



## L'éducation artistique

- ◆ L'éducation artistique en France
- ◆ les acteurs du partenariat pour l'éducation artistique
- ◆ Evaluation et statistiques
- ◆ Ressources multimédia
- ◆ Pédagogie de l'éducation artistique
- ◆ Europe et International
- ◆ Pour en savoir plus...

[archives]

© Ministère de l'éducation nationale

maj :  
mai  
2002

## Dossiers documentaires

# L'éducation artistique

En décembre 2000, le "Plan de cinq ans pour le développement des arts et de la culture à l'école" a été lancé, élaboré conjointement par le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture et de la communication. Complétant l'ancien dispositif des ateliers artistiques, lui-même rénové et développé, ce plan dégage pour cinq ans des moyens budgétaires et humains et fixe les grandes orientations de l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire.

Ce dossier documentaire propose des éléments pour comprendre le contexte dans lequel s'inscrit l'éducation artistique à l'école, au collège, dans les lycées généraux et technologiques, dans les lycées professionnels et dans l'enseignement supérieur.

Il offre des références sur la politique et l'organisation des arts et de la culture à l'école, fournit des données statistiques pour un bref état des lieux, donne l'accès à des ressources multimédias pour le développement de l'art et de la culture dans le cadre scolaire, permet de partager des récits d'expérience et de porter un regard sur ce qui se fait en la matière à l'étranger...

Dans un souci d'organisation des nombreuses ressources documentaires disponibles, nous vous proposons un dossier thématique en sept parties :

<b>L'éducation artistique en France</b> organisation, politique générale, programmes, textes réglementaires
<b>Les acteurs du partenariat pour l'éducation artistique</b> éducation nationale, ministère de la culture et de la communication, autres partenaires
<b>Evaluation et statistiques</b> élèves, enseignants, rapports de l'inspection générale, etc.
<b>Ressources multimédia</b> ressources par discipline, produits reconnus d'intérêt pédagogique (RIP)
<b>Pédagogie de l'éducation artistique</b> recherche pédagogique, pédagogie par discipline, TPE, PPCP
<b>Europe et International</b> organisation de l'éducation artistique, actions de l'Union européenne, de l'Unesco
<b>Pour en savoir plus ...</b>

Par ailleurs, pour une information sur les filières débouchant sur les métiers liés à l'art et à la culture, on consultera [l'Atlas des formations de l'Onisep](#). L'information relative aux programmes des enseignements professionnels se trouve sur le site du [CNDP](#). Quant aux programmes des concours de recrutement des enseignants de disciplines artistiques, ils sont consultables sur ce site sous la rubrique [SIAC](#).

### Les documents rassemblés...

§§ sont pour la plupart accessibles en ligne

§§ sont sélectionnés par le réseau des centres de documentation de l'administration centrale du ministère de l'éducation nationale

§§ proposent des pistes de réflexion



Contact pour toute suggestion (signalement de site ou de référence bibliographique, modification d'url, etc.)

<http://www.education.gouv.fr/thema/arts/artsb2.htm>

# L'éducation artistique en France

---

## ◆ Organisation générale de l'éducation artistique

**L'éducation artistique et culturelle** (dispositifs, textes officiels...)

<http://www.eduscol.education.fr/D0061/default.htm>

**La classe à projet artistique et culturel**

<http://www.eduscol.education.fr/D0061/PAC.htm>

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2001/bo24/r9.doc>

<http://www.enseignement-professionnel.gouv.fr/innovations/capac/capac.htm>

**Les ateliers artistiques** en collège et en lycée

<http://www.eduscol.education.fr/D0061/ATARTS.htm>

(et Note de service n°2001-103 du 11 mai 2001, BOEN n° 24 du 14 juin 2001)

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2001/bo24/r10.doc>

Organisation académique. L'éducation artistique et l'action culturelle : **délégués académiques** et coordonnateurs auprès des inspections académiques

(Note de service n° 2001-102, BOEN n° 24 du 14 juin 2001)

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word/2001/bo24/r1.doc>

---

## ◆ Discours - politique générale

■ **Orientations pour une politique des arts et de la culture à l'école** (plan à cinq ans), 14 décembre 2000

<http://www.education.gouv.fr/discours/2000/arts/sommaire.htm>

Voir aussi le dossier de presse "L'éducation artistique et culturelle pour tous" qui présente le plan à cinq ans et l'apport du ministère de la culture et de la communication, 14 décembre 2000

<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/art-ecole/intro.htm>

Un **document d'accompagnement** propose une vue des objectifs et des priorités du plan à cinq ans pour le développement de l'éducation artistique et culturelle

[http://www.artsculture.education.fr/mission/plan\\_arts\\_culture.pdf](http://www.artsculture.education.fr/mission/plan_arts_culture.pdf)

**Protocole de coopération** pour développer les arts et la culture dans l'**enseignement supérieur**, 14 janvier 2002

<http://www.education.gouv.fr/discours/2002/artssup.htm>

<http://www.education.gouv.fr/presse/2002/arts/artssupldp.htm>

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2002/bo13/r3.rtf>

**Bilan de la mise en oeuvre** du plan (2001-2002)

<http://www.eduscol.education.fr/D0061/PL5BIL.htm>

<http://www.education.gouv.fr/presse/2002/arts/artsdp.htm#pac>

<http://www.education.gouv.fr/presse/2002/arts/artsdp.htm#credit>

■ Les grandes orientations sur les **arts visuels** à l'école, 10 octobre 2001. Les mesures s'appliquent à l'école primaire, au collège et au lycée. Elles occupent une place centrale dans le plan de cinq ans.

<http://www.education.gouv.fr/discours/2001/visudp.htm#visuel>

Le **plan "Cinéma à l'école"** s'inscrit dans le cadre du plan à cinq ans, 3 décembre 2001

<http://www.education.gouv.fr/actu/cinema.htm>

**Charte nationale pour une éducation au patrimoine** : "Adopter son patrimoine" (mise en oeuvre du plan pour l'éducation artistique à l'école)

(charte, circulaire et modèle de convention), mai 2002

BOEN n° 18 du 2 mai 2002

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2002/bo18/r21.rtf>

■ L'art à l'école reste une priorité de la **rentrée 2002** :

- à l'**école primaire**

(circulaire 2002-075 du 10 avril 2002, BOEN n° 16 du 18 avril 2002, art. 1.2.3)

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2002/bo16/r28.rtf>

- au **collège**

(circulaire 2002-074 du 10 avril 2002, BOEN n° 16 du 18 avril 2002, art. IV.3)

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2002/bo16/r27.rtf>

-dans les **lycées d'enseignement général et technologique**

(circulaire 2002-076 du 11 avril 2002, BOEN n° 16 du 18 avril 2002,

art. B4 et C6)

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2002/bo16/r25.rtf>

- dans les **lycées professionnels**

(circulaire 2002-077 du 11 avril 2002, *BOEN* n° 16 du 18 avril 2002, art. III.3)

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2002/bo16/r26.rtf>

Voir aussi pour **l'enseignement professionnel**, discours pour le développement des pratiques artistiques et culturelles dans l'enseignement professionnel (5 juin 2001)

<http://www.education.gouv.fr/enspro/actualites/discours/d010605.htm>

---

## ◆ Programmes

Les programmes de l'école primaire à la terminale

[http://www.education.fr/index.php3?action=annuaire&PUB\\_ID=1&THM\\_ID=4](http://www.education.fr/index.php3?action=annuaire&PUB_ID=1&THM_ID=4)

Les programmes en vigueur sont également consultables sur le site Eduscol

<http://www.eduscol.education.fr/D0008/default.htm>

Programmes et contenus d'enseignement (école, collège, lycée)

[http://www.cndp.fr/doc\\_administrative/programmes/](http://www.cndp.fr/doc_administrative/programmes/)

## ■ Le renouvellement des programmes

Arts plastiques

<http://www.eduscol.education.fr/D0008/LLPAPR01.htm>

Cinéma et audiovisuel

<http://www.eduscol.education.fr/D0008/LLPAPR02.htm>

Danse

<http://www.eduscol.education.fr/D0008/LLPAPR03.htm>

Histoire des arts

<http://www.eduscol.education.fr/D0008/LLPAPR04.htm>

Musique

<http://www.eduscol.education.fr/D0008/LLPAPR05.htm>

Théâtre

<http://www.eduscol.education.fr/D0008/LLPAPR06.htm>

---

## ◆ Principaux textes réglementaires

Textes répertoriés sur le site de la mission pour l'éducation artistique et l'action culturelle

[http://www.artsculture.education.fr/mission/frameset\\_mission\\_documents.htm](http://www.artsculture.education.fr/mission/frameset_mission_documents.htm)

Textes de références sur le site Eduscol

<http://www.eduscol.education.fr/D0087/ref01.htm#TEXTART>

Textes parus au bulletin officiel de l'éducation nationale (*BOEN*) : la base de données **Mentor** permet de retrouver les références de textes parus au BOEN depuis 1987 et l'intégralité des textes depuis janvier 1998

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/acc.htm>

<http://www.education.gouv.fr/thema/arts1.htm>

# Les acteurs du partenariat pour l'éducation artistique

---

Le développement des arts et de la culture à l'école est le fruit d'un long partenariat entre le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture. Des liens se sont tissés afin de soutenir le foisonnement d'initiatives sur le terrain et de permettre le renforcement de la formation artistique des enseignants.

---

## ◆ Les acteurs de l'éducation nationale

Créée par arrêté du 5 octobre 2000, la **Mission de l'éducation artistique et de l'action culturelle** veille à la permanence de l'action et des financements, anticipe les différentes mesures de mise en oeuvre des projets sur le terrain, sert d'interface aux multiples formes de partenariat.

Son équipe collabore avec les personnels qui, au niveau national comme dans les rectorats et les inspections académiques, sont les relais des enseignements artistiques et des pratiques culturelles : inspecteurs généraux, inspecteurs pédagogiques régionaux, inspecteurs de l'éducation nationale, responsables des services d'action culturelle, conseillers pédagogiques et enseignants. Elle est rattachée à la fois à la Direction des enseignements scolaires (DESCO) et à la Direction des enseignements supérieurs (DES) et travaille en liaison directe avec le Centre national de documentation pédagogique (CNDP). Cette mission a pour objectif la généralisation de l'éducation artistique et culturelle grâce à la mise en place d'un plan de cinq ans.

[http://www.artsculture.education.fr/mission/frameset\\_mission\\_lamission.htm](http://www.artsculture.education.fr/mission/frameset_mission_lamission.htm)

<http://www.education.gouv.fr/presse/2002/arts/arts3dp.htm#missions>

## Le plan et ses artisans

<http://www.education.gouv.fr/presse/2002/arts/artsdp.htm#plan>

## Sites internet des **académies** - Liste des **DAAC** et des **coordonnateurs départementaux**

<http://www.eduscol.education.fr/D0087/resaca02.htm>

Carnet d'adresses des **structures en région** appartenant au réseau arts et culture rattaché au **ministère de l'éducation nationale** (rectorat, services départementaux, CRDP, CDDP) et au ministère de la culture et de la communication

<http://www.artsculture.education.fr/enregion.htm>

La **formation** des enseignants et des personnes ressources

<http://www.education.gouv.fr/presse/2002/arts/arts2dp.htm>

La formation des personnels : séminaires nationaux et universités d'été

[http://www.artsculture.education.fr/formation/frameset\\_formation\\_seminaire.htm](http://www.artsculture.education.fr/formation/frameset_formation_seminaire.htm)

[http://www.artsculture.education.fr/formation/frameset\\_formation\\_universites.htm](http://www.artsculture.education.fr/formation/frameset_formation_universites.htm)

**Pôles nationaux de ressources artistiques et culturelles dans les régions** : partenariat entre les IUFM, les CRDP et les structures culturelles, mai 2002

(circulaire 2002-087, BOEN, n° 18 du 2 mai 2002)

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2002/bo18/r22.rtf>

---

## ◆ **Les acteurs du ministère de la culture et de la communication**

Le ministère de la culture et de la communication a créé **Educart, portail sur l'éducation artistique**, dans le cadre du Plan de 5 ans pour le développement de l'éducation artistique et culturelle

<http://www.educart.culture.gouv.fr/>

Ce portail offre :

- les grandes dates de l'éducation artistique et culturelle

<http://www.culture.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/dates.htm>

- la présentation de la mission éducative du ministère

<http://www.culture.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/mission.htm>

- des textes de référence

<http://www.culture.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/textes.htm>

- des indications pour monter un projet

<http://www.culture.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/projet.htm>

- des recommandations sur l'intervention de l'artiste

<http://www.culture.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/interventions.htm>

- des informations en ligne provenant des DRAC

<http://www.culture.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/region.htm>

- une bibliographie et des adresses utiles

<http://www.culture.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/biblio.htm>

<http://www.culture.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/adresses.htm>

**Sous-direction des enseignements et des pratiques artistiques** à la Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles

<http://www.culture.fr/culture/dmdts/index-dmdts.htm>

**Les directions régionales des affaires culturelles (DRAC)** du ministère de la culture et de la communication : liste, rôle et missions, chiffres pour l'année par discipline

<http://www.culture.gouv.fr/culture/regions/index.html>

Carnet d'adresses des **structures en région** appartenant au réseau arts et culture rattaché au au **ministère de la culture et de la communication** (Réseau Villes et pays d'art et d'histoire, FRAC, DRAC, Ecoles d'architecture, Ecoles d'art, CAUE) et adresses des structures rattachées au ministère de l'éducation nationale (rectorat, services départementaux, CRDP, CDDP)

<http://www.artsculture.education.fr/enregion.htm>

### **Guide du partenariat**

Petit guide des projets culturels rédigé par la direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne dans le cadre d'un partenariat entre le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture et de la communication.

<http://www.culture.gouv.fr/bourgogne/>

Quelques exemples de conventions de partenariat avec les collectivités et les DRAC

<http://www.eduscol.education.fr/D0061/PL5CONV.htm>

Depuis 1991, le partenariat entre les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale s'est concrétisé par des démarches de jumelages entre institutions culturelles (musées, centres dramatiques nationaux, fonds régionaux d'Art contemporain etc.) d'une part, et écoles et établissements scolaires, d'autre part.

<http://www.eduscol.education.fr/D0061/PL5JUM.htm>

---

## ◆ **Autres partenaires**

Le développement des pratiques artistiques et culturelles à l'école repose sur des partenariats entre l'éducation nationale et les milieux de la culture et des arts.

Ci-après quelques-uns de ces partenaires

Le **Centre national du théâtre (CNT)** reçoit le soutien des ministères de la culture et de la communication, de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, et de la Ville de Paris. Centre de ressources, il a pour mission d'informer un large public sur les réalités contemporaines du théâtre. Il s'adresse à tous ceux qui, d'une manière générale, s'intéressent au théâtre, le pratiquent et l'enseignent. En outre, le Centre national du théâtre est chargé par le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture et de la communication de coordonner le Printemps théâtral.

<http://www.cnt.asso.fr/>

Les **Fonds régionaux d'art contemporain (FRAC)** sont nés d'une convention culturelle entre le ministère de la culture et les régions et régis par la loi sur les associations. Ils ont plusieurs missions : la collection d'art contemporain, représentative de la création actuelle ; la diffusion des collections dans les régions, en France et à l'étranger ; le soutien à la création contemporaine ; le service éducatif et culturel, instance de médiation privilégiée entre la collection et le public dont les établissements scolaires (stages de formation, expositions, visites guidées, conférences, élaboration d'outils pédagogiques... )

Ici les pages du FRAC Centre :

[http://www.frac-centre.asso.fr/public/acc\\_fr.htm](http://www.frac-centre.asso.fr/public/acc_fr.htm)

Les **Jeunesses musicales de France** se donnent pour première mission de sensibiliser et d'éveiller le jeune public aux formes

d'expressions musicales et chorégraphiques du patrimoine ou contemporaines. Les concerts et spectacles s'inscrivent dans le cadre d'un partenariat avec l'Education nationale.

<http://www.j-musi-fr.org/>

**Le site culturel du département de la Savoie** recense des initiatives notamment en direction des élèves et des enseignants du département en matière d'archives et d'histoire, de patrimoine et d'architecture, de musique et d'arts du spectacle, de musées...

<http://www.savoie-culture.com/>

**La Cité des Sciences et de l'Industrie** aide les enseignants à organiser une visite ou un séjour scolaire avec les élèves (du primaire et du secondaire), propose un calendrier de rendez-vous éducatifs qui ponctuent l'année à Paris et en Ile de France, en Province et à l'étranger.

[http://www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/act\\_educ/global\\_fs.htm](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/act_educ/global_fs.htm)

**Le Conservatoire supérieur de Paris** précise dans les pages de son site les modalités d'entrée dans les classes à horaire aménagé et les classes à mi-temps dont il partage la responsabilité. Ces classes accueillent des élèves du CM1 à la Terminale. Les disciplines enseignées sont l'instrument, la maîtrise et la danse.

<http://www.conservatoiresup-paris.com>

---

<http://www.education.gouv.fr/thema/arts2.htm>

## Evaluations et statistiques

---

### ◆ Les élèves des disciplines artistiques

Données statistiques actuellement disponibles sur l'école primaire, le collège et le lycée. Elles permettent d'apprécier un certain nombre d'éléments sans toutefois refléter complètement toute la place accordée, par l'école, aux diverses modalités d'éveil aux arts.

**Nombre d'élèves dans les classes à horaire aménagé (option musique) en collège** (France métropolitaine + DOM, public + privé, 2001-2002) :

	<b>sixième</b>	<b>cinquième</b>	<b>quatrième</b>	<b>troisième</b>
musique	2 533	2 469	2 345	2 106
total des effectifs de 6 <sup>e</sup>	844 497	809 172	819 915	757 301
%	<b>0,30%</b>	<b>0,31%</b>	<b>0,29%</b>	<b>0,28%</b>

---

**Nombre d'élèves** ayant choisi des **disciplines artistiques en option (enseignement obligatoire ou matière facultative)** dans le **second cycle général et technologique du second degré (lycée)**, année scolaire 2001-2002 (public + privé) :

	<b>2<sup>nde</sup> générale et technologique</b>	<b>1<sup>re</sup> générale et technologique</b>	<b>Terminale générale et technologique</b>
arts plastiques	22 361	16 737	16 759
cinéma audiovisuel	5 062	3 846	3 391
histoire des arts	2 879	2 393	2 249
musique	4 953	4 615	6 354
théâtre	6 446	5 452	5 107
création-design	2 002		
culture-design	2 128		
danse	642	402	341
<b>Total des élèves scolarisés</b>	<b>528 447</b>	<b>482 347</b>	<b>493 444</b>

**Nombre d'élèves** ayant préparé un **baccalauréat avec une spécialité artistique** en **Terminale L**. Les chiffres sont classés par type d'**enseignement de spécialité** obligatoire (France métropolitaine + DOM, public + privé, 2001-2002) :

terminale L - arts plastiques	5 761
terminale L - cinéma-audiovisuel	1 493
terminale L - histoire des arts	1 159
terminale L - musique	1 111
terminale L - théâtre-expression dramatique	1 779
terminale L - danse	30
<b>total des effectifs en terminale L</b>	<b>59 723</b>

---

Les données des tableaux ci-dessus sont extraites des **bases de données et des documents statistiques réalisés par la Direction de la programmation et du développement (DPD)**. Il est possible d'obtenir des précisions sur ceux-ci auprès du centre de documentation de la Direction de la DPD.

[http://www.education.gouv.fr/stateval/pub\\_dpd/pubdpd.htm](http://www.education.gouv.fr/stateval/pub_dpd/pubdpd.htm)

---

### ◆ **L'offre d'activités culturelles et artistiques dans le second degré**

**Estimation de l'offre d'activités culturelles et artistiques** en plus des enseignements obligatoires et facultatifs dans le second degré (collège, lycée, lycée professionnel), à travers les réponses d'un panel de 1000 chefs d'établissements représentatif de l'ensemble du second degré interrogés en octobre 2001 sur la mise en oeuvre des réformes concernant l'enseignement artistique et l'action culturelle.

<ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/dpd/ni0213.pdf>

---

### ◆ **Les enseignants des disciplines artistiques**

■ **Nombre d'enseignants pour l'ensemble du second degré public** (collèges, lycées, lycées professionnels,

France métropolitaine + DOM), pour l'année scolaire 2000-2001 :

6 023 pour les arts plastiques
--------------------------------

5 779 pour l'éducation musicale
---------------------------------

393 897 pour la population globale des enseignants du second degré
--

■ **Nombre d'admis aux concours** (externes et internes, hors liste complémentaire), **en 2001**, de :

50 à l'agrégation (en 1995, 44)	pour l'éducation musicale
278 au CAPES (en 1995, 203)	
62 à l'agrégation (en 1995, 123)	pour les arts
152 au CAPES (en 1995, 237)	pour les arts plastiques
2 875 à l'agrégation (en 1995, 4120)	toutes disciplines confondues
8 530 au CAPES (en 1995, 11547)	toutes disciplines confondues

■ **En 2002, nombre de postes mis aux concours externes** (second degré public) :

36 à l'agrégation	pour l'éducation musicale
303 au CAPES	
41 à l'agrégation	pour les arts
145 au CAPES	pour les arts plastiques

2 080 à l'agrégation	toutes disciplines confondues
8 905 au CAPES	toutes disciplines confondues

---

Les données ci-dessus sont extraites des **bases de données et des documents statistiques réalisés par la Direction de la programmation et du développement (DPD)**. Il est possible d'obtenir des précisions sur ceux-ci auprès du centre de documentation de la Direction de la DPD

[http://www.education.gouv.fr/stateval/pub\\_dpd/pubdpd.htm](http://www.education.gouv.fr/stateval/pub_dpd/pubdpd.htm)

Des données chiffrées sont aussi disponibles sur le site du Système d'information et d'aide aux concours (SIAC)

<http://www.education.gouv.fr/siac/siac2/default.htm>

---

## ◆ **L'éducation artistique dans le rapport annuel de l'Inspection générale de l'éducation nationale (IGEN)**

Les rapports annuels de l'IGEN témoignent de la façon dont elle remplit sa mission d'évaluation du système éducatif. Le lecteur y trouvera des études générales portant soit sur des enjeux permanents soit sur des opérations novatrices, et des comptes rendus de chaque groupe de discipline ou de spécialité.

Ces dernières années, l'éducation artistique a fait l'objet de remarques et d'évaluations dans les pages des rapports annuels signalées ci-après.

### ■ **Evaluations générales :**

-

- Les technologies de l'information et de la communication. Edition 2000, pp. 203-234
- La polyvalence des maîtres à l'école élémentaire. Edition 1997, pp. 31-70
- Les enseignements et les pratiques artistiques. Edition 1995, pp. 285-351

- Les collèges : enseignements artistiques (arts plastiques, éducation musicale) ; l'action éducative, culturelle et sociale. Edition 1993, pp. 73-76 et pp. 106-108
- Les lycées professionnels : les activités. Edition 1992, pp. 317-319
- Les pratiques pédagogiques en classe de sixième : enseignements artistiques (arts plastiques, éducation musicale). Edition 1992, pp. 62-69

#### ■ Etudes des disciplines et spécialités :

- La place des enseignements artistiques dans la réussite des élèves. Edition 2000, pp. 275-342
- L'aménagement des rythmes scolaires à l'école primaire. Edition 2000, pp. 343-419
- Arts plastiques et musique. Edition 1997, pp. 381-392
- Le profil des enseignants d'arts plastiques. Edition 1996, pp. 559-576
- Les enseignements artistiques au collège. Edition 1994, pp. 531-539
- Les ateliers de pratique artistique. Edition 1992, pp. 437-462
- Les sections A3, arts plastiques ; les sections A3, éducation musicale. Edition 1991, pp. 293-306

Par ailleurs sont en ligne les annexes disciplinaires du rapport 2000 concernant les technologies de l'information et de la communication. Pour l'éducation artistique :

<http://www.educnet.education.fr/secondaire/igen/artistique.htm>

Il est possible de commander les rapports annuels de l'Inspection générale sur le site de la Documentation française :

<http://www.ladocfrancaise.gouv.fr/>

---

#### ◆ Les chiffres clés de la culture en France

Parmi les statistiques publiées par le Département des études et de la prospective (DEP) du ministère de la culture et de la communication, des chiffres concernent les **enseignements artistiques** : effectifs dans les écoles d'arts plastiques, de musique, d'art dramatique, des métiers de l'image et du son, du patrimoine,

d'architecture

[http://www.culture.fr/culture/dep/mini\\_chiff\\_00/fr/frm-enseign.htm](http://www.culture.fr/culture/dep/mini_chiff_00/fr/frm-enseign.htm)

**et les pratiques culturelles des Français ...**

[http://www.culture.fr/culture/dep/mini\\_chiff\\_00/fr/frm-pratiq.htm](http://www.culture.fr/culture/dep/mini_chiff_00/fr/frm-pratiq.htm)

<http://www.education.gouv.fr/thema/arts3.htm>

# Ressources multimédias

---

## ◆ Ressources par discipline

Le dossier documentaire d'Educnet, "**Enseignement artistique et TIC**", pointe vers des ressources pédagogiques, artistiques et culturelles consultables sur les sites de l'éducation nationale, des institutions culturelles, des musées et d'autres sites à vocation plus généraliste.

<http://www.educnet.education.fr/dossier/arts/default.htm>

Toujours sur Educnet, les pages consacrées aux enseignements artistiques sont présentées par **discipline**

<http://www.educnet.education.fr/secondaire/arts.htm>

### - arts plastiques

<http://www.educnet.education.fr/arts/default.htm>

### - cinéma - audiovisuel

<http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/CinemaAV/>

### - histoire des arts

<http://www.educnet.education.fr/arts/histoire/default.htm>

### - musique

<http://www.educnet.education.fr/musique/default.htm>

### - théâtre

<http://www.educnet.education.fr/theatre/default.htm>

**Ressources pour enseigner : catalogue Arts et culture** des produits édités par le CNDP et les CRDP

<http://www.artsculture.education.fr/textes.htm>

**Base nationale de ressources culturelles** (lieux, organismes, personnes ressources)

[http://www.artsculture.education.fr/region/frameset\\_region\\_baseressources.htm](http://www.artsculture.education.fr/region/frameset_region_baseressources.htm)

**Réseau Arts et culture** : contacts, adresses utiles recensées sur le site Arts et Culture de l'Education nationale.

[http://www.artsculture.education.fr/region/frameset\\_region\\_reseau.htm](http://www.artsculture.education.fr/region/frameset_region_reseau.htm)

Les **ressources en arts et culture**, par discipline, sur le portail

des professionnels de l'éducation, Educlic

<http://educlic.education.fr/Arisem23/iClass4U/node/NodeView2.asp?IdC4UNode=283&IdC4UTree=14>

Les " **pôles nationaux de ressources** " (PNR) sont un nouveau concept éducatif et culturel qui repose sur un partenariat entre une structure culturelle, un institut universitaire de formation des maîtres (IUFM), et un centre régional de documentation pédagogique (CRDP). Les PNR font la liaison entre art et pédagogie. Ils ont vocation, par leur spécialisation, à accompagner dans un domaine donné, la mise en œuvre des actions de formation, d'animation, de documentation, de ressources pédagogiques...

<http://www.education.gouv.fr/presse/2002/arts/arts3dp.htm#top>

(circulaire 2002-087 du 22 avril 2002, BOEN n° 18 du 2 mai 2002)

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2002/bo18/r22.rtf>

---

## ◆ **Produits reconnus d'intérêt pédagogique (RIP) en matière d'éducation artistique**

Liste des Produits RIP classés **par discipline ou domaine**

<http://www.educnet.education.fr/res/bliste.htm>

Liste des Produits RIP en **cinéma - audiovisuel**

<http://www.educnet.education.fr/res/rip36.htm>

Liste des Produits RIP en **musique**

<http://www.educnet.education.fr/res/rip14.htm>

Liste des Produits RIP en **arts plastiques**

<http://www.educnet.education.fr/res/rip15.htm>

---

## ◆ **Projets de cédéroms ou de sites Internet soutenus par le ministère de l'éducation nationale**

Projets classés par thème

<http://www.educnet.education.fr/res/projets.htm>

Projets pour les **enseignements artistiques**

<http://www.educnet.education.fr/res/projets.htm#art>

## Dispositif de soutien à la production et à la mise à disposition de ressources

<http://www.educnet.education.fr/res/politique.htm>

<http://www.education.gouv.fr/thema/arts4.htm>

# Pédagogie de l'éducation artistique

---

## ◆ Recherche pédagogique

L'enseignement et la didactique de l'éducation artistique font partie des thèmes de recherche de l'Institut national de la recherche pédagogique (INRP).

Liste des recherches en cours en didactique des **arts plastiques**

[http://www.inrp.fr/Didactique/recherche/themes/art\\_plas.html](http://www.inrp.fr/Didactique/recherche/themes/art_plas.html)

Catalogue des publications de l'INRP

<http://www.inrp.fr/publications/accueil.html>

## **Observatoire des ressources multimédias en éducation (ORME)**

Le ministère de la Recherche et l'ORME ont édité sur internet un annuaire des laboratoires impliqués dans les recherches sur les technologies de l'information et de la communication et leurs usages. Près de 150 laboratoires ou centres de recherche y sont référencés, illustrant ainsi l'importance de la recherche en France dans ce secteur. Parmi les thèmes de recherche, il est à noter les arts plastiques, l'audiovisuel, l'image, l'infographie...

Présentation sur le site du ministère de la recherche.

<http://www.recherche.gouv.fr/technologie/tic/default.htm>

Accès à la base de l'ORME

<http://www.ac-aix-marseille.fr/orme/>

---

## ◆ Pédagogie par discipline

Le site Arts et Culture de l'éducation nationale recense dans la rubrique "**Pédagogies en action**" les initiatives pédagogiques, les pratiques innovantes, des expériences et témoignages, et les manifestations d'ampleur nationale qui participent de l'animation

pédagogique

<http://www.artsculture.education.fr/pedagogie.htm>

Des pages du même site fournissent, **par grand domaine artistique et culturel**, des informations générales et pratiques : architecture et urbanisme, cinéma, design et art du quotidien, théâtre, arts du cirque, littérature, poésie et livres de jeunesse

<http://www.artsculture.education.fr/domaines.htm>

Le dossier documentaire "Enseignement artistique et TIC" sur le site d'Educnet pointe vers de nombreuses **pratiques pédagogiques**, classées par discipline : architecture, arts plastiques, cinéma, danse, goût, histoire des arts, musique, théâtre

<http://www.educnet.education.fr/dossier/arts/pratiques.htm>

Toujours sur Educnet, des pages, **par discipline**, sont consacrées **aux pratiques** (arts plastiques, histoire des arts, musique, cinéma -audiovisuel, théâtre)

<http://www.educnet.education.fr/secondaire/arts.htm>

---

## ◆ Travaux personnels encadrés (TPE)

Dans les sites référencés ci-dessous, on trouvera des récits d'expérimentations en matière de TPE dans lesquelles est impliquée l'éducation artistique.

### ■ L'accompagnement des TPE au niveau national

Des sites complémentaires :

- **Eduscol**, site de l'enseignement primaire et secondaire : informations et échanges sur tous les aspects de cette mise en place

<http://www.eduscol.education.fr/tpe/default.htm>

- **Educnet**, site dédié aux usages des TICE et proposant une animation en relation avec les sites académiques

<http://www.educnet.education.fr/TPE/default.htm>

- **Centre national de documentation pédagogique (CNDP)** - Service chargé des ressources documentaires.

<http://www.cndp.fr/lycee/tpe/>

- **Educlik**, le portail des professionnels de l'éducation

<http://www.educlik.education.fr/Arisem23/iClass4U/node/NodeView2.asp?idC4uNode=94&idC4UTree=2>

## ■ Ressources académiques TICE concernant les thèmes proposés en 2001/2002\_

Série L. Ressources académiques TICE concernant les thèmes proposés en 2001/2002, notamment les arts (musique, arts plastiques, histoire des arts, cinéma et audiovisuel, danse, théâtre)  
<http://www.educnet.education.fr/TPE/section-l.htm>

■ Rubrique **art et TPE** (chap 3.2) dans le dossier, "Enseignement artistique et TIC", élaboré par centre de ressources multimédias de la Direction de la technologie du ministère de la recherche  
<http://www.educnet.education.fr/dossier/arts/pratiques.htm>

## ■ TICE et TPE Cinéma - audiovisuel

Récit d'une expérience

<http://www.educnet.education.fr/secondaire/reseaux/lycee14.htm>

---

## ◆ **Projet pluridisciplinaire à caractère professionnel (PPCP)**

Le projet pluridisciplinaire à caractère professionnel (PPCP) s'inscrit dans les formations conduisant aux BEP et aux Bacs professionnels. C'est une modalité pédagogique innovante qui consiste à faire acquérir des savoirs et/ou des savoir-faire à partir d'une réalisation concrète liée à des situations professionnelles.

## ■ Textes de référence

<http://www.eduscol.education.fr/ppcp/default.htm>

Préparation de la rentrée 2002 en lycée professionnel (circulaire 2002-077 du 11 avril 2002, BOEN n° 16 du 18 avril 2002, III.3)

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/word//2002/bo16/r26.rtf>

## ■ Des exemples de projet

<http://www.enseignement-professionnel.gouv.fr/innovations/ppcp/ppcp.htm>

## Liste des projets par académie

<http://www.eduscol.education.fr/D0047/PPPREA02.htm>

<http://www.education.gouv.fr/thema/arts5.htm>

## Europe et international

---

### ◆ **Ailleurs, comment ça se passe ? Organisation de l'éducation artistique et culturelle en Europe et dans le monde**

#### ■ **L'éducation artistique en Europe - Monographies par pays**

Ces études sur l'organisation de l'éducation artistique dans les pays européens ont été préparées dans le cadre du projet "Culture, créativité et les jeunes" du Conseil de l'Europe.

[http://www.coe.int/T/F/Coopération\\_culturelle/culture/Autres\\_projets/Créativité\\_jeunes/Situation\\_par\\_pays/default.asp](http://www.coe.int/T/F/Coopération_culturelle/culture/Autres_projets/Créativité_jeunes/Situation_par_pays/default.asp)

Education, culture et patrimoine, jeunesse et sports.

Pages consacrées aux politiques culturelles soutenues par le Conseil de l'Europe

[http://www.coe.int/T/F/Coopération\\_culturelle/](http://www.coe.int/T/F/Coopération_culturelle/)

#### ■ **La base de données Eurybase sur les systèmes éducatifs**

Réalisée par EURYDICE, réseau européen d'information sur l'éducation en Europe, cette base présente les systèmes éducatifs de 29 pays

[http://www.eurydice.org/Eurybase/frameset\\_eurybase.html](http://www.eurydice.org/Eurybase/frameset_eurybase.html)

#### ■ **La base de données internationale de l'éducation artistique /IDEA**

La base de données internationale pour l'éducation artistique (*idea*) fournit des modèles internationaux de bonnes pratiques. Par l'entremise d'*idea*, l'International Society for Education through Art (INSEA) et l'UNESCO font la promotion de la compréhension et de la coopération multiculturelle et créent des projets de recherche et d'enseignement de l'art.

<http://cspace.unb.ca/idee>

---

## ◆ L'action de l'Union européenne en faveur du développement de l'éducation artistique et culturelle

Selon Viviane Reding, commissaire européen chargée de l'éducation et de la culture, "l'art et la culture jouent un rôle important dans la formation, le développement et l'épanouissement de l'individu".

[http://europa.eu.int/rapid/start/cgi/guesten.ksh?p\\_action.gettxt=gt&doc=SPEECH/99/217|0|AGED&lg=FR&display=](http://europa.eu.int/rapid/start/cgi/guesten.ksh?p_action=gettxt=gt&doc=SPEECH/99/217|0|AGED&lg=FR&display=)

Si la priorité de l'Union européenne consiste à améliorer la formation des professionnels de la culture dont les créateurs, les artistes-plasticiens, les compositeurs ou interprètes, plusieurs programmes communautaires, tels CONNECT ou SOCRATES, favorisent l'interdépendance entre l'éducation et la culture.

### ■ Le programme CONNECT

La Direction générale XXII "Education, formation et Jeunesse" a lancé "L'Appel à propositions Initiatives Connect", le 13 mai 1999 : cette initiative soutient des projets destinés à renforcer les synergies et les liens dans les domaines de l'éducation, de la formation et de la culture en associant l'innovation, la recherche et les nouvelles technologies.

Appel à propositions Initiatives Connect du 13 mai 1999

<http://europa.eu.int/comm/education/connect/selection.html#4>

La Commission européenne a cofinancé 60 des 267 projets soumis.

### ■ L'Education artistique dans le programme CONNECT : l'exemple du projet "MUS-E"

Le projet "MUS-E, Source d'équilibre et de tolérance", conduit par la Fondation Yehudi Menuhin contribue à apporter une solution au problème de la violence à l'école : il propose des actions concrètes au travers de l'éducation artistique et s'adresse aux écoles de quartiers défavorisés en Europe. Il se déroule dans les écoles primaires multiculturelles. Actuellement, le réseau MUS-E s'étend dans neuf pays de l'Union européenne ; il concerne près d'une soixantaine d'écoles, plus de cent cinquante artistes et trois mille enfants. L'objectif de MUS-E est d'introduire les arts à l'école comme un outil permettant de prévenir la violence et le racisme, en vue d'une plus grande tolérance.

<http://europa.eu.int/comm/education/connect/be-010.html>

La fondation Yehudi Menuhin

<http://www.menuhin-foundation.com>

### ■ Le programme SOCRATES

Dans le cadre de Socrates, il faut signaler que Comenius 2 a permis la mise en place de cours de formation continue pour le personnel éducatif en matière d'éducation artistique.

[http://europa.eu.int/comm/education/socrates/comenius/cat2001-2002/artistic\\_fr.html](http://europa.eu.int/comm/education/socrates/comenius/cat2001-2002/artistic_fr.html)

---

### ◆ L'action de l'Unesco pour la promotion de l'éducation artistique

#### ■ 1999 : les appels de l'UNESCO en faveur de la promotion de l'éducation artistique et de la créativité à l'école dans le cadre de la construction d'une culture de la paix

L'appel de Federico Mayor, Directeur général de l'Unesco.

<http://193.242.192.2/opi/fre/unescopresse/99-241f.htm>

...et celui de M. Koïchiro Matsuura, nouveau directeur général, lors du sommet européen de l'éducation artistique, le 20 décembre 1999

<http://unesdoc.unesco.org/ulis/>

#### ■ Projet 2001/2003

Le secteur de la culture de l'Unesco prévoit en 2001 et 2002 la réalisation d'une série d'études et l'organisation de réunions régionales consacrées à l'éducation artistique. Celles-ci conduiraient à la tenue d'un congrès mondial en 2003 où seront discutées les conclusions de ces réunions.

<http://www.unesco.org/culture/indexf.htm>

<http://www.education.gouv.fr/thema/arts6.htm>

## Pour en savoir plus ...

---

Une sélection de documents repérés durant la préparation de ce dossier documentaire

---

### ◆ **Agenda : manifestations, colloques...**

#### ■ **Agenda réalisé par la Mission pour l'éducation artistique et l'action culturelle du ministère de l'éducation nationale**

Mois par mois, colloques, rendez-vous, rencontres, journées pédagogiques...

[http://www.artsculture.education.fr/actualite/frameset\\_actu\\_agenda.htm](http://www.artsculture.education.fr/actualite/frameset_actu_agenda.htm)

#### ■ **Agenda culturel du ministère de la culture et de la communication**

Les événements culturels sont classés par date, par thème ou par mot-clé.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/arts/index.htm>

#### ■ **Agenda d'Educnet**

Les prochaines manifestations autour de l'enseignement et des technologies de l'information et de la communication, en France et à l'étranger, et aussi dans les académies. Certaines peuvent concerner l'éducation artistique et culturelle.

<http://www.educnet.education.fr/actu/agenda.htm>

---

### ◆ **Articles, lettres et autres documents sur l'éducation artistique**

#### ■ **Les arts à l'école : c'est parti !**

in *Le Monde de l'éducation*, supplément au n° 302, avril 2002.

■ **De grandes oeuvres pour tous**

in *Cahiers pédagogiques*, n° 402, mars 2002.

Un important dossier donne des pistes et des réflexions permettant aux enseignants de faire accéder les élèves aux chefs-d'oeuvres. Des pages supplémentaires sont consacrées aux arts du cirque.

■ **Quatre ouvrages pour en savoir plus**

Bibliographie du dossier de presse consacré aux "Arts à l'école de la maternelle à l'université", mars 2002.

<http://www.education.gouv.fr/presse/2002/arts/arts3dp.htm#ouvrage>

■ **L'éducation artistique à la Ligue de l'enseignement**

La Ligue, édition 2002.

Paroles d'acteurs et pages ressources.

■ **Enfance de l'art**

Supplément au bimensuel *Textes et documents pour la classe (TDC)*, ce cahier central de huit pages est destiné aux enseignants du premier degré. Il est chaque fois consacré à un champ artistique différent (supplément publié depuis septembre 2001.)

■ **Les arts à l'école**

Lettre d'information réalisée par la Mission pour l'éducation artistique et l'action culturelle du ministère de l'éducation nationale (depuis décembre 2000.)

[http://www.artsculture.education.fr/actualite/frameset\\_actu\\_lettreinfo.htm](http://www.artsculture.education.fr/actualite/frameset_actu_lettreinfo.htm)

■ **L'art à l'école : pour les profs, les parents et les élèves**

in *Beaux Arts Magazine*, numéro spécial, octobre 2001, 193 p.

Ce numéro, élaboré en collaboration avec le CNDP, regroupe des tribunes, des interviews, des portraits de personnalités et d'artistes, des sondages, des oeuvres commentées, un panorama de pratiques artistiques et éducatives en France et à l'étranger, et un guide pratique pour les enseignants.

<http://www.education.gouv.fr/discours/2001/visudp.htm#magazine>

■ **Les arts visuels à l'école**

Délégation à la communication, Mission pour l'éducation artistique et l'action culturelle, octobre 2001.

La politique mise en place, les événements à venir, les contacts utiles...

■ **Le plan pour les arts et la culture à l'école**

Mission pour l'éducation artistique et l'action culturelle, Direction

de l'enseignement scolaire, CNDP, juillet 2001, 64 p.

Le plan pour le développement des arts et de la culture à l'école : déclinaison par catégorie d'actions (nouveau cadre), moyens, déclinaison territoriale, déclinaison thématique.

■ **Les arts à l'école : sondage BVA réalisé à la demande de *Beaux Arts Magazine* (29 juin 2001)**

Enquête sur l'éducation artistique et culturelle auprès des différents acteurs concernés, collégiens, lycéens et professeurs d'arts plastiques.

[http://www.bva.fr/fr/archives/archives\\_new2.asp](http://www.bva.fr/fr/archives/archives_new2.asp)

■ **Les arts sortiront-ils des coulisses ?**

in *La Lettre de l'éducation* (supplément), n° 347, 18 juin 2001, 4 p.  
Réflexions sur le plan annoncé par Jack Lang pour les arts à l'école.

■ **Musique**

VILLATTE, Michèle et Noëlle (coord).

In *Cahiers pédagogiques*, n° 394, mai 2001, p. 11-62.

Dossier consacré à la musique à l'école présentant des récits d'expériences, un regard sur l'évolution des programmes, des propositions de changement, un éclairage sur les partenariats et une réflexion sur les pédagogies.

■ **Apprendre au Musée**

In *Le Monde de l'éducation* n° 291, avril 2001, p. 74-75.

Réactions au plan en cinq ans pour l'éducation artistique à l'école, regards sur les musées et les pratiques.

■ **L'art à l'école, mission impossible ?**

DESBENOIT, Luc. In *Télérama* n° 2671, 21 mars 2001, p. 72-78.

Réactions au plan en cinq ans pour l'éducation artistique à l'école.

**L'enseignement supérieur artistique et culturel : année 1999-2000.**

LE COSQUER, Carine, HERAULT, Dominique. In *Note d'information*, n° 14, mars 2001, 6p.

<ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/dpd/ni0114.pdf>

■ **La culture contre l'échec scolaire : actes de l'université d'été organisée par l'Opéra national de Paris et les académies de Paris, Versailles et Créteil (octobre 1998)**

FOUACHE, Danièle, KAHANE, Martine, GESCHIR, Nathalie.  
CNDP, 2001, 192 p.

Parmi les thèmes traités : l'appropriation des lieux de culture par les jeunes, l'action culturelle au cœur de l'acte pédagogique, la

politique culturelle d'établissement, le théâtre citoyen et l'école citoyenne, la pratique artistique et la formation professionnelle...

■ **Traces... pour l'éducation artistique**

Délégation aux arts plastiques, 2000, 194 p.

Débats menés par les acteurs de l'art contemporain sur la sensibilisation des publics à l'art contemporain, notamment les enfants.

■ **Une éducation artistique pour tous ?**

PUJAS, Philipp, UNGARO, Jean. Erès, 1999, 188 p.

Enquête sur les raisons politiques et sociales des blocages au développement de l'éducation artistique en France. Pistes pour lever ces blocages.

---

◆ **Forums, listes de discussion, portails, banques de données en ligne...**

■ **FAQ : les questions posées sur le site de la Mission pour l'éducation artistique et l'action culturelle du ministère de l'éducation nationale**

[http://www.artsculture.education.fr/actualite/frameset\\_actu\\_faq.htm](http://www.artsculture.education.fr/actualite/frameset_actu_faq.htm)

■ **Les pages arts et culture de l'académie de Nice**

Ressources artistiques, offre éditoriale et documentaire, textes officiels, liens utiles...

<http://www.ac-nice.fr/artsculture/>

■ **Liens vers des sites d'actualité, des manifestations artistiques, quelques revues en ligne, des listes de diffusion et des forums** dans le dossier, "Enseignement artistique et TIC", élaboré par centre de ressources multimédias de la Direction de la technologie du ministère de la recherche.

<http://www.educnet.education.fr/dossier/arts/infocom.htm>

■ **Textes parus au *Bulletin officiel de l'éducation nationale (BOEN)*.**

La base de données **Mentor** permet de retrouver les références des textes parus au *BOEN* depuis 1987 et l'intégralité des textes depuis janvier 1998.

<http://www.education.gouv.fr/bo/mentor/acc.htm>

---

## ◆ Europe et international

### ■ **Médiation de l'art contemporain : perspectives européennes pour l'enseignement et l'éducation artistiques**

ANGREMY, Jean-Pierre, av.-pr. Ed. du Jeu de paume, 2000, 187 p. (Conférences et colloques).

Colloque à la Bibliothèque nationale de France, 2-3 mars 2000, organisé par la Galerie nationale du Jeu de Paume.

Réflexion spécifique à l'art contemporain sur l'avenir de l'enseignement et de l'éducation artistiques au sein de la Communauté européenne. Enjeux culturels et sociaux de la médiation, impact des nouvelles technologies sur les modes de sensibilisation et de formation à l'art contemporain.

<http://www.education.gouv.fr/thema/arts7.htm>