

**Adaptations pédagogiques pour l'EIP**  
**(Source : « Scolariser l'élève intellectuellement précoce »**  
**JM Louis et F.Ramond chez Dunod 2007)**

<http://www.dunod.com/sciences-sociales-humaines/action-sociale-et-medico-sociale/enfants-et-adolescents/scolariser-leleve-intellectuellement->

Cadrer la pédagogie :

- ⤴ cohérence des paroles et des actes pour maintenir la confiance et éviter les crises d'angoisse liées à l'incompréhension
- ⤴ valoriser les réussites sur un positionnement pédagogique clair
- ⤴ déterminer des priorités dans les exigences
- ⤴ différencier, adapter, créer
- ⤴ utiliser l'humour pour faciliter la complicité
- ⤴ être garant d'un cadre rigoureux avec des limites non négociables mais explicitées, pour éviter l'escalade d'angoisses en lien avec la toute-puissance
- ⤴ impliquer l'élève dans son suivi, l'associer en permanence en donnant des échéances temporelles précises
- ⤴ définir des moments pour faire le point face aux dispositions prises et prendre des aménagements concertés
- ⤴ rechercher et développer les centres d'intérêt personnel pour éviter l'ennui
- ⤴ désigner un adulte référent neutre au sein de l'établissement (ni prof noteur, ni psy testeur, ni directeur garant de la loi) pour apporter un regard différent à certains moments, à tous les partenaires

Travailler la méthodologie :

*Limiter les effets de l'implicite en situations*

<b>Situations de classe</b>	<b>« penser à... »</b>
L'explicitation des consignes : - les simplifier - les adapter - dire à quoi elles vont servir	- faire reformuler - utiliser le tableau comme support référentiel - mettre en place un affichage spécifique pour la méthodologie - symboliser, schématiser - donner du sens
Les idées toutes faites du type : « ça, il doit le savoir » ou « il ne devrait pas déjà le savoir ! »	- vérifier les acquis initiaux - ne pas se sentir déstabilisé par les questions non prévues ou les connaissances importantes - relayer sur des recherches complémentaires ultérieures
Ne pas penser à la place de l'élève ce qui doit être simple ou difficile pour lui	Mettre en place une verbalisation active pour expliciter les démarches qu'il met en oeuvre
Savoir réagir au « je ne sais pas »	- ne pas interpréter comme de la mauvaise volonté ou de la provocation - interroger sur l'expression « je ne sais pas » et demander « qu'est-ce que tu ne sais pas ? », faire expliciter
Contextualiser les savoirs et les situations	- faire rappeler l'objectif - rattacher au sens profond des choses

### Structurer le matériel

- pour éviter les pertes de temps et d'énergie liés à la recherche permanente des objets
- utiliser le cahier plutôt que le classeur dans un premier temps puis prévoir des temps pour le rangement, le classement.
- noter les devoirs en début de cours
- scotcher les consignes sur la table, sur les cahiers, dans le cartable. Utiliser les affichages pour éviter les redites
- prévoir un temps spécifique pour la prise de note en adaptant le volume
- ritualiser l'emplacement des affaires dans le sac en accord avec les parents

### Favoriser l'attention et la concentration

Ce sont des gestes mentaux volontaires et non innés, donc éducatifs. Ils sont liés au sens de l'activité et à la mise en projet. Ces deux axes doivent être définis et acceptés.

Sources de perturbations...	Possibilités d'interventions
Internes : - décalage avec les contenus et le groupe - emprise de l'imaginaire au détriment du réel - l'ennui	- construire un enseignement adapté aux contenus, aux acquis de l'élève et à ses potentialités, au travers d'un projet - donner accès à des supports complémentaires aux notions développées, à d'autres formes de travail plus autonome - si avance cognitive, développer les axes affectifs et méthodologiques
Externes : la mise à l'écart, le désintérêt puis le désinvestissement progressif, allant vers des attitudes de provocation ou de repli sur soi	- dépasser les attitudes hors norme pour repérer la souffrance et le désir d'apprendre - ne pas entrer dans des mécanismes interprétatifs trop extrêmes - valoriser les attitudes attendues - encourager les efforts fournis
Sonores : bruits de mains, de pieds, petits rires, chahut, bavardages, prises de parole hors cadre humour des situations et des paroles décalées	- gérer la nervosité par un rythme pédagogique différent, instaurer des temps de pause - mettre en place un contrat de comportement
Gestuelles : Mimiques pour combler l'ennui, faire passer le temps, s'amuser Popularité du personnage atypique qui obtient un effet	- décentrer les capacités de leader pour les reconnaître et les canaliser pour les attribuer à des situations spécifiques réservées : théâtre, expression orale, mimes, expression corporelle - donner des responsabilités : délégué, rôles collectifs
Pédagogiques : Compréhension fulgurante les répétitions habituelles de l'enseignant : ennui Il dit qu'il ne comprend pas tout et décroche	- soigner l'énoncé des consignes, l'explicitier - faire reformuler - faire expliciter les incompréhensions

### Adapter les pratiques pédagogiques :

- ♣ aller à l'essentiel, éviter l'erreur du « davantage de la même chose » (exercices du même type)
- ♣ construire les temps informels (creux dans les séances) dans le cadre d'un contrat d'activités complémentaires aux domaines travaillés
- ♣ tempérer l'expression orale de « celui qui sait tout » sans le décourager de prendre la parole
- ♣ entretiens privilégiés individualisés pour construire une connivence, une complicité sans tomber dans la spirale affective

- △ construire une réflexion autour de l'autonomie
- △ éviter de le mettre dans des situations d'ennui :

Situations de classe	Analyse	Propositions pédagogiques
Correction collective frontale dirigée par l'enseignant  Durée de 15 à 30 min	- l'élève a réussi, ce temps est inutile - il a commis des erreurs : il lui faut reprendre les procédures, comprendre en quoi il a échoué et reprendre le travail. Retour sur la tâche qui met l'élève face à ses points faibles, ce qui ne l'intéresse pas	Organiser ce temps : - par groupe en fonction des taux de réussite et de la nature des erreurs - en fournissant des outils d'aide individualisés à la correction, pour appropriation active - en favorisant les interactions - en organisant un tutorat - en prévoyant des activités pour ceux en réussite - en autorisant les activités contractualisées en autonomie
La linéarité d'un cours « bien huilé » Le cours est prévisible à la longue, sans trop de variations Le contenu est peu attractif : relatif à l'élève	- la pensée de l'élève saute du coq à l'âne. - il peut prendre le contre-pied des pratiques développées pour introduire une grain de sable dans le déroulement, introduisant de l'imprévu.	- trouver des supports motivants, du matériel de diffusion différent - interpeller dans les formes de travail : groupes, situations de recherche mais avec cadrage - cadrer la pensée pour limiter les effets néfastes des sauts cognitifs
Les situations d'applications et de renforcements par des exercices ciblés	Aspect d'autonomisation fondamental pour l'intégration d'une connaissance. Chez l'EIP, son intuition lui fait ressentir cette phase comme inutile et fastidieuse.	- introduire de légères différences, pour donner plus de réalité aux situations, plus de sens concret. - varier les supports pour solliciter l'esprit créatif et de recherche, en allant déjà un peu plus loin, au-delà de la base des contenus d'objectifs
Les situations collectives d'écoute, de discussion, où les interlocuteurs coupent les cheveux en quatre, monopolisent la parole, digressent.	Ce temps subi n'offre pas matière à valoriser les qualités de l'EIP.	- constitution de petits groupes - choisir des thématiques motivantes - mettre en place des contrats de communication, par thèmes précis - organiser les restitutions de manière motivante : écrits, dessins, enregistrements, théâtralisation - gérer le temps de manière rigoureuse - valoriser les productions avec des gratifications
L'élève connaît déjà les contenus du cours, il peut destituer l'enseignant.	Les évaluations initiales permettent de situer les domaines de compétences et de sélectionner les contenus d'objectifs collectifs. Instaurer une réelle différenciation pour accélérer le parcours par rapport aux autres élèves.	- éviter les séquences vides à l'élève : proposer des formes de travail individualisées plus approfondies ou aider l'enseignant (co-animation, tutorat). - écourter les phases de découverte pour s'attarder sur les phases d'application et de transfert écrites durant lesquelles il est pénalisé par sa lenteur et son manque de méthode.
Pédagogie de la	Cet élève très sensible, a besoin de	- laisser l'élève inventer des solutions

<p>compétitivité : les procédures employées demeurent entachées de discrimination, elles suscitent les quolibets et défavorisent l'envie de travailler.</p>	<p>se reconnaître pour partie dans ses pairs. L'enjeu est que cette reconnaissance s'opère sur le statut du bon élève et non du trublion ou du souffre-douleur qu'il a tendance à vite endosser par sa mauvaise image de lui-même. (effet Pygmalion négatif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- user de la pédagogie de l'émulation et de la valorisation, fondée sur le droit à l'erreur</li> <li>- responsabiliser face aux apprentissages (projets et contrats personnalisés et individualisés) pour limiter les peurs phobiques de l'échec ou la tendance à la toute-puissance</li> <li>- travailler sur les procédures personnelles et les stratégies originales (pensée créative)</li> </ul>
<p>Pédagogie normative, formatée, induisant une forme de sous-stimulation</p>	<p>Sa fragilité psychoaffective favorise les fuites cognitives. Il est nécessaire de préserver une norme au sens collectif (mêmes règles communes). Sans être en contradiction avec ce qui précède, construire l'individualisation du cadre et prendre en compte les besoins éducatifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instaurer une pédagogie du cadre et de la référence, développer les stratégies personnelles et surtout la méthodologie</li> <li>- Maintenir fermement les normes du groupe tout en individualisant</li> <li>- proposer des situations de questionnement et de recherche de sens</li> <li>- mener des activités réflexives de manière à construire une pensée personnelle</li> </ul>
<p>Les marques de rejet ou d'indifférence de l'enseignant. Souvent inconscientes, elles relèvent de l'intonation, d'une gestuelle, d'un regard, de l'ignorance d'un doigt toujours levé, d'une lassitude.</p>	<p>Elles sont cause d'ennui, elles font ressentir la nécessité de se faire oublier. Elles provoquent le repli. Sa défense pour supporter les cours et de manifester son ennui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traduire une relation positive en se fondant sur les capacités intuitives de l'élève</li> <li>- construire un code spécifique non verbal ou langagier (empathie, signaux de reconnaissance traduisant la compréhension au-delà d'une complicité)</li> <li>- exprimer avec le sourire les encouragements</li> <li>- contrat de communication explicite au sein de la classe</li> </ul>
<p>Il est paresseux, il ne veut rien faire</p>	<p>Le goût de l'effort n'a pas été suffisamment développé. L'implicite des situations pédagogiques peut lui échapper, comme les consignes méthodologiques ou la codification du langage de l'enseignant. Les normes scolaires ne sont pas suffisamment intégrées.. Son désir d'apprendre n'est pas suffisamment alimenté.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rendre attrayant par la mise en projet</li> <li>- développer sa maîtrise de soi, son esprit de décision, sa ténacité, ses capacités d'initiative</li> <li>- expliciter la norme scolaire</li> <li>- favoriser la gestion mentale</li> <li>- développer l'explicitation des procédures pour favoriser l'adhésion aux actions</li> </ul>

*Synthèse de l'ouvrage élaborée par François PLAISANCE, psychologue scolaire Bayonne*