaine de la langue française et de la francophonie occuperont le devant de la scène durant tout le mois. Diverses manifestations nationales verront le jour dans les bibliothèques et médiathèques qui permettront à nos élèves de rencontrer des écrivains et des œuvres contemporaines. Pour sa 21^e édition, le Printemps des poètes a pour thème la Beauté, celle portée par la langue et celle qu'elle décrit. Les deux manifestations seront l'occasion d'échanges et de valorisation des PACTE favorisant l'accès à la culture de l'écrit. <https://semainelanguefrancaise.culture.gouv.fr/> et <https://www.printempsdespoetes.com/>

LA VILLETTE - TOUTANKHAMON, LE TRÉSOR DU PHARAON

DU 23 MARS AU 15 SEPTEMBRE 2019

L'exposition "Toutankhamon, le Trésor du Pharaon" célébrera le centenaire de la découverte du tombeau royal en réunissant des chefs-d'œuvre d'exception. Présentée par le Ministère des Antiquités égyptiennes à la Grande Halle de la Villette, cette exposition immersive dévoilera plus de 150 pièces maîtresses, dont 50 voyageront pour la première fois hors d'Égypte.

Pour en savoir davantage sur cette occasion unique d'admirer une collection du patrimoine mondial, témoignage d'une civilisation fascinante, veuillez cliquer sur le [lien](#).

LE MUSÉE DU LOUVRE

propose une visite croisée du département des Antiquités égyptiennes, guidée, gratuite, en prolongement de cet événement. Depuis le mois de janvier 2019, les visites guidées pour les scolaires et les ateliers sont gratuits. [En savoir +](#)

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE DE PANTIN

- **Danses partagées scolaires les 14 et 15 mars** : une journée (au choix) pour découvrir des danses de tous les horizons par des ateliers de pratique, une conférence dansée et une projection de films de danse. Danses partagées scolaires est ouvert gratuitement à toutes les classes du CP à la Terminale, avec ou sans pratique de la danse.
- **TWICE spectacle d'Emmanuel Eggermont et Robyn Orlin les 17, 18, et 19 avril** à 10h30 ou 14h30.

C' est un spectacle où deux chorégraphes, Robyn Orlin et Emmanuel Eggermont, ont été invités à créer chacun une pièce, interprétée par un même duo de danseurs et présentée dans un même programme. Emmanuel Eggermont nous fera voyager dans l'univers lumineux et perceptif des phosphènes et Robyn Orlin interrogera la notion d'altérité, la peur et le rejet de l'autre.

Vous trouverez toutes les informations sur Danses partagées scolaires dans le document en pièce jointe et sur **TWICE** [ici](#). Si vous souhaitez vous inscrire à ces prochains événements, vous pouvez écrire à [Karen Pannier-Millot](#)

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

VISITE LE MERCREDI 20 MARS 2019 À 13H30 OU 15H

Rencontre pédagogique exceptionnelle à destination des enseignants, conseillers pédagogiques de l'académie de Versailles dans le cadre de la réouverture de Planète Pilote. Plus besoin de quitter la Terre pour se balader sur Mars ou découvrir notre système solaire ! Au fil des quarante manipulations interactives et ludiques, l'Air, l'Espace et leurs mystères se dévoilent aux enfants à partir de 6 ans. Durant une heure, les groupes peuvent, en toute autonomie, découvrir ces activités ludiques et pédagogiques. La présentation de ce nouvel espace permettra d'envisager des projets pédagogiques avec les enseignants qui le souhaitent

[En savoir + et inscription](#)

RENCONTRE AVEC JERRY SKOLIMOWSKI, AU CINÉMA MARCEL CARNÉ

Vendredi 22 mars 2019 à 20h

Cinésosne et le cinéma de l'Espace Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge invitent gratuitement les enseignants de l'académie de Versailles à la projection de *Travail au noir* de Jerry Skolimowski suivie d'une rencontre exceptionnelle. [Réservation indispensable](#)



L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

Mars-Avril 2019

FESTIVAL PARIS HIP HOP

Deuxième édition de LA PAUSE HIP HOP, un appel à talents à destination des lycéens d'Île-de-France ayant une pratique en lien avec les arts urbains.

Toutes les disciplines du hip-hop peuvent être représentées : danse, musique (rap, slam, djing, beatmaking, beatbox...) et arts visuels (graffiti, peinture, dessin, art vidéo, art numérique...). Sélectionnés à partir de supports à envoyer avant le mercredi 08 mai 2019, les lauréats du dispositif présenteront leur création sur scène, dans des conditions professionnelles et face à un public, pendant le festival Paris Hip Hop. Cet appel à talents est une opportunité pour les jeunes artistes de gagner en visibilité et d'intégrer le réseau du festival. [En savoir + Inscriptions](#)



CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT (CAUE) DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris lance, en partenariat avec la Mission Tour Eiffel de la Direction des Constructions Publiques et de l'Architecture (DCPA) de la Ville de Paris, un appel à idées national à destination des enfants de 6 à 11 ans, du CP au CM2.

Cet appel à idées *INVENTE UNE NOUVELLE AVENTURE POUR LA TOUR EIFFEL* est l'occasion, pour les élèves, de raconter leur propre aventure, imaginaire ou vécue et de se mettre en scène, autour, sur et sous la Tour Eiffel.

Les élèves sont invités à construire un récit illustré, sur le modèle d'une planche de bande dessinée, à proposer de nouveaux aménagements, et à imaginer un parcours permettant d'accéder à la Tour Eiffel. Quelles perceptions en ont-ils, depuis les hauteurs du Trocadéro ? Depuis le toit du musée du quai Branly ? Quel parcours et quels aménagements pour arriver jusqu'aux pieds de la Tour ?

Les réponses sont attendues, au plus tard le vendredi 31 mai 2019. [En savoir+](#)



LA MUSE EN CIRCUIT, CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE ET LA COMPAGNIE DU CERCLE

La Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale et La Compagnie du Cercle, compagnie de conteurs proposent un nouveau projet artistique et pédagogique collaboratif à destination des lycéens.

Infox souhaite valoriser le patrimoine des lycéens en réinventant, entre fiction et réel, les histoires de leurs établissements grâce aux technologies audionumériques. Ce projet procède de l'envie de raconter des histoires sous casques, au creux de l'oreille, en intégrant les matières proposées par les lycéens eux-mêmes. En prenant appui sur les techniques du conte, en mélangeant les effets audionumériques, les enregistrements, les matières sonores, et en collaborant avec les équipes pédagogiques de chaque établissement, les artistes permettent aux étudiants de prendre conscience de leur(s) histoire(s) collective(s) et de se l'/les approprier par le jeu ambigu entre le vrai et le faux. Contact à prendre très rapidement à info@alamuse.com



FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

JOURNÉE PORTE OUVERTE MERCREDI 10 AVRIL 2019 DE 11H À 19H

Du 4 avril au 16 juin 2019, la Fondation Cartier pour l'art contemporain présente *Jeunes Artistes en Europe, les Métamorphoses*, une exposition consacrée à la diversité des voix et à la vitalité des échanges qui animent le vaste territoire artistique européen. Elle réunit 21 artistes, issus de 16 pays, s'exprimant à travers la peinture, la sculpture, la mode, le design ou le film. Une journée portes ouvertes autour de cette exposition pour les enseignants sur présentation de la carte de l'école ou du pass éducation aura lieu le mercredi 10 avril de 11h à 19h.



VISITE ARCHITECTURALE, SAMEDI 13 AVRIL, SAMEDI 18 MAI, SAMEDI 15 JUIN À 11H

Après une brève présentation de la Fondation Cartier, de ses activités et de son jardin, cette visite vous permettra de découvrir le bâtiment de Jean Nouvel, son architecture, un des étages de bureaux ainsi que le mobilier spécialement conçu pour le bâtiment. [Réservation](#)

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

RENCONTRES INCITÉ #3

À TABLE ! DU 16 AU 23 MARS 2019, AU THÉÂTRE DE SAINT QUENTIN-EN-YVELINES

Pour cette 3ème édition, les Rencontres InCité, rencontres arts, sciences et société, intitulées « À table ! », questionnent un geste qui nous concerne tous, tous les jours : celui de manger.

Pour savoir ce qui se cache derrière le mot « manger », nous ferons appel à tous nos sens : danse, théâtre documentaire, expériences gustatives et musicales, performances, films, conférences et ateliers de pratique. En amont de la journée académique consacrée à la Culture Scientifique et Technique, **LE MERCREDI 20 MARS 2019**, les étudiants en Master 2 Événementiel, culture et communication de l'université de Versailles-Saint Quentin proposent **une journée de tables rondes inédites autour du sensoriel, des métis-sages et de la culture pop dans la gastronomie ainsi qu'un atelier sur les goûts du chocolat.**

[En savoir +](#)

MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC

VISITE DE SENSIBILISATION GUIDÉE - EXPOSITION « OCÉANIE » (12 MARS – 7 JUILLET 2019)

MERCREDI 27 MARS 2019 à 14h30 (enseignants du 1er degré) et 14h45 (enseignants du 2nd degré)

Voyage à travers le Pacifique, à la rencontre des cultures et peuples insulaires d'Océanie. De la Nouvelle-Guinée à l'Île de Pâques, d'Hawaii à la Nouvelle-Zélande, près de 200 œuvres dressent le panorama de l'art d'un continent, passeur de traditions et des défis du présent.

Cette visite sera suivie d'une rencontre sur le dossier pédagogique de l'exposition et les actions éducatives du musée. Réservation au 01 56 61 71 72 du lundi au vendredi de 9h30 à 17h. [Lien](#)

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

MERCREDI 3 AVRIL 2019, ACCUEIL ENSEIGNANT : ESPACE JEU VIDÉO «E-LAB»

Omniprésent dans notre société, le jeu vidéo est aujourd'hui la deuxième industrie culturelle française. Pour faire toute la lumière sur les nouveaux métiers liés, découvrez l'espace jeu vidéo «E-Lab» avec votre classe ! Les élèves partageront l'expérience de professionnel-le-s de l'industrie et prendront part aux débats qui entourent le sujet, ils plongeront au cœur de l'histoire du jeu vidéo et découvriront son rôle dans la démocratisation des nouvelles technologies. Au programme également de cet accueil, la présentation de la nouvelle exposition permanente «Robots».

[En savoir+](#) et [Inscription](#)

MUSEE RODIN - RENCONTRES-FORMATIONS POUR LES ENSEIGNANTS

MERCREDI 3 AVRIL : RODIN À MEUDON - [Accessible gratuitement avec le Pass Éducation](#)

Pour explorer l'histoire et la mémoire du site, découvrir les œuvres majeures dans les étapes de leur genèse, appréhender les inventions et les recherches de l'artiste, envisager des approches de la sculpture et de l'œuvre singulière de Rodin avec sa classe.

Rencontre-formation réservée aux enseignants de 14h à 17h au musée Rodin, 19 avenue Auguste Rodin, 92190 Meudon. [Renseignements pratiques et Inscription en ligne à partir du 20 février](#)

MERCREDI 10 AVRIL : ABORDER LA SCULPTURE AVEC RODIN

Pour découvrir ou revoir l'œuvre d'Auguste Rodin, repérer des compétences à travailler avec les élèves et contribuer à la construction du parcours d'EAC.

Rencontre-formation réservée aux enseignants de 14h à 17h au musée Rodin, 77 rue de Varenne 75007 Paris. [Renseignements pratiques et Inscription en ligne à partir du 20 février](#)

CITÉ DE LA MUSIQUE, PHILHARMONIE DE PARIS

ACCUEIL ENSEIGNANT, EXPOSITION ÉLECTRO, DE KRAFTWERK À DAFT PUNK

MERCREDI 17 AVRIL ET VENDREDI 19 AVRIL,

Depuis 2010, la musique électro s'impose comme une tendance artistique majeure de la culture contemporaine, influençant tous les domaines artistiques.

Immergée dans une bande-son confiée au célèbre DJ Laurent Garnier, baignée dans des effets visuels spectaculaires, l'exposition se propose de décrypter ce phénomène et d'entraîner les élèves dans une véritable expérience sonore, participative et sensorielle. [Inscription](#)

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

ACA

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

Mars-Avril 2019

CAC BRÉTIGNY

VISITE PÉDAGOGIQUE DE L'EXPOSITION

« LES CELLULES BLANCHES, NUES ET LE SOMMEIL ÉLECTRIQUE » Jeudi 18 avril 2019, de 17h à 19h

À partir de fonds de documents envisagés comme des supports de recherche, l'artiste Sébastien Rémy développe un travail traversant différents champs d'études (littérature, histoire de l'art et cinéma,...) qui se présente comme des manières d'envisager la transmission mais aussi comme une forme d'étude sur les figures du retrait, le voyage ou encore la communication. À l'occasion de son exposition au CAC Brétigny du 13.04.19 au 08.06.19, les enseignants de maternelle, du primaire et du secondaire sont invités à découvrir les activités proposées pour les groupes et les publics scolaires à travers une visite suivie d'une collation. [Inscription](#)

LE CAUE 95 OUVRE SES PORTES

JEUDI 16 MAI 2019, ATELIERS PÉDAGOGIQUES : INVENTE TON CHEZ TOI

Autour des pièces à vivre, les élèves s'expriment sur leurs gestes, usages quotidiens et leurs espaces domestiques. Ils proposeront de nouveaux modes d'habiter qui seront mis en scène dans l'espace. Architectes en herbe ils ré-inventeront l'organisation intérieure de leur logement. Une fois par mois, le moulin de la Coulevre ouvre ses portes au jeune public et propose des petits ateliers sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage aux écoles élémentaires du département. Permettant ainsi aux élèves de mieux comprendre les différentes dimensions du cadre de vie et de la ville. [En savoir +](#)

ABBAYE DE ROYAUMONT

SAMEDI 25 MAI 2019, APRÈS-MIDI DÉCOUVERTE PARCOURS LYCÉE

L'abbaye de Royaumont convie les enseignants à la présentation de la programmation artistique et culturelle à destination du public lycéen sur l'année 2019-2020. Ce temps de rencontre débutera à 11h30 par la présentation des différents parcours conçus : Patrimoine et Jardins de l'abbaye ; Musique, Danse et Littérature à Royaumont. Après un buffet, participation à deux des ateliers proposés par les artistes intervenants de ces parcours.

[Plus d'informations](#)

MAISON DE CHATEAUBRIAND

BYRON, BIENNALE LITTÉRAIRE À LA MAISON DE CHATEAUBRIAND, DU 16 AU 29 MAI 2019.

Une programmation culturelle dédiée à l'œuvre poétique de Lord Byron est proposée à la maison de Chateaubriand à Châtenay-Malabry.

Deux temps forts sont réservés aux lycéens, en particulier aux sections internationales, et aux étudiants en classes préparatoires :

- Lundi 27 mai de 10h à 11h : une lecture spectacle *Chateaubriand, Byron et Venise*
- Mercredi 29 mai de 10h30 à 12h : une rencontre avec Jean Pavans sur les métiers d'auteur et de traducteur à l'occasion de la sortie de sa traduction du Corsaire de Lord Byron chez Gallimard. En savoir + Information et réservation obligatoire au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

CHÂTEAU DE VERSAILLES

DU JEUDI 6 JUIN AU VENDREDI 14 JUIN 2019, 17ÈME ÉDITION DES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

À l'occasion de la 17ème édition des Rendez-vous aux jardins, l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles propose des animations gratuites à destination du public scolaire. Du 06 au 14 juin 2019, les classes de la petite section de maternelle au collège sont invitées dans l'univers des animaux au jardin. Publication du programme et ouverture des réservations à partir du 20 mars 2019, [Ici](#)

Pour sa 2ème édition, le forum scolaire proposé par le château de Versailles se déroulera le samedi 25 mai 2019. [En savoir +](#)

Inter
Degré

ACA

1er
Degré

95

2nd
Degré
Lycée

95

2nd
Degré
Lycée

ACA

Inter
Degré

ACA