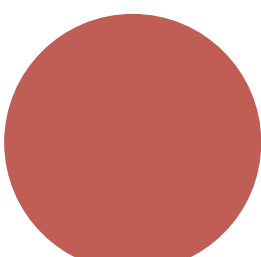
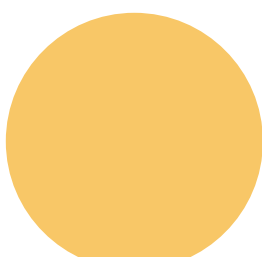
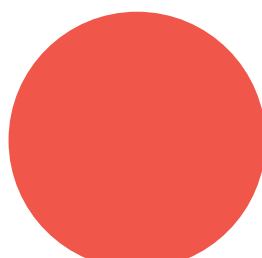
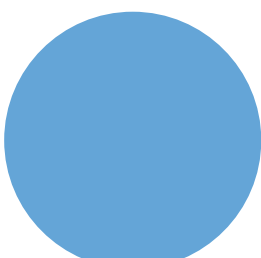
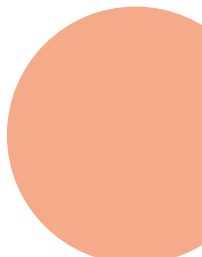
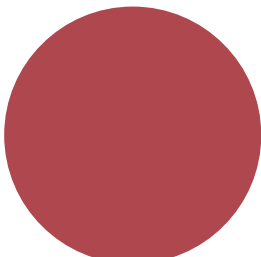
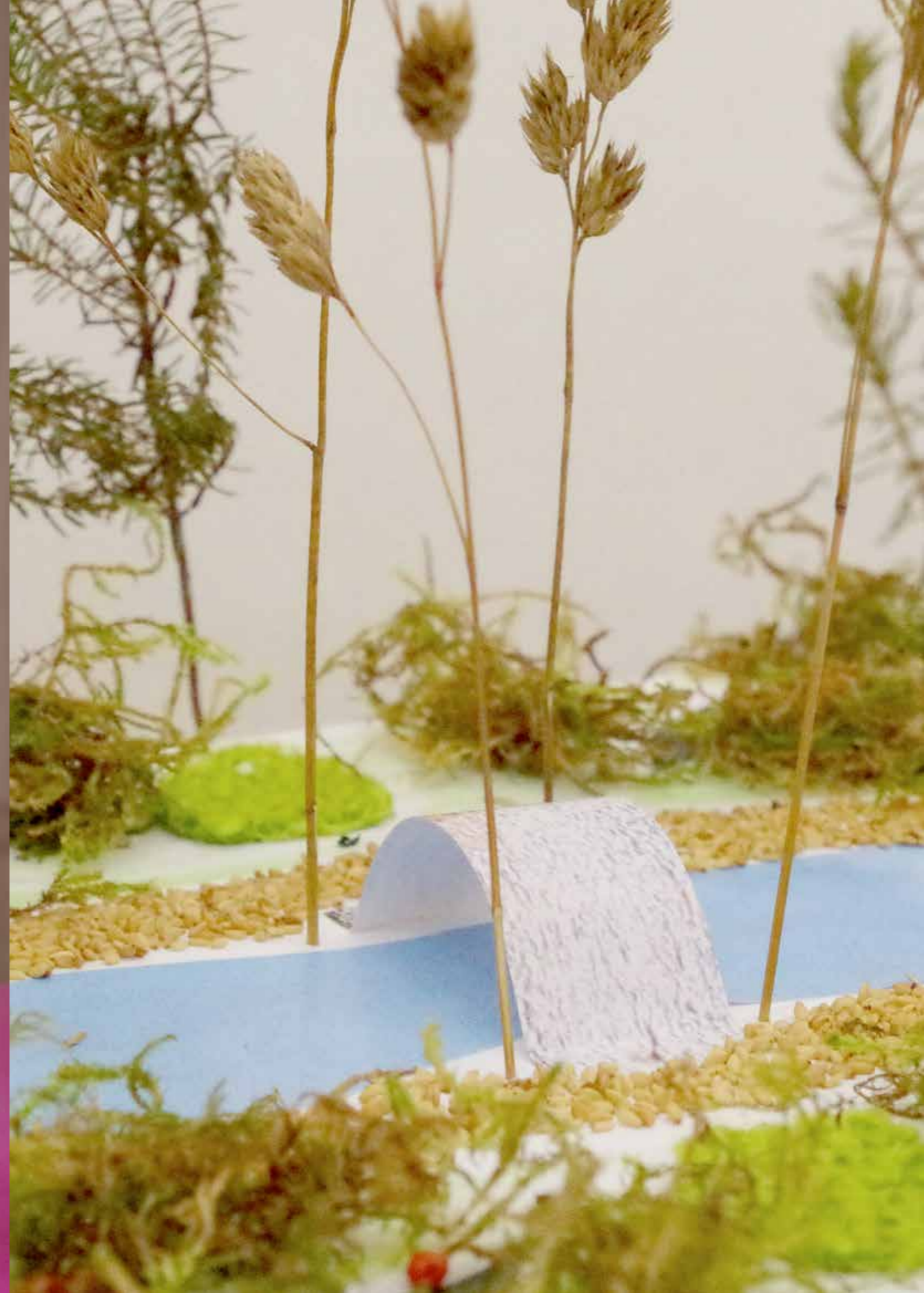


LIVRET PEDAGOGIQUE 2014-2015





SOMMAIRE

PRÉSENTATION	5
ACCUEIL DES ENFANTS DU 1 ^{ER} DEGRÉ	7
Activités avec médiateur	8-9
Activités sans médiateur	10
Mallette pédagogique	11
Ateliers intergénérationnels	12
ACCUEIL DES ENFANTS DU 2 ND DEGRÉ	15
Activités avec médiateur tous niveaux	16
Activités avec médiateur 6 ^e – 5 ^e	17
Activités avec médiateur 4 ^e – 3 ^e	18
Mallette pédagogique	19
INFORMATION PRATIQUES	20

PRÉSENTATION

L'équipe des Musée et Jardins Cécile Sabourdy est heureuse de vous présenter ses activités pédagogiques autour de la collection Naïve et Brute du Musée.

A travers les différents parcours que nous vous proposons, nous souhaitons que chaque enfant puisse éveiller ses sens, exprimer sa sensibilité et découvrir l'Art Naïf et les richesses du territoire limousin.

Attentifs aux demandes spécifiques des professionnels de l'éducation et de leurs élèves, nous sommes aussi prêts à vous accompagner dans la construction de vos projets pédagogiques.

Inaugurés en juin 2014, les Musée et Jardins Cécile Sabourdy sont nés d'une volonté partagée de mettre à l'honneur l'Art Naïf et la Ruralité limousine. Ils sont installés au cœur de Vicq-sur-Breuilh, village miniature situé dans un paysage de campagne bucolique à 25 kilomètres au sud de Limoges.

Le Musée occupe un magnifique Presbytère du XVIII^e siècle, entouré de trois jardins thématiques : le Jardin des Simples, le Jardin de Curé floral et parfumé, et le Grand Jardin pédagogique.

Cécile Sabourdy (1893-1970), personnalité atypique originaire du village voisin de Saint Priest-Ligoure, a construit tout au long de sa vie une œuvre naïve originale et touchante, représentant les sites pittoresques, châteaux remarquables et villages paisibles de son Limousin natal.

Ses peintures ont fondé le projet culturel de l'établissement et se trouvent désormais accompagnées par le travail d'autres artistes

Naïfs limousins tels Existence ou Robert Masduraud, qui comme Cécile Sabourdy traduisent sur la toile une vision candide et pleine de fantaisie de leur Limousin, ses paysages et sa richesse humaine.

Le Musée met en lumière ce vivier d'artistes peu connus et introduit les visiteurs tout en douceur dans le monde de l'Art Naïf, de l'Art Brut et Moderne, en explorant les pratiques singulières de personnalités qui font le choix de l'inventivité et de la spontanéité plutôt que des normes imposées.

La collection permanente du Musée, par sa diversité de styles, de sujets, reflète les multiples facettes du Limousin d'hier et d'aujourd'hui aussi bien que les influences plurielles des artistes Naïfs ou Brut, de France et d'ailleurs.

Parcourir les Musée et Jardins Cécile Sabourdy, c'est découvrir qu'il n'existe pas de définition unique de l'Art Naïf, mais que la liberté et la fantaisie des artistes forment le principal lien qui les unit.

Le Musée propose plusieurs expositions thématiques par an, où la Ruralité, ses traditions et ses préoccupations contemporaines, apparaissent constamment en filigrane.

La couleur, la poésie, la Grande Histoire et les petites anecdotes, l'architecture et la nature, l'Antiquité et le monde actuel, les jardins et les champs... Cet inventaire à la Prévert ne fait qu'effleurer les innombrables points d'intérêts offerts par le Musée et ses Jardins.

Nous espérons que vous y trouverez plus que vous n'êtes venus chercher.

1^{ER} DEGRÉ



ACCUEIL DES ENFANTS DU 1^{ER} DEGRÉ

Les ateliers des Musée et Jardins Cécile Sabourdy s'appuient sur l'exposition permanente du lieu ainsi que sur les expositions temporaires et sont en adéquation avec les programmes de l'Education Nationale.

Les ateliers proposés sont tous accompagnés d'une visite du Musée. Des focus sur certains artistes permettront aux enfants de s'appropriier les œuvres et de les observer plus finement afin de comprendre l'esprit et la démarche de l'artiste.

A partir de leurs observations, les enfants sont amenés à réfléchir sur les artistes et leurs travaux, mais aussi à créer selon des techniques plastiques propres aux artistes et œuvres exposées ; ils acquièrent également un vocabulaire spécifique, adapté à leur niveau.

Les activités autour des Jardins dépendent des saisons, du thème de l'année du potager et sont fondées sur le principe de pédagogie permettant aux plus jeunes de comprendre le principe de la saisonnalité, d'appréhender la diversité des espèces, ou d'avoir une approche de la conception d'un jardin.

Les ateliers « tous niveaux » sont conçus pour chaque tranche d'âge/niveau scolaire. La préparation de la venue des enfants est effectuée en collaboration avec les enseignants, afin d'adapter au mieux chaque atelier à leurs attentes.

Tous les matériaux et matériels nécessaires à la réalisation de l'activité sont fournis par les Musée et Jardins Cécile Sabourdy.

ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR

PRIMAIRES
Tous niveaux

DURÉE
1h30-2h00

CONSTRUIS TON CHÂTEAU

Visite-découverte des châteaux peints par Cécile Sabourdy et réalisation plastique

- > Initiation : Apprendre à regarder un château (observation d'un tableau, découverte du vocabulaire spécifique)
- > Atelier : « Construis ton château » (représentation de l'architecture, collage à partir de papiers découpés)

PRIMAIRES
Tous niveaux

DURÉE
1h30-2h00

CONSTRUIS TON PAYSAGE

Visite-découverte des paysages peints par Cécile Sabourdy et réalisation plastique

- > Initiation : Apprendre à observer un paysage (lecture du paysage)
- > Atelier : « Construis ton paysage » (apprentissage de la représentation plastique d'un paysage et collage à partir de papiers découpés)

PRIMAIRES
Tous niveaux

DURÉE
1h30-2h00

ECORCES ET PIERRES PRENNENT VIE !

Sensibilisation aux Arts Plastiques et réalisation plastique

- > Initiation : Approcher les Arts Premiers, fil conducteur de l'activité, où l'objet brut inanimé est investi d'une énergie nouvelle par l'enfant qui le transforme en représentation humaine ou animale vivante
- > Atelier : L'enfant détourne l'objet brut en le peignant, en référence à l'œuvre de Sanfourche

Cycle 1

DURÉE
1h30-2h00

LES BONSHOMMES

Réalisation plastique

- > Réalisation d'un bonhomme en référence à l'œuvre de Sanfourche et plus spécifiquement à son travail des tapisseries
- > Travail sur le découpage avec la restitution du bonhomme à partir de formes en papier coloré
- > Collage des éléments du visage avec papier blanc (nez, yeux...)
- > Traçage des contours des éléments du visage au crayon feutre noir et coloriage avec rayures du corps

Cycle 2 et 3

DURÉE
1h30-2h00

SORCIER DES CHAMPS, DES BOIS ET DES RIVIÈRES :

Initiation au schéma corporel et réalisation plastique

- > En référence à l'œuvre de Sanfourche et en lien avec la notion de magie dans l'Art Brut et Primitif, réalisation d'un masque à partir de matériaux de récupération et de peinture acrylique

Cycle 2 et 3

DURÉE
1h30-2h00

PORTRAIT MINIATURE EN RELIEF

Initiation au schéma corporel et manipulation de matériaux détournés

- > A partir de représentations allant du réalisme (peintures d'A. Bauchant, Existence) jusqu'aux limites de la figuration (œuvres de Sanfourche), réalisation d'un portrait en relief (pâte à sel) et en couleur

Cycle 2 et 3

DURÉE
1h30-2h00

HERBES ET PLANTES IMAGINAIRES

Visite des Jardins, observation et réalisation plastique (dessin)

- > Visite des Jardins accompagnée d'une collecte de plantes
- > Constitution d'un herbier et initiation au vocabulaire botanique.
- > Dessin d'observation des Jardins et création de végétaux imaginaires
- > Découverte et exploitation de la palette colorée des jardins (possibilité d'une variante de l'atelier sur 1 journée)

Cycle 2 et 3

DURÉE
1h30-2h00

HERBES À VOIR, À SENTIR, À GOÛTER

Découverte des plantes médicinales et aromatiques, locales et exotiques

- > Chasse aux épices venues d'ailleurs, à travers les allées du Jardin des Simples
- > Pour les plus jeunes : création de son Jardin Imaginaire par chaque enfant, au travers d'un collage sur papier
- > Pour les plus grands : initiation aux usages et fonctions des plantes aromatiques



ACTIVITÉS SANS MÉDIATEUR

De multiples petits jeux sont proposés tout au long de la visite des Musée et Jardins Cécile Sabourdy, afin de découvrir le lieu de manière ludique et en totale autonomie par l'observation et la recherche.

Un accompagnateur pour 5-7 enfants est souhaité.

› **Jeux d'enquête** : les enfants sont amenés à regarder avec attention les tableaux et à en dépister tous les détails qui font la richesse des toiles Naïves

› **Puzzles** : reproduction de tableaux et représentation des Bergers de Vicq-sur Breuilh

› **Coloriages** : à partir des tableaux de R. Masduraud et C. Roudaud

› **Sudoku en images** : pour les plus petits, approche de ce jeu de réflexion et d'observation exploitant différents fragments des œuvres Naïves du Musée

› **Chasse aux détails** : une série de petits disques, représentant des détails de tableaux du Musée, est donnée aux enfants qui doivent identifier le tableau auquel correspond le détail. Un questionnaire est remis à l'enfant lui permettant de noter le titre et l'auteur de l'œuvre

Cycle 3

DURÉE :
2h30-3h au Musée
5 séances
de 1h en classe

Cycle 3

DURÉE :
2h30-3h au Musée
5 séances
de 1h en classe

MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Ces outils mis à disposition des groupes scolaires permettent de réaliser un travail sur le long terme alliant le programme scolaire au fonds culturel et aux thématiques du Musée.

« FAIS VIVRE TA FERME »

Visite commentée complète du Musée, avec approfondissements spécifiques sur les tableaux sélectionnés pour l'atelier : « Quotidien à la ferme », « La croix de Milan » de R. Masduraud et « L'enterrement de Jeantout » de C. Roudaud (6 séances)

> Une première séance est réalisée au Musée autour d'une initiation à la couleur : utilisation de craies aquarellables, mélange des couleurs primaires par superposition. Recherche de graphismes adaptés au thème proposé
> Les six séances suivantes sont réalisées en classe selon le programme proposé par notre établissement :

1. Création d'une œuvre figurative : décor, plans, perspective
2. Finition de la mise en couleur
3. Travail sur la notion de silhouette, découpage de personnages et animaux à placer sur le dessin
4. « Fais vivre ta ferme » : positionnement des personnages et animaux choisis sur le fond puis collage
5. Travail d'écriture : dialogues entre les personnages, récits des anecdotes mises en scène dans la création de chacun
6. Lors d'une dernière séance, les enfants restituent leur travail écrit sous forme de saynètes jouées

« JARDINER L'IMAGINAIRE »

Disponible à compter de mars 2015 (nombre de séances à définir par les enseignants)

« Qu'est-ce qu'un jardin ? » : histoire des jardins, réalisation plastique et travail d'écriture

- > Initiation à la notion de jardin, travail sur le « jardin imaginaire » de chaque enfant
> Visite des Jardins de l'établissement
> Présentation de jardins atypiques (Bomarzo, Niki de Saint-Phalle, A et P Poirier...)
> Création individuelle de Jardins Imaginaires à partir de divers matériaux collectés (maquette)
> Travail d'écriture : rédaction d'un petit texte de présentation du jardin créé
> Restitution du travail des élèves : possibilité de présenter les travaux plastiques et d'écriture dans le Musée et/ou les Jardins

Détail des mallettes disponibles sur simple demande, sur facebook ou sur www.museejardins-sabourdy.fr

ATELIERS INTERGÉNÉRATIONNELS

Les Musée et Jardins Cécile Sabourdy, en partenariat avec la MSA (Mutualité Sociale Agricole), développent actuellement des ateliers intergénérationnels autour de la thématique du jardinage.

En effet, le constat a été posé, suite à une enquête de la MSA, que de nombreuses personnes à la retraite, isolées du canton de Saint Germain les Belles, sont désireuses de transmettre leur savoir-faire et leurs connaissances aux jeunes générations. Cette opération a le double objectif de créer du lien social pour lutter contre l'isolement des personnes âgées, mais également de permettre aux jeunes de partager des moments avec leurs aînés. Les enfants découvriront les fondamentaux des cultures au jardin : respect des sols, saisonnalité, principes de base du jardinage, etc. Les Jardins comptent non seulement un potager mais aussi un espace entièrement consacré au jardinage.

Cet atelier peut se dérouler sur une seule séance ou faire l'objet de plusieurs séances. Les enfants peuvent ainsi suivre l'évolution de leur travail, de la préparation de la terre à la culture, jusqu'à la récolte des légumes.

Ces ateliers de jardinage seront proposés à partir d'avril 2015 pour la plantation des graines et plantes. Dès la sortie de l'hiver 2014, les Musée et Jardins Cécile Sabourdy organisent des séances préliminaires de « préparation de la terre ».





ACCUEIL DES ENFANTS DU 2ND DEGRÉ

L'accueil des élèves du 2nd degré tout comme pour les élèves du 1^{er} degré s'appuie sur l'exposition permanente ainsi que sur les expositions temporaires et sont en adéquation avec les programmes de l'Éducation Nationale.

Ces ateliers se concentrent sur l'apprentissage des Arts Plastiques, de l'Histoire, du Français, et de l'Anglais, en proposant, à travers les œuvres de l'exposition permanente, une approche plus particulière de ces matières.

Les ateliers proposés sont tous accompagnés d'une visite du Musée. Des focus sur certains artistes permettront aux élèves de s'approprier les œuvres et de les observer plus finement.

A partir de ces observations, les élèves mèneront leur propre réflexion ou création et acquerront un vocabulaire spécifique ajusté selon leur niveau.

Les activités autour des Jardins dépendent des saisons, du thème de l'année du potager et sont fondées sur le principe de pédagogie permettant aux plus jeunes de comprendre le principe de la saisonnalité, d'appréhender la diversité des espèces, ou d'avoir une approche de la conception d'un jardin.

Les ateliers « tous niveaux » portant sur les parcours historiques s'adaptent à chaque niveau scolaire.

Tous les matériels et matériaux nécessaires à la réalisation de l'activité sont fournis par les Musée et Jardins Cécile Sabourdy, à l'exception de l'atelier « Métamorphose », où il faut prévoir pour chaque enfant une petite bouteille en plastique transparente vide (bouteille d'eau, soda).

ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR TOUS NIVEAUX

TOUS NIVEAUX

EVOLUTION DES CHÂTEAUX

Parcours historique et architectural et apprentissage du vocabulaire spécifique

- > Du Moyen âge au XX^e siècle, analyse de l'évolution des châteaux du Limousin représentés par Cécile Sabourdy
- > Questionnaire à remplir par l'élève

TOUS NIVEAUX

LES FÊTES

Parcours historique

- > Procession, mariage, enterrement : au travers des œuvres d'Existence, de Clarisse Roudaud, et de l'ensemble des Bergers de Vicq-sur-Breuilh, observation de l'importance des cérémonies au siècle dernier et de leur évolution
- > Questionnaire à remplir par l'élève

TOUS NIVEAUX

LA FERME LIMOUSINE

Parcours historique

- > A partir des œuvres de C. Roudaud et de R. Masduraud, observation des particularités et de l'évolution de l'habitat rural depuis le XIX^e siècle
- > Questionnaire à remplir par l'élève

TOUS NIVEAUX

MÉTAMORPHOSE

Réalisation plastique

- > En référence à la transformation d'éléments de récupération dans les réalisations de Sanfourche, métamorphose d'un objet du quotidien en monstre ou personnage
- > Prévoir pour chaque enfant une petite bouteille en plastique transparente

ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR 6^E – 5^E

6^e – 5^e

HERBIER ET PLANTES IMAGINAIRES

Visite des Jardins et réalisation plastique

- > Approche de l'histoire des Jardins
- > Collecte de plantes et initiation au vocabulaire botanique
- > Constitution d'un herbier

6^e – 5^e

VIE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Visite guidée du musée, parcours littéraire et travail d'écriture

- > Arrêt sur l'œuvre de Germaine Coupet, dite d'Existence : interprétation des tableaux accompagnée d'une lecture de morceaux choisis du livre « Nouvelles paysannes et souvenirs d'enfance », écrit par Existence et sa sœur Céline Coupet
- > Composition par les élèves, en petit groupe, d'un texte relatant une scène de la vie d'aujourd'hui ou un épisode d'une œuvre d'Existence (ce travail pourra se terminer en classe)

6^e – 5^e

QUAND L'ANGLAIS S'EN MÊLE !

Parcours linguistique et visite commentée français/anglais du Musée

- > Apprentissage ludique des vocabulaires spécifiques au musée, à l'Art, aux couleurs



ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR 4^E – 3^E

4^e – 3^e

SO BRITISH !

Parcours linguistique et visite commentée en anglais du Musée

> Inspirés d'un tableau d'Existence ou de Clarisse Roudaud, les élèves, par groupe de 5, composent une saynète qu'ils peuvent jouer sur la scène de l'amphithéâtre des Jardins ou au collège

4^e – 3^e

TOTEM ET TALISMAN

Visite de l'exposition Sanfourche et réalisation plastique

> En référence à l'Art protecteur de Sanfourche issu de l'Art Populaire et des Arts Premiers, fabrication d'un porte-bonheur de poche avec personnage à partir de matériaux bruts et autres

MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Détail des mallettes disponibles sur simple demande, sur facebook ou sur www.museejardins-sabourdy.fr

6^e – 5^e
DURÉE : 2h30-3h
au musée
5 séances de
1h en classe


JARDINER L'IMAGINAIRE

Disponible à compter de mars 2015

- > Réflexion sur « Qu'est-ce qu'un jardin ? »
 - > Observation de jardins atypiques (Bomarzo, Niky de St Phalle, A et P Poirier, ...)
 - > A partir de matériaux que les enfants auront collectés, création de leur propre maquette de jardin
 - > Rédaction d'un petit texte de présentation du projet
 - > Possibilité de présentation du travail le jour de la visite des Musée et Jardins
- Restitution du texte de présentation dans l'amphithéâtre des jardins

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE ET JARDINS CÉCILE SABOURDY

Le Presbytère
Rue Chavaud
87260 Vicq-sur-Breuilh
Tel. : 05 55 00 67 73
Mail : contact@museejardins-sabourdy.fr
 www.museejardins-sabourdy.fr/ Facebook

HORAIRES :

Mardi au samedi : 10h-12h / 14h-18h
Dimanche : 14h -18h

ACCÈS :

Par l'autoroute A20 :
• Depuis Limoges : sortie n° 40
• Depuis Brive la Gaillarde : sortie n° 41

TARIFS ET RÉSERVATION :

Réservation obligatoire

Visite guidée + 1 animation : 5 € par enfant. (1/2 journée)
Visite guidée + 2 animations : 7 € par enfant (1 journée)
1 accompagnateur gratuit pour 10 enfants


Les Musée et Jardins Cécile Sabourdy peuvent accueillir les scolaires par demi-journée ou journée complète.
Dans le cas d'une journée, un atelier autour du Musée et un autour des Jardins peuvent être organisés.

Des espaces pique-nique sont à disposition ainsi qu'un espace couvert en cas de mauvais temps.

CONTACT :

Nathalie Moiroud, Directrice Adjointe, Responsable médiation
Tel. : 06 18 12 40 66 ou 05 55 00 67 73
Mail : n.moiroud@museejardins-sabourdy.fr





MUSÉE & JARDINS
Cécile Sabourdy