

CONTACTS

Délégation
Académique à
l'Action Culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61
ce.daac@ac-versailles.fr

**LIEN : Rubrique
« action culturelle »
du site académique**

**S'inscrire à la
newsletter**

Se désabonner

La nouvelle circulaire académique 2020-2021 pour la mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle a été publiée le 5 juin 2020. Celle-ci fixe les orientations pour la rentrée prochaine et permet de lancer la campagne d'appel à projets PACTE. Elle se décline autour de trois grands objectifs adressés à la communauté éducative :

- **Faire de l'éducation artistique et culturelle un espace d'expression, de création et d'innovation pédagogique à l'École**
- **Créer par l'éducation artistique et culturelle les conditions d'un espace commun qui ouvre l'École sur le monde**
- **Mettre en œuvre l'éducation artistique et culturelle et sa généralisation en appui sur la démarche de projet**

Retrouvez les créations Mon Printemps 2020 [ICI](#)



Appel à candidature

La DAAC recherche un(e) chargé(e) de mission Education Artistique et Culturelle -Musique (voir page 4) ainsi que deux Professeurs Référents Culture pour assurer la mission de Professeur Référent Culture Territorial pour T4 / Paris Ouest la Défense et T12/Grand Orly/Val d'Yerre-Val de Seine/ Orée de la Brie. Pour plus d'informations, ou pour adresser votre CV et votre lettre de motivation : [Frederique Servan](mailto:Frederique.Servan)

Vacances apprenantes

Le dispositif « Ecole ouverte » dans le cadre des « vacances apprenantes » s'adresse désormais aux écoles, collèges et lycées professionnels susceptibles d'être intéressés. Dans cette perspective, la DAAC relaie toutes les actions d'éducation artistique et culturelle susceptibles d'être proposées au titre de ce dispositif dans son Open Agenda.

En savoir +

Actualités EAC



« L'éducation artistique et culturelle est un des grands domaines de la formation générale des élèves. Elle joue un rôle majeur dans la compréhension sensible et réflexive du monde et crée les conditions souhaitables d'une mise à distance créative des objets rencontrés et des contextes vécus par les élèves. Pour aborder ce qui fait notre monde, la démarche singulière des artistes et des scientifiques éclaire le contemporain, au moment où la période que nous vivons nous invite, plus que jamais, à faire de l'éducation artistique et culturelle un levier de réussite pour chaque élève sur l'ensemble du territoire ».

Extrait du préambule de la circulaire académique pour la mise en œuvre de l'EAC

A la circulaire sont jointes plusieurs annexes dont des fiches techniques qui précisent les modalités de l'appel à projets, le cahier des charges du PACTE, le fonctionnement du réseau académique EAC et les objectifs en matière de formation.

EN LUMIÈRE !

Les partenaires de l'Académie de Versailles se mobilisent - Vacances apprenantes

Le dispositif « Ecole ouverte » dans le cadre des Vacances apprenantes s'adresse désormais aux écoles, collèges et lycées professionnels susceptibles d'être intéressés.

Dans cette perspective, la DAAC relaie toutes les actions d'éducation artistique et culturelle susceptibles d'être proposées au titre de ce dispositif.

Les partenaires culturels qui souhaitent faire des propositions à la commu-

nauté éducative dans le cadre d'Ecole ouverte, ont la possibilité de les publier dans l'Open agenda de la DAAC de façon à ce qu'elles puissent être visibles et lisibles pour la communauté éducative: <https://openagenda.com/daac-versailles-appels-a-candidature-partenariats-ateliers-et-rencontres>

Les établissements scolaires intéressés peuvent ensuite accéder aux propositions en [cliquant ici](#)

Lire, dire, créer sous l'arbre...dans les sites patrimoniaux d'Ile-de-France

Lectures à voix haute, performances dansées, pratique de l'oralité, dire du texte, siestes littéraires, heures du conte, concerts, pratiques chorales, musicales, théâtrales, plastiques permettront aux élèves de retrouver le chemin de l'Ecole et du loisir studieux.

Vivre ensemble et en plein air une expérience artistique et culturelle.

Il s'agit de faire d'une contrainte un atout, dans le respect des règles sanitaires préconisées.

Dans le cadre des grands sites patrimoniaux de l'académie, l'été 2020 sera l'occasion de rencontres inédites entre de petits groupes d'élèves (une quinzaine maximum) et des écrivains, des artistes, comédiens-metteurs en scène, musiciens, danseurs, chercheurs, plasticiens, afin de favoriser le développement de pratiques artistiques et culturelles et l'acquisition de connaissances.

A l'initiative de la communauté éducative, d'un partenaire culturel, d'une collectivité territoriale, le projet permettra aux élèves issus du premier et du second degré de découvrir ou redécouvrir leur environnement en lien avec des professionnels de l'art et de la culture.

[Retrouver toutes les modalités de mise en oeuvre ICI](#)



Un Été pro

> Le Campus Versailles : Patrimoine et artisanat d'excellence et la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle travaillent en étroite collaboration avec le Château et le Domaine de Versailles, le Potager du Roi, le Musée des Arts Décoratifs, le Centre de Musique Baroque de Versailles et le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines à l'élaboration d'offres de projets éducatifs, artistiques et culturels dans le cadre des Vacances apprenantes.

> Trois thématiques seront proposées : **Conversation dans les jardins du Roi, Dans les coulisses du**

spectacle Baroque et Du potager à l'assiette. Ces parcours articuleront des temps pédagogiques, des temps de pratique artistique, des rencontres avec des artistes, des œuvres et des lieux patrimoniaux. Les écoles, collèges et lycées professionnels intéressés (sur tous les départements de l'académie) peuvent prendre attache auprès de la DAAC, [Amandine Barrier-Dalmon](#), [Frédérique Servan](#) et auprès de [Lionel Romier](#) en charge du pilotage pédagogique du Campus Versailles : Patrimoine et artisanat d'excellence. Les parcours seront mis en ligne sur l'Open Agenda dès le mercredi 24 juin 2020.



EN LUMIÈRE !

PACTE Projet Espace - Collège Albert Camus – La Norville (91)
en partenariat avec l'Agence Spatiale Européenne, la fondation Raspberry Pi,
le Centre National d'Études Spatiales et le centre culturel de La Norville.

Les classes Espace ont été mises en place au sein du collège Albert Camus de La Norville en même temps que la mission Proxima de l'astronaute Thomas Pesquet. Depuis, le collège offre la possibilité d'intégrer une classe de 5ème et une classe de 3ème, à tous les élèves aimant la thématique spatiale et souhaitant élargir leurs connaissances dans ce domaine.



et la création au contact de spécialistes de ce domaine mais également, de favoriser l'intégration et la cohésion de groupe.

Les enseignants engagés dans ce projet bénéficient d'un soutien de l'équipe de la DAAC, permettant ainsi d'élargir au maximum le champ d'application de ce travail transversal. En plus du travail disciplinaire effectué, les enseignants proposent aux élèves d'assister à une heure d'atelier sur la thématique spatiale, appelée Paus'Espace. Sur ces créneaux, les élèves peuvent suivre des conférences, échanger avec des spécialistes, suivre des lancements de fusées, des reportages, réaliser des modélisations et des constructions en impression 3D, etc.

Pour cette année 2019/20, les élèves ont notamment fait un travail sur la Science-Fiction et ont, en parallèle de l'étude de Star Wars dans plusieurs matières, modélisé et imprimé en 3D une partie du village de Mos Eisley à l'échelle. Ils ont également participé à la projection du film Ad Astra et échangé avec l'astronaute Jean François Clervoy puis ont assisté à l'avant-première du film Proxima en présence de la réalisatrice du film, Anna Winocour. De plus, les élèves ont participé à un challenge européen

Grâce à des partenariats avec des membres des agences spatiales et de centres de recherche, d'artistes et d'autres personnes travaillant dans le domaine, un travail pluridisciplinaire à large ouverture est mis en place tout au long de l'année avec pour thème, la découverte des connaissances liées à l'Espace. Ce projet a pour objectif principal



de programmation AstroPi, en partenariat avec l'Agence Spatiale Européenne et la fondation Raspberry Pi. Ainsi, les programmes en langage Python de leurs six équipes ont été retenus avec onze autres en France, pour être envoyés dans la Station Spatiale Internationale et en recevoir des enregistrements pour les exploiter ensuite en classe.

de développer la curiosité, le sens critique, l'imagination

Laure Harel, Professeur de Mathématiques

L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

CHARGÉ(E) DE MISSION EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - MUSIQUE

Sous l'autorité fonctionnelle de la déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, le/la chargé(e) de mission, a pour mission de contribuer à la mise en œuvre de la politique académique dans le champ de l'éducation artistique et culturelle, d'impulser, favoriser et accompagner l'ensemble des démarches et activités dans le domaine de la musique et y apporter son expertise pédagogique (notamment les dispositifs PACTE, résidences artistiques ainsi que les dispositifs spécifiques Musique de la Police Nationale, Paris Mozart Orchestra, A l'Ecole des ondes); de concevoir et mettre en œuvre des actions de formation à destination des professeurs dans le domaine de la musique ; de participer au suivi des enseignements artistiques en collaboration avec les corps d'inspection et la DRAC Île-de-France, dans le cadre de la mise en œuvre du plan chorale et de développer les relations et le suivi des établissements culturels spécialisés dans les domaines de la musique

- Prise de poste au 01/09/2020 - [En savoir plus](#)

JOURNÉES INTERPROFESSIONNELLES PATRIMOINE ET CST

Les 5 et 6 novembre 2020, la DAAC organise deux journées interprofessionnelles centrées sur le patrimoine et la culture scientifique et technique autour de Notre-Dame et de sa restauration, en partenariat avec la DRAC Île-de-France, la Cité de l'architecture et du patrimoine ... [En savoir plus](#)

DIX MOIS D'ECOLE ET D'OPÉRA

Dans le cadre du partenariat qui lie les académies franciliennes et l'Opéra national de Paris, les lycées professionnels sont invités à répondre à l'appel à projets « Dix mois d'EAscole et d'Opéra ». [Télécharger le dossier de candidature ICI](#). Date limite du dépôt des candidatures reportée au samedi 04 juillet 2020. Pour plus d'informations, prendre contact avec [Amandine Barrier-Dalmon](#) et [Jacques.Bret](#)

MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE

Dans le cadre de la convention de partenariat pour l'éducation artistique et culturelle qui lie l'académie de Versailles et le ministère de l'Intérieur, des actions peuvent être construites en collaboration avec la Musique de la police nationale ; celle-ci est composée de deux formations professionnelles de haut niveau dont les interventions sont gratuites dans le cadre de ce partenariat. Ces actions participent à la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique de l'élève et du parcours citoyen. Date limite du dépôt des candidatures le mardi 15 septembre 2020. [Télécharger le dossier de candidature ICI](#). Contact : [Amandine Barrier Dalmon](#)

«LECTURES POUR TOUS» - ACADÉMIE DE VERSAILLES / DRAC ÎLE-DE-FRANCE - EN PARTENARIAT AVEC LA BNF

En appui sur les thématiques annuelles et les ressources proposées par la BnF, les établissements scolaires et les bibliothèques publiques construisent un parcours de lectures appelé à se développer dans le cadre d'ateliers mettant en œuvre une approche artistique et culturelle du texte. Le parcours de lecture prendra appui sur un corpus d'œuvres littéraires choisi par les enseignants et les bibliothécaires. Les ateliers de lecture accueilleront des professionnels (auteurs, illustrateurs, critiques, comédiens, artistes, graphistes, etc...) qui favoriseront l'entrée en littérature par la pratique. [Consulter l'appel à projet en cliquant ICI](#). Renseignements - [Patrick Souchon](#) - conseiller livre et lecture à la DAAC.

LES DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Les dispositifs «[École et cinéma](#)», «[Collège au cinéma](#)» et «[Lycéens et apprentis au cinéma](#)» permettent aux élèves de découvrir en salle un minimum de trois œuvres cinématographiques par an et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels. Pour en savoir plus cliquer sur les noms des dispositifs. Contact : [Mathieu Rasoli](#)

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Avec le soutien de la DRAC, les CAUE d'Île-de-France organisent la manifestation « Les Enfants du patrimoine » le vendredi 18 septembre 2020, la veille des Journées Européennes du Patrimoine. De la maternelle au lycée, des activités gratuites et adaptées au jeune public sont proposées. Pour découvrir le programme : <https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr/>