

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

L.P. DANTON

Dès la rentrée

- Banalisation d'une plage horaire (une barrette) commune aux enseignants impliqués et à toutes les classes d'un même niveau de formation.
- Identification claire de cette plage horaire sur l'emploi du temps annuel des différents acteurs: le mardi après-midi.
- Présentation de l'AP aux élèves en début d'année, lors de la lecture de l'EDT.

En début d'année

- Repérages de besoins par l'équipe éducative: enseignants, CPE, COP, documentalistes, infirmières.
- Propositions, par les différents membres de l'équipe éducative, d'activités fédérées autour d'une compétence, de connaissances, de besoins, d'attitudes ...
- Elaboration d'un calendrier pour l'équipe éducative de concertation/bilan/réajustement

Constitution des ateliers

- Propositions d'ateliers : un intervenant, un titre générique, un nombre d'élèves participants (de 3 à 12).
- Soumission de ces ateliers aux élèves.
- Auto positionnement des élèves sur les ateliers (par ordre de préférence).
- Affirmation ou infirmation du choix des élèves par l'équipe éducative/positionnement par l'équipe éducative.

Mise en œuvre des ateliers

- Affichage des groupes devant les bureaux de la vie scolaire : dates, heures, nom de l'intervenant, salle, nom de l'atelier, noms des élèves (code de couleurs selon les classes).
- Contrôle des absences à chaque heure.
- Fonctionnement de l'atelier même si certaines classes sont en PFMP.

Finalités



- Créer une nouvelle relation enseignants-élèves
- Aider l'élève à s'adapter aux exigences du lycée
- Faire prendre conscience à l'élève de son potentiel, des compétences qu'il doit acquérir et donc des progrès à réaliser
- Impliquer l'élève dans son projet.

Les besoins identifiés

- Prendre conscience des attitudes favorables et des freins à sa scolarité : utilisation des ressources (internes, externes, personnelles ...)
- Développer son autonomie face aux consignes: lecture de consignes .
- Devenir un lecteur (*compétent et critique*) : lecture détente, lecture plaisir, lecture contrainte .

Atelier 1:

S'adapter aux exigences du lycée.

- Prendre ses repères dans un nouvel environnement
- Se projeter dans un avenir professionnel
- Ecouter pour comprendre
- Fournir un travail personnel

Atelier 2:

Identifier une consigne.

- Définir une consigne.
- Comprendre les relations entre consignes et informations.
- Etablir une typologie des consignes.
- Bilan [Activité AP 2nde pro - consignes.doc](#)

Ateliers 3, 4 et 5:

Lire pour ...

- Lire pour se détendre :
 - lecture personnelle de différents supports sur fond musical
- Lire pour le plaisir :
 - lecture partagée en binôme, lecture expressive, lecture mise en scène.
- Lire pour donner du sens :
 - Lecture puis questions de compréhension , en groupe puis en autonomie.

Perspectives.



- Atelier sur la lecture : donner du sens.
- Atelier sur l'oral professionnel : dossier et entretien.
- Atelier sur l'entrée dans la vie active : recherche d'emplois, CV et lettre de motivation, entretien d'embauche ...