

CONTACTS

Délégation
Académique à
l'Action Culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61
ce.daac@ac-versailles.fr

[LIEN : Rubrique
« action culturelle »
du site académique](#)

[S'inscrire à la
newsletter](#)

[Se désabonner](#)

Les équipes de direction ainsi que les équipes pédagogiques peuvent prendre connaissance dans ADAGE des **réponses du groupe de travail en charge de l'examen des PACTE** (Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif). Elles sont invitées, dans le prolongement, à **poursuivre le travail de recensement des actions** menées dans le champ de l'Éducation Artistique et Culturelle. Dans le cadre du **déploiement d'Adage dans toutes les académies**, le recensement est désormais national.

EAC et Voie Professionnelle

Afin de combattre l'éloignement culturel des élèves dans tous les territoires et d'inscrire la culture scientifique, littéraire et artistique au cœur de l'innovation pédagogique et de l'excellence professionnelle, la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) et le corps d'inspection ont été sollicités pour élaborer un **plan national** de développement de l'éducation artistique et culturelle en lycée professionnel.

FORMATION PROFESSEURS REFRENTS CULTURE

Le retour des congés d'automne marque le **lancement des formations des professeurs référents culture**. Ainsi le Président de l'Institut du Monde Arabe a accueilli à l'IMA, le 7 novembre dernier, environ 150 professeurs venant de quatre territoires académiques différents. Les formations se poursuivront tout au long du mois de novembre.

[Accéder à la vidéo](#)

Actualités EAC

LA FORMATION EAC

La DAAC apporte son concours au programme académique de formation élaboré par la DAFOR en proposant des stages ouverts aux professeurs de toutes les disciplines et organisés en partenariat avec des structures culturelles, artistiques ou scientifiques. [Retrouvez ici la page académique dédiée.](#)

Visite au lycée Jean Monnet



lycée Jean Monnet
pose un Bac Pro
métiers de la mode
Lycée Jean Monnet de Juvisy-sur-Orge



PAF 2018 - 2019 / Les voies de la radio - Radio France



Lycée Jean Monnet - Dispositif Lire ensemble

« Et si l'on nous offrait la liberté de l'envers du décor ?..»

TM+, Ensemble orchestral des musiques d'aujourd'hui



EN LUMIÈRE !

Plan de développement de l'éducation artistique et culturelle dans la voie professionnelle.

2nd Degré

Extrait de la lettre de la Rectrice de l'académie de Versailles : mise en œuvre de la transformation de la voie professionnelle et plan de développement de l'EAC dans la voie professionnelle.

« L'éducation artistique et culturelle (EAC) et sa généralisation constituent aujourd'hui une priorité gouvernementale. L'objectif de toucher 100% des jeunes ne doit pas faire perdre de vue l'exigence qualitative qui articule les trois piliers de l'EAC : la rencontre avec les œuvres, les pratiques artistiques et l'acquisition des connaissances. L'implication des professionnels de la culture, des institutions partenaires, des artistes et des créateurs, favorise la transmission de la créativité à l'œuvre dans des métiers qui font se conjuguer le sensible et l'intelligible.

Aujourd'hui, la transformation de la voie professionnelle renforce les liens entre l'enseignement général et l'enseignement professionnel grâce à des modalités transversales d'enseignement inter et pluridisciplinaires. Construire le dialogue des disciplines dans une approche artistique et culturelle permet l'ambition pédagogique de former les élèves tant à la culture humaniste qu'à la culture des gestes professionnels et des métiers. Le futur campus d'excellence de l'académie de Versailles est un exemple de terrain privilégié pour initier, concevoir et valoriser nos formations professionnelles et les inscrire, par exemple, dans la dynamique des *Chantiers de France* afin de contribuer à la reconstruction de Notre-Dame

de Paris et d'autres bâtiments patrimoniaux. Afin de combattre l'éloignement culturel des élèves dans tous les territoires et d'inscrire la culture scientifique, littéraire et artistique au cœur de l'innovation pédagogique et de l'excellence professionnelle, la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) et le corps d'inspection ont été sollicités pour élaborer un plan de développement de l'éducation artistique et culturelle en lycée professionnel. Ce plan articulé autour de quatre axes permettra d'étoffer et de renforcer les nombreuses actions déjà existantes dans notre académie. »

Zoom - Le lycée professionnel Jean Monnet de Juvisy-sur-Orge (91) est un établissement engagé dans l'éducation artistique et culturelle. Lors d'une visite le 04 octobre 2019, la Rectrice de l'académie de Versailles, Charline Avenel, et Valérie Baglin-Legoff, DASEN 91, ont découvert la façon dont les spécialités professionnelles se déploient et s'emparent de l'éducation artistique et culturelle dans le domaine du livre et de la lecture, de la musique, du théâtre et du cinéma. [Accéder à la vidéo](#)

- [En savoir plus sur la transformation de la voie professionnelle dans l'académie de Versailles.](#)

- [Lettre de la Rectrice de l'académie de Versailles : mise en œuvre de la transformation de la voie professionnelle et plan de développement de l'EAC dans la voie professionnelle](#)



En 2018-2019, Réalisations d'un groupe d'élèves se formant aux métiers du bois LPO - lycée des métiers de Prony - Asnières qui ont eu la chance de travailler sur la fabrication des décors de *The Other (In)Side* / TM+



LPO - lycée des métiers Jean Monnet- Montrouge Théâtre des Bouffes du Nord - Compagnie Plein Jour Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif 2018-2019

EN LUMIÈRE ! 92 ^{2nd} Degré

Dix Mois d'École et d'Opéra
Documentaire - De rage et de danse

Le programme **Dix Mois d'École et d'Opéra**, créé il y a près de **30 ans**, est issu d'un partenariat entre les académies de Paris, Versailles, Créteil et l'Opéra national de Paris. Il offre à 33 classes, accompagnées par des équipes pédagogiques engagées dans le champ de l'éducation artistique et de l'action culturelle, la possibilité de construire durant deux années des projets qui sont autant de parcours singuliers contribuant à la réussite et à l'épanouissement des élèves.

Il s'agit, pour les établissements scolaires engagés, d'entrer dans les programmes des disciplines enseignées au travers de l'exploration de l'univers artistique et professionnels pluriel proposé par l'Opéra.

Dans cette dynamique, **La Classe Danse**, dispositif d'excellence de l'académie de Versailles et de l'Opéra national de Paris, s'est implantée durant 3 années consécutives (Cycle 4) au collège République de Nanterre (REP). **Grâce à l'implication de l'équipe de direction, des équipes pédagogiques et des chorégraphes, les élèves ont pu bénéficier de huit heures de danse par semaine.** Les enseignants engagés dans cette aventure ont bénéficié d'un soutien de l'équipe de la DAAC et du professeur relais de l'académie de Versailles.

Après une première année sur le thème du voyage puis une seconde année autour du clair-obscur, en 2018-2019 les élèves ont retrouvé Rodolphe Fouillot, danseur-chorégraphe, Emmanuelle Huybrechts son assistante, pour un atelier centré sur le mythe d'Orphée et Eurydice. **Pour faire le lien entre pratique artistique et apprentissages, les professeurs travaillent en synergie avec les artistes, et ce dans toutes les matières.**

Les élèves ont enrichi leur pratique de la danse par la fréquentation des ballets Goecke/Lidberg/Cherkaoui et Leon, Lightfoot / Van Manen au Palais Garnier.

Au cours de cette dernière année, Stéphane Carrel, documentariste, a suivi la Classe Danse au quotidien, mois après mois, retraçant le cheminement et l'évolution des élèves. Ce documentaire inédit sera diffusé à partir du 20 novembre sur Canal+family.



L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

Novembre
Decembre
2019

LA CLASSE, L'ŒUVRE!

Lancement de la 8ème édition ! dans le cadre de la Nuit européenne des musées le samedi 16 mai

Adossé à la Nuit européenne des musées, le dispositif La classe, l'œuvre ! invite pour la 8ème année consécutive les élèves des classes de primaire, de collège et de lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité, puis à concevoir une médiation qui pourra être présentée idéalement lors de la Nuit européenne des musées le samedi 16 mai 2020

<https://eduscol.education.fr/cid73643/la-classe-l-oeuvre-2018-2019.html>

Pour en savoir plus contacter [Frédérique Servan](#)

FRAC IDF - DISPOSITIF FLASH COLLECTION

L'exposition itinérante *Flash Collection* propose une découverte de la création contemporaine à destination des lycéens. Les malles et les sacs à dos Flash Collection contiennent une sélection d'œuvres de petit format et permettent une rencontre plus directe avec l'art contemporain en désacralisant son mode de présentation et en réinventant une nouvelle manière d'accéder aux œuvres, plus immédiate, ouverte et sensible. En plus des peintures, dessins, photographies ou encore sculptures, un mini-vidéoprojecteur permet également de présenter une sélection d'œuvres vidéo issues de la collection du frac Ile-de-France. Lors des séances en classes, et par l'entremise des médiateurs qui se font aussi « manipulateurs » des œuvres, se déroule un dialogue suscité par la présentation des différentes propositions. Les malles et les sacs à dos ont été conçus pour que la sélection des œuvres puisse être renouvelée chaque année.

<https://flashcollection.fraciledefrance.com/>

Contact : ecolpacci@fraciledefrance.com et mbaloup@fraciledefrance.com

RESIDENCE ARTISTIQUE « LA PAIX ? » / CREATION SONORE

Les Archives départementales des Yvelines proposent aux établissements scolaires du département d'accueillir en résidence Babette Largo, pour réaliser avec les élèves une écriture sonore de type radio-phonique, sur la thématique de la construction de la paix, à l'occasion des 100 ans des traités de paix de la Première Guerre mondiale. L'artiste pourrait être présente au cœur de l'établissement pendant plusieurs semaines à partir de janvier 2020. Pour plus d'infos et pour accueillir la résidence : <https://archives.yvelines.fr/article.php?larub=640&titre=babette-largo-artiste-en-residence->

« CARNET DE VOYAGE » 2019-2020

Date limite des inscriptions : 30 novembre 2019

L'association *Il Faut Aller Voir (IFAV)* à l'occasion de l'édition 2019 des Rendez-vous du Carnet de Voyage, a initié des prix en direction des publics scolaires et lancé l'ouverture des inscriptions au concours scolaire «Carnet de voyage » 2019-2020. Tous les élèves des établissements français du monde entier, de la maternelle à la terminale peuvent participer. [En savoir plus](#)

Les inscriptions se feront exclusivement en ligne [ICI](#)

MAISON DE CHATEAUBRIAND - Une vie à l'oeuvre : Louise de Vilmorin (1902-1969) à Chatenay-Malabry

Cycle d'ateliers d'écriture avec l'autrice Carole Prieur à Chatenay-Malabry (6e - 3e)

En janvier et juin 2020, la Maison de Chateaubriand propose un cycle de 7 séances avec une autrice jeunesse, qui comprend : une visite guidée du site, une rencontre avec l'autrice, 4 ateliers d'écriture collective, un blog dédié et une restitution à la médiathèque. Contact : bleclerc@hauts-de-seine.fr ou 01 55 52 13 00 [En savoir plus](#)

La Maison de Chateaubriand propose également des visites théâtralisées pour les cycles 2 et 3, les lundis 25 novembre à 14h, 27 janvier à 10h et 14h, 2 mars à 14h (durée : 1h15) et des ateliers calligrammes pour les 4e - 3e. Durée : 2h. Réservation obligatoire au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

Exposition à la Maison de Chateaubriand jusqu'au 15 mars 2020

http://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/images/professionnels/DP_Louise_de_Vimorin.pdf

ACA Inter Degré

ACA 2nd Degré

78 Inter Degré

ACA Inter Degré

92 2nd Degré

92 Inter Degré

L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

Novembre
Décembre
2019

ACA

Inter
Degré

FONDATION CASINO, Appel à projets théâtre - Artiste à l'Ecole

Dès le mois de Janvier appel à projets pour la promotion 2020 - 2022

«Artistes à l'Ecole» ouvre aux enseignants motivés la possibilité de concevoir et réaliser un projet théâtre ambitieux, sur deux années, en partenariat avec un théâtre ou une compagnie partenaire. Grâce au travail partenarial (établissement scolaire, structure culturelle, collectivités locales, fondation d'entreprise) et à la complémentarité entre l'enseignant et l'artiste, le projet théâtre gagne en professionnalisme, en qualité pédagogique et en excellence artistique. Les établissements scolaires souhaitant déposer une candidature peuvent s'appuyer sur l'outil numérique [«Osez le théâtre dans l'éducation»](#) pour développer leur projet.

ACA

Inter
Degré

AUTOUR DE LA BD SCOLAIRE 2019-2020

Date limite d'envoi des travaux : le 3 mars 2020

Pour sa 46ème édition, le concours de la bande dessinée scolaire 2019-2020 s'adresse à tous les élèves de la grande section de maternelle à la terminale. En réalisant une bande dessinée sur un thème libre, ce concours permet aux enseignants de faire découvrir à leurs élèves les jeunes talents de la bande dessinée en France et de développer leur créativité. La remise des prix aura lieu lors du Festival de la Bande dessinée d'Angoulême en janvier 2021. [En savoir +](#)

91

Inter
Degré

LE CINÉMA PANDORA

L'équipe du Cinéma Pandora envisage le travail avec le jeune public comme l'une de ses principales missions. Il propose une programmation ciblée et réfléchie pour les élèves du primaire et du secondaire. Le Pandora accompagne les équipes pédagogiques afin de trouver avec eux la programmation qui puisse correspondre le mieux à leur projet d'éducation artistique et culturelle. Contact : 01 39 22 01 23 ou cinema.pandora@free.fr

95

Inter
Degré

LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT 95

Les architectes et les paysagistes dans les classes

Lancé lors des Journées nationales de l'architecture, ce dispositif invite depuis 20 ans des professionnels bénévoles à s'investir aux côtés des CAUE pour intervenir dans les classes et parler d'architecture, de ville et de paysage. [Plus d'informations ici](#)

Accompagnement des projets pédagogiques des enseignants

Le CAUE 95 a pour mission d'éveiller l'intérêt du jeune public pour la dimension culturelle de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage. Le pôle pédagogique du CAUE 95 vous accompagne dans vos projets pédagogiques sur le cadre de vie, l'architecture, l'urbanisme et l'environnement. Des outils adaptés au projet sont proposés : images de références, idées d'activités et de visites, techniques artistiques, bibliographies, gabarit de maquettes à découper. Contact pour prendre rendez-vous avec une architecte du CAUE 95 : charlotte.luthringer@caue95.org / www.caue95.org

ACA

Inter
Degré

PRIX HALIMI

Lundi 7 octobre, le ministre de la Culture, Franck RIESTER, a lancé la seconde édition du Prix Ilan HALIMI. Ce prix récompense un travail collectif mobilisant au moins 5 jeunes de moins de 25 ans qui ont mené une action visant à lutter contre les préjugés et les stéréotypes racistes et antisémites. Le prix porte le nom d'Ilan HALIMI, jeune français enlevé, séquestré et torturé à mort par la haine et les préjugés antisémites en 2006. Les candidatures sont à déposer avant le 5 décembre et les finalistes seront conviés à Paris en février 2020 pour une présentation orale de leur action devant les jury et les autres candidats. [Accéder à l'appel à candidatures du prix Ilan Halimi 2020](#)

95

2nd
Degré

LES ETOILES LYCÉENNES,

Un tremplin musical à destination des lycéens du Val-d'Oise.

L'association *A qui le tour?* propose aux lycéens de faire découvrir leur musique à des professionnels, de jouer sur de véritables scènes dans des conditions professionnelles, de bénéficier de conseils, de participer à une superbe aventure et peut-être participer au Festival Rock en Seine en août 2020 ! Ces pré-sélections sont destinées à TOUS les musiciens et/ou groupes lycéens du Val-d'Oise. S'inscrire [ICI](#). [En savoir plus](#)

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

Novembre
Décembre
2019

DOMAINE DE CHANTILLY

Les rendez-vous enseignants du mercredi

Le service éducatif du Domaine de Chantilly, en liaison avec ses partenaires de l'Education Nationale, propose des rencontres thématiques le mercredi après-midi. Ouvertes exclusivement aux enseignants, elles sont gratuites et nécessitent une réservation obligatoire à l'adresse suivante : service.educatif@domainedechantilly.com. Dates et thèmes :

- Mercredi 6 novembre 14h30 Les Grandes Écuries (tous niveaux)
- Mercredi 4 mars 14h30 Les Orientés (cycle 4 – Lycée)
- Mercredi 8 avril 14h30 A la table des princes (tous niveaux)
- Mercredi 3 juin 14h30 Le mouvement dans l'art (cycle 4- Lycée)

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

Prolongation de l'exposition *Nous les Arbres* jusqu'au 5 janvier.

L'exposition *Nous les arbres* réunit des dessins, peintures, photographies, films et installations d'artistes, et déroule trois fils narratifs : celui de la connaissance des arbres – de la botanique à la nouvelle biologie végétale – ; celui de leur esthétique – de la contemplation naturaliste à la transposition onirique – ; celui enfin de leur dévastation - du constat documentaire au témoignage artistique. [Pour inscrire vos classes](#)

LA MARECHALERIE- Centre d'art contemporain de l'ENSAV

Exposition *Les Hôtes* Du 20 septembre au 15 décembre 2019

La Maréchalerie est un centre d'art contemporain situé sur le site patrimonial de la Petite Écurie du Château de Versailles. Elle invite l'artiste Jérôme Poret à produire une nouvelle exposition. S'inspirant de l'histoire de la Maison Winchester, Jérôme Poret réalise un ensemble d'œuvres conçues à l'intersection de l'architecture et du spiritisme. Le centre d'art organise des expositions essentiellement personnelles sur la base de productions in situ voulant initier un dialogue entre art et architecture. Des visites commentées et des ateliers d'expérimentation pratique sont organisés à destination des scolaires (de la maternelle au lycée). [Plus d'informations](#) [nformations et réservations](#)

MUSEE DE L'HOMME

Rencontre pédagogique autour de l'exposition *Je mange donc je suis*

Mercredi 13 novembre à partir de 14h

Le Musée de l'Homme organise un après-midi spécial autour de la nouvelle exposition temporaire *Je mange donc je suis* le mercredi 13 novembre 2019 à partir de 14h. Les équipes de la médiation accueilleront les professeurs pour un temps de présentation de l'exposition et des activités pédagogiques qui lui sont liées avant de leur proposer une visite guidée. Une inscription préalable est nécessaire [via le lien direct vers le formulaire d'inscription](#).

Journée académique *Alimentation : un enjeu du développement durable*

Judi 14 novembre de 10h15 à 18h00

Au programme - Choix de consommateurs et empreinte environnementale - Une cuisine maîtrisée pour plus de durabilité - Les microbes, au coeur d'une production et d'une alimentation durable - Agriculture et alimentation : des enjeux géopolitiques du développement durable, de la fourche à la fourchette. [Découvrez le programme et inscrivez vous ci-dessous à cette journée de conférences](#).

(Si vous ne voulez assister qu'à une partie de la journée, merci de le préciser.)

FESTIVAL DES IDÉES PARIS

Les jeudi 14 et vendredi 15 novembre - *Penser l'incroyable*

Organisé par Sorbonne Paris Cité, ce Festival gratuit propose aux lycéens de débattre avec des chercheurs et des journalistes sur la post-vérité, la science dans *Star Wars*, les enquêtes criminelles, de concevoir une émission radio autour des fake news, d'assister à un spectacle de magie questionnant nos croyances. À Ground Control et La Bellevilloise (Paris). [Programme et réservation](#) et thomas.stoll@uspc.fr

LA GAÎTÉ LYRIQUE

Du 10 octobre 2019 au 14 mai 2020

Super-vision est un programme de rencontres destiné à un public scolaire. Une fois par mois, il invite collégiens et lycéens à réfléchir à leur avenir au travers de notre programmation. Brassant autant les thématiques du podcast que du voguing ou celles des algorithmes, Super-vision souhaite aider les prochaines générations à poser un regard connecté, différent et créatif sur un futur que nous souhaitons plus que jamais désirable. [En savoir plus](#)

ACA

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré

ACA

2nd
Degré

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

ACA 2nd Degré

MEMORIAL DE LA SHOAH

Mardi 19 novembre 2019 de 9h30 à 13h et mardi 10 décembre 2019 de 9h30 à 13h

Le Mémorial de la Shoah propose des projections de fictions et de documentaires évoquant l'histoire des Juifs, la Seconde Guerre mondiale et la Shoah. Ces projections sont suivies de débats avec des témoins, historiens et cinéastes. [En savoir plus](#) - Les renseignements et inscriptions au 01 53 01 17 26 ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

ACA 2nd Degré

MUSEE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC

En partenariat avec LE MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Mercredi 20 novembre 2019 14h, Parcours croisé *D'une rive à l'autre en Méditerranée*

Ce parcours invite les élèves de collège et lycée à un voyage sensoriel autour de la Méditerranée en découvrant la diversité de ses habitants par leurs récits et les objets qui les entourent.

Le rendez-vous est fixé à 14h au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme pour découvrir l'atelier *Parfums de Méditerranée* puis au musée du quai Branly - Jacques Chirac à 16h pour la visite guidée *Escales de l'Afrique du nord au Proche Orient*.

Inscription auprès du service réservations du musée du quai Branly - Jacques Chirac, par téléphone au 01 56 61 71 72 (du lundi au vendredi de 9h30 à 17h). [En savoir plus](#)

ACA Inter Degré

LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Rencontres pédagogiques à destination des enseignants du 1er et du 2nd degré

Du mercredi 6 novembre 2019 au mercredi 26 février 2020

Des rencontres s'adressant aux enseignants et aux relais du jeune public sont régulièrement organisées. Permettant de découvrir les espaces, les collections ou les expositions, elles sont proposées tout au long de l'année scolaire 2019-2020. Les professeurs relais et l'équipe de médiation sont aussi là pour vous aider à élaborer vos projets d'EAC avec vos classes. Ces formations s'adressent à des enseignants de tous niveaux, ayant des élèves valides ou des élèves en situation de handicap. Fondées sur l'approche des maquettes et des différentes œuvres des collections, ces rencontres sont l'occasion aussi de réfléchir, d'expérimenter et de mettre en place des dispositifs applicables en classe. Programme des formations disponible [ICI](#)

ACA Inter Degré

MUSEE RODIN, RENCONTRE EXPOSITION - BARBARA HEPWORTH

Rencontre réservée aux enseignants mercredi 20 novembre 2019 à 14h15

Dans l'auditorium, présentation de l'exposition par Catherine Chevillot, commissaire, directrice du musée Rodin ; présentation d'une démarche de projet artistique et culturel menée avec des élèves de lycée, collège et classe relais. Visite *Barbara Hepworth* dans la salle d'exposition temporaire et **Regards d'adolescents** sur Barbara Hepworth dans la Galerie des publics.

Loin de l'expressionnisme puissant de Rodin, Barbara Hepworth (1903-1975) est comme d'autres sculpteurs, tels Henri Moore, en quête d'une nouvelle esthétique privilégiant l'épure. La nature est la grande source d'inspiration de la poésie du volume qu'elle développe. Les formes organiques qu'elle crée, dans un jeu constant d'oppositions entre vide et plein, cherchent à restituer, selon son expression, « un peu de la vision abstraite et universelle de la beauté ». L'exposition permet d'avoir une vue d'ensemble de sa carrière ainsi qu'un aperçu de ses méthodes de travail grâce à l'évocation de son atelier. [Informations pratiques et inscription](#)

92 Inter Degré

FORUM VALLEE DE LA CULTURE

Le vendredi 22 novembre de 15h à 17h30 aux Archives départementales de Nanterre

Le lundi 16 décembre de 14h30 à 17h à l'Orangerie du musée du Domaine départemental de Sceaux
Rencontre des équipes des sites naturels et culturels des Hauts-de-Seine : le musée Albert-Kahn, les musées de la ville de Boulogne, le Mémorial du Mont Valérien, la Grande Arche de la Défense, les parcs du nord du département, etc. Trouvez votre partenaire pour un projet d'éducation artistique et culturelle ou d'éducation à l'environnement ; et profitez d'une visite privilégiée du lieu d'accueil. [Informations et inscription obligatoire](#)

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

Novembre
Décembre
2019

CHATEAU DE VERSAILLES, Versailles Revival

Visite à destination des enseignants le lundi 25 novembre 2019
Exposition du mardi 19 novembre 2019 au dimanche 15 mars 2020

À la charnière des XIXe et XXe siècles, le Château de Versailles connaît un moment crucial de son histoire. Cent ans après la Révolution française, à l'aube de la « Belle Époque », un phénomène spectaculaire d'engouement, de nostalgie, de curiosité et de passion se développe autour du Versailles de l'Ancien Régime. À travers près de 350 œuvres, documents et photographies, l'exposition retrace ce moment surprenant de l'histoire de l'art où Versailles prend place parmi les grands motifs littéraires, picturaux et musicaux, tandis que s'engage un grand programme de restauration et de remeublement du château. Les enseignants peuvent s'inscrire en avant-première à une visite découverte en autonomie de l'exposition qui aura lieu le 25 novembre 2019. Deux créneaux de visite sont proposés : 19h ou 20h. L'inscription se fait par mail : inscriptions@chateauversailles.fr. Par ailleurs, des visites guidées de l'exposition sont proposées aux scolaires [ICI](#)

MUSEE DU QUAI BRANLY

Le mardi 3 décembre, le jeudi 5 décembre et mardi 10 décembre 2019

Le musée du quai Branly propose aux classes de collège et de lycée de découvrir les richesses du film documentaire lors des Rencontres du film ethnographique à l'occasion de la 38e édition du Festival international Jean Rouch. Trois séances gratuites des Rencontres du Film ethnographique sont programmées suivies d'une rencontre avec les réalisateurs. [En savoir plus](#). Inscription par courriel à enseignants@quaibranly.fr

MUSEE RODIN, rencontre formation

Aborder la sculpture avec Rodin

Parcours réservé aux enseignants mercredi 11 décembre 2019 de 14h à 17h

Pour découvrir ou revoir l'œuvre d'Auguste Rodin, acquérir des repères sur les techniques de fabrication de la sculpture et les procédés utilisés par l'artiste ; mettre en résonance le contexte et les sources d'inspiration avec l'observation des formes et l'interprétation ; penser un parcours à partir d'un choix limité d'œuvres qui permettra de travailler avec les élèves des notions et des compétences choisies de manière ciblée. La rencontre comprend un temps devant les œuvres et un temps dans l'auditorium. [Informations pratiques et inscription](#)

MUSEE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Ciné-scolaire en lien avec l'exposition *Paris-Londres, Music Migrations (1962-1989)*

Projection gratuite le mercredi 11 décembre 2019 de 10h à 12 heures

Mosaïque - Le magazine de l'immigration, culture et musique de la génération 80
Présentation de l'émission Mosaïque dont les archives sont conservées au Musée national de l'histoire de l'immigration. Il sera proposé un visionnage de deux extraits de cette émission dont un consacré à Rachid Taha, puis un décryptage par Hédia Yelles-Chaouche suivi d'un échange avec les élèves. Inscription auprès de [Christiane Audran-Delhez](#) professeure relais pour l'académie de Versailles, présente au Musée le mardi et le mercredi, via cette adresse.

MUSEE DU LOUVRE

Rencontres, formations et master class

Le Musée du Louvre propose à destination des professeurs une offre de rencontres, de formations et de MasterClass menées par des artistes, notamment en lien avec la Petite Galerie, visant à développer des compétences et à pratiquer l'EAC avec les élèves au musée.. [Voir la brochure](#) p. 4-6, p.22-25

INSTITUT DU MONDE ARABE

Autour de l'exposition temporaire, Jusqu'au dimanche 19 janvier 2020

Dans le cadre de son exposition temporaire [ALULA, Merveille d'Arabie](#), l'IMA vous propose de télécharger son [dossier pédagogique](#). Ce document vous permettra de préparer votre future visite ou d'effectuer avec vos élèves des activités en SVT (érosion, processus et conséquences), Mathématiques (coordonnées, transformations du plan, trigonométrie, ...), Histoire, Lettres...

Contact : acossart@imarabe.org

ACA Inter Degré

ACA 2nd Degré

ACA Inter Degré

ACA 2nd Degré

ACA Inter Degré

ACA Inter Degré

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

LA SORBONNE - CAMPUS PIERRE ET MARIE CURIE

ALGAE IMAGINARIUM - Entre réalité scientifique et imaginaire artistique

Du 4 au 29 novembre 2019, au TIPI - Campus Pierre et Marie Curie

Imaginée par la Société Phycologique de France dans le cadre de la grande opération La Mer XXL à Nantes, l'exposition **ALGAE IMAGINARIUM**, fait escale à Paris, sur le Campus Pierre et Marie Curie, du 4 au 29 novembre 2019. L'exposition se propose de faire découvrir la diversité extraordinaire des algues marines, leur fragilité et leur richesse, en combinant les approches artistiques et scientifiques. Elle invite le visiteur à plonger dans des univers différents et à mieux comprendre les liens d'interdépendance que notre société tisse avec la nature. [Programme et réservations scolaires](#)

MUSEE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE DE SURESNES (MUS)

Mercredi 13 novembre 2019 à 10h et Mardi 19 novembre à 17h.

L'équipe du MUS invite les enseignants à une visite en avant-première de sa nouvelle exposition temporaire **Bâtir l'école : architecture et pédagogie 1830 – 1939** (du 12 novembre 2019 au 21 juin 2020). À l'issue de la visite, un temps d'échange sur les activités proposées aux classes de la maternelle au lycée, ainsi qu'une présentation de la saison scolaire 2019/2020 autour de l'architecture, du mobilier scolaire et de l'évolution de l'éducation sont organisés. Inscription & information : mus@ville-suresnes.fr / 0141183737*

LES RENCONTRES CINESSONNE #02

Du vendredi 15 au dimanche 24 novembre 2019 dans les cinémas du réseau Cinessonne.

Dans le cadre des **Rencontres Cinessonne**, 3 classes de 3ème inscrites à Collège au cinéma participent à un jury collégien. De plus, le Conseil départemental offre à 10% des élèves inscrits les places (et le transport) pour voir un film supplémentaire. La Soirée d'Ouverture aura lieu le vendredi 15 novembre 2019 à l'Espace Jean-Lurçat (Juvisy-sur-Orge). Elle sera précédée le jeudi 14 novembre 2019 par l'Avant-première de "Merveilles à Montfermeil" et la présence exceptionnelle de Jeanne Balibar au Ciné220 à Brétigny-sur-orge. [Télécharger le programme](#)

FRAC IDF, Le Plateau

Exposition Foncteur d'oubli par l'artiste Benoit Maire jusqu'au dimanche 08 décembre 2019

Le Plateau met à disposition des enseignants un [journal pédagogique](#) proposant des pistes de lecture de l'exposition, les formules de visites et les ateliers de pratiques plastiques pour vos groupes élémentaires, collèges et lycées. Visites sur réservation au 01 76 21 13 45 ou publics@fracilededefrance.com

LE FORUM DES IMAGES

Festival Carrefour du cinéma d'animation,

Jeudi 12 décembre 2019 et vendredi 13 décembre 2019 après-midi

Le cinéma d'animation à l'honneur au Forum des images les 12 et 13 décembre après-midi, dans le cadre du festival Carrefour du cinéma d'animation, les collégiens et lycéens sont invités à découvrir des œuvres phares et rencontrer les réalisateurs Jérémy Clapin (**J'ai perdu mon corps**), Nicolas Deveaux (**Athleticus**), et le duo belge Patar et Aubier (**Panique au village**). Et, comme chaque année, le Cadavre exquis animé revient, réalisé en direct par une cinquantaine d'étudiants : l'occasion de découvrir toute la diversité des techniques d'animation ! [Gratuit sur inscription : scolaires@forumdesimages.fr](mailto:scolaires@forumdesimages.fr)

ESPACE D'ART LA TERRASSE

Visite et rencontre avec l'artiste

Réunions, de Samuel Gélas du 7 novembre 2019 au 8 février 2020

L'artiste présentera aux enseignants son exposition le mardi 12 novembre à 17h.

Vous pouvez télécharger le [Dossier pédagogique](#). Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 12 novembre.

> Inscription avant le 12 novembre 2019. Pour tout renseignement et réservation de visite :

[Line Francillon – chargée de la médiation culturelle](#) - 01 41 37 62 67

LA 10E ÉDITION DE LA JOURNÉE NATIONALE DE L'INNOVATION

Chaque année des centaines d'actions portées par des enseignants du premier ou du second degré, des chefs d'établissement, des directeurs d'école ou encore par des formateurs, concourent pour plusieurs prix nationaux de l'innovation. La 10e édition de la Journée nationale de l'innovation aura pour thème « Bonheur d'apprendre » et se déroulera le 1er avril 2020 à la Gaîté Lyrique. L'appel à projets 2020 a été repoussé au 25 novembre 2019. [En savoir plus](#)

ACA

Inter
Degré

92

Inter
Degré

91

2nd
Degré

ACA

2nd
Degré

ACA

2nd
Degré

92

Inter
Degré

ACA

Inter
Degré