

# LES ENFANTS DES LUMIÈRE(S)

Un programme d'éducation artistique et culturelle du CNC en partenariat avec les trois académies de Paris, Versailles, Créteil

## Un programme ambitieux

L'ambition du CNC est de mettre en place des ateliers de pratique artistique à destination d'élèves de l'éducation prioritaire.

Il s'agit pour le CNC de renforcer sa mission de promotion, de diffusion et d'éducation à l'image en direction de l'enfance et de la jeunesse, tout en contribuant, par la pratique, à accompagner les plus jeunes dans la découverte des métiers du cinéma, des professionnels et des œuvres.

## Dossier de candidature

A retourner au CNC

### **Les Enfants des Lumières(s)**

291 Boulevard Raspail

75014 Paris

01.44.34.37.02

[lesenfantsdeslumieres@cnc.fr](mailto:lesenfantsdeslumieres@cnc.fr)



RÉGION ACADÉMIQUE  
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION

## Le Partenariat

### Le CNC

Présidente : Frédérique Bredin

Directeur général délégué : Olivier Henrard

Directeur de la création, des territoires et des publics : Julien Neutres

Directrice de la communication : Evelyne Laquit

### Les trois académies :

#### Académie de Paris

Recteur : Gilles Pécout

Directeur : Jean-Michel Coignard

DAAC : Laurent Pejoux ( [ce.daac@ac-paris.fr](mailto:ce.daac@ac-paris.fr) )

Chargé de mission Cinéma : Philippe Zill ( [philippe.zill@ac-paris.fr](mailto:philippe.zill@ac-paris.fr) )

#### Académie de Versailles :

Rectrice : Charline Avenel

DAAC : Marianne Calvayrac ( [ce.daac@ac-versailles.fr](mailto:ce.daac@ac-versailles.fr) )

Conseiller Cinéma, audiovisuel : Mathieu Rasoli ( [mathieu.rasoli@ac-versailles.fr](mailto:mathieu.rasoli@ac-versailles.fr) )

#### Académie de Créteil :

Recteur : Daniel Auverlot

DAAC : Jean-Jacques Paysant ( [ce.daac@ac-creteil.fr](mailto:ce.daac@ac-creteil.fr) )

Conseillère Cinéma, audiovisuel : Isabelle Bourdon ( [isabelle.bourdon@ac-creteil.fr](mailto:isabelle.bourdon@ac-creteil.fr) )

## Le Comité de Pilotage

Il définit les grands axes du programme et le nombre de classes concernées.

Il a mission d'évaluer trimestriellement l'évolution du programme et peut faire à cette occasion toute proposition visant à améliorer les conditions pédagogiques, artistiques et l'action en cours. Le comité est composé du responsable du programme, des représentants du CNC, des représentants des Recteurs des académies de Paris, Versailles, Créteil et de professionnels du cinéma.

### **Le Comité de Pilotage choisit les classes qui participeront au programme.**

Dès réception de votre candidature, une rencontre entre les équipes du CNC et l'ensemble de l'équipe pédagogique sera proposée.



## **Spécificité du programme *Les Enfants des Lumières(s)***

Créé en 2015 par Danièle Fouache, ce programme s'adresse aux classes des écoles élémentaires, des collèges et des lycées technologiques et professionnels des établissements scolaires situés dans les **réseaux de l'éducation prioritaire** ou **en zone urbaine sensible**, à l'exception des enseignements optionnels cinéma-audiovisuel.

Ce programme s'inscrit pour chaque classe sur une **durée de 2 ans**.

Il implique une **équipe pédagogique**, comprenant tous les professeurs de la classe, désireuse de travailler autrement avec le Centre national du cinéma et les personnels administratifs, techniques et artistiques du cinéma.

Chaque équipe pédagogique construit avec les élèves **un projet ambitieux** et réaliste, susceptible d'impliquer, autant que faire se peut, toutes les disciplines. Ce projet souple peut au cours de l'année faire l'objet de modifications. Il doit **impérativement s'inscrire dans le projet d'établissement**.

Un partenariat avec **un lieu culturel de proximité** (une salle de cinéma, un théâtre...) est fortement recommandé.

Il peut être particulièrement bénéfique que la salle de cinéma de proximité s'engage dans le programme, pendant 2 ans, pour accompagner les élèves tout au long de leur projet : découverte de la salle de cinéma et de ses missions, proposition de séances et de rencontres...

Ce programme permettra aux élèves de découvrir tous les métiers mis en œuvre dans une création cinématographique, de sa conception (écriture du scénario), à sa réalisation (tournage, montage) sans oublier la distribution et la publicité (affiches, bandes annonces et critiques de films entre autres).

Les élèves bénéficieront d'ateliers de pratique artistique : **écriture de scénario, tournage et montage** dirigés par des professionnels du cinéma en présence d'un ou plusieurs professeurs.

**Ils réaliseront ainsi leur court métrage à la fin de la deuxième année.**

Pour la première fois élèves et professeurs vont pouvoir bénéficier de tous les services du CNC.

Enfin, ils pourront s'approprier les lieux de tournage, les studios, la Cinémathèque française, assister à des projections de films qu'ils apprendront à présenter et à animer. Des sorties culturelles en lien avec le projet seront organisées.

A la fin de chaque année le **journal *Moteur!*** rassemblera les travaux d'élèves (critiques de films, synthèses des interviews, impressions, dessins, reportages...) sur tout ce qu'ils auront vécu. Ce journal sera offert aux parents d'élèves et à tous les partenaires de l'Éducation et de la Culture.

Afin d'impliquer l'ensemble des établissements scolaires dans le programme, une exposition des travaux d'élèves et des projections de courts métrages pourront avoir lieu dans chaque établissement scolaire impliqué dans le programme, ou dans un lieu partenaire (médiathèque, cinéma de proximité, mairie...)



## Fiche de Candidature **LES ENFANTS DES LUMIÈRE(S)**

ACADÉMIE :

### ÉTABLISSEMENT

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

NOM, PRÉNOM ET TITRE DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT :

ADJOINT :

### CLASSE PRÉVUE

**(La classe doit rester la même pendant les deux ans du programme)**

NIVEAU A LA RENTRÉE DE LA 1<sup>ère</sup> ANNÉE :

EFFECTIF :

### ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

**Le coordinateur, porteur du projet dans l'établissement scolaire, est le principal intermédiaire entre le CNC, l'académie concernée et l'ensemble de l'équipe pédagogique.**

NOM et PRÉNOM de l'enseignant coordinateur :

DISCIPLINE :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE PERSONNEL :

COURRIEL ACADÉMIQUE :

Date, cachet et signature du chef d'établissement :

### STRUCTURE CULTURELLE PARTENAIRE

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

Responsable :

### **Fiche de Candidature à retourner en 2 exemplaires :**

- **Un exemplaire au CNC** ([lesenfantsdeslumieres@cnc.fr](mailto:lesenfantsdeslumieres@cnc.fr) ou 291 Boulevard Raspail 75014).

- **Un exemplaire au DAAC de l'académie concernée** ([ce.daac@ac-paris.fr](mailto:ce.daac@ac-paris.fr), [ce.daac@ac-versailles.fr](mailto:ce.daac@ac-versailles.fr), [ce.daac@ac-creteil.fr](mailto:ce.daac@ac-creteil.fr))

### **A joindre avec cette fiche d'inscription :**

**-Une lettre de motivation signée de l'équipe pédagogique, du chef d'établissement et du directeur de la structure culturelle partenaire.**

**-Une liste des enseignants de l'équipe pédagogique, disciplines, coordonnées téléphoniques et courriels académiques.**