



## Classe à P.A.C.

### (Classe à projet artistique et culturel)

Circulaire n°2001-104 du 14 juin 2001, parue au B.O n°24 du 14 juin 2001  
 Circulaire n°2005-014 du 3 janvier 2005 parue au B.O. n°5 du 3 février 2005  
 Plan 5 ans pour les arts et la culture paru en juillet 2001 (p 25)  
 Plan de relance du 03 janv. 2005  
 Circulaire interministérielle du 29 avril 2008

**Année scolaire : 2016-2017**

#### DOMAINES ARTISTIQUES ET CULTURELS :

*Fiche 7*

- **Arts de la représentation** : musique vocale et instrumentale - danse – littérature et poésie - théâtre – cirque – arts de la rue -
- **Arts visuels** : arts plastiques – illustration- cinéma audiovisuel – photographie – arts appliqués, design – arts numériques.....etc.
- **Arts de la construction et de la culture de la mémoire** : architecture et jardins, paysage et formes urbaines – patrimoine et environnement –
- **Arts du quotidien et monde de la science** : les arts du goût – la culture scientifique et technique -

ECOLE :

CIRCONSCRIPTION :

CLASSE :

ENSEIGNANT :

DOMAINE ARTISTIQUE ET CULTUREL DE LA CLASSE A PAC :

PARTENAIRE ou STRUCTURE ARTISTIQUE ou CULTUREL(LE) :

### OBJECTIFS

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES (relation au(x) programme(s) et au projet d'école) :

OBJECTIFS ARTISTIQUES / OU SCIENTIFIQUES :

OBJECTIFS CROISES ENTRE DIVERS DOMAINES :

**PARTENARIAT**

(structures culturelles, organismes de recherche, sites, praticien de l'art, chercheurs, associations, ....)

<b>NOM DU OU DES PARTENAIRE(S) :</b>
<b>ADRESSE :</b>
<b>N° TELEPHONE :</b>
<b>N° TELECOPIE :</b>
<b>COURRIEL :</b>

**MISE EN ŒUVRE DE LA CLASSE A PAC***Pièce à joindre : attestation de compétence de l'intervenant*

<b>DESCRIPTIF SUCCINCT :</b>
<b>PLACE DU PARTENARIAT (dans et / ou hors la classe) :</b>
<b>DUREE :</b>
<b>CALENDRIER PREVISIONNEL :</b>
<b>OBSERVATIONS :</b>
<b>PRODUCTION ENVISAGEE (individuelle ou collective) :</b>
<b>LIEU DE RESTITUTION (établissement, structure culturelle, manifestation...) :</b>

<b>EVALUATION</b>	
<b>MODALITES</b>	<b>CRITERES</b>

**BUDGET PREVISIONNEL**

<b>DEPENSES</b>		<b>RECETTES COFINANCEMENTS</b>	
FOURNITURES NECESSAIRES (petit matériel – documentation)		EDUCATION NATIONALE	
DEPLACEMENTS DE PROXIMITE			
ENTREES (musée, expo, spectacle, site...)		COLLECTIVITE TERRITORIALE	
PARTENARIAT			
- Nombre d'heures d'intervention de l'artiste - Défraiements		AUTRES FINANCEMENTS	
<b>TOTAL</b>		<b>TOTAL</b>	

Fait à ..... le ..... Signature du directeur de l'école

### AVIS

<b>Avis du CPD :</b>	A .....	le .....
<input type="checkbox"/> favorable	<b>Signature</b>	
<input type="checkbox"/> défavorable		

<b>Avis de l'IEN :</b>	A .....	le .....
<input type="checkbox"/> favorable	<b>Signature</b>	
<input type="checkbox"/> défavorable		

### DECISION

<b>Décision du Directeur Académique</b>	<b>A Mende, le .....</b>
	<b>Le Directeur Académique,</b>

Documents à joindre :

- **Partenaires :**
  - attestation de compétences (DRAC.....), ou diplômes professionnels
  - relevé d'identité bancaire ou postal
  - curriculum vitae des intervenants
  - convention signée entre les partenaires
  
- **Ecole :**
  - projet pédagogique faisant apparaître la liaison avec le projet d'école
  - relevé d'identité du support financier
  - fiche agrément intervenant extérieur (EN) : soit 1<sup>re</sup> demande, soit renouvellement