

«Ingénieur-e d'études en production, traitement, analyse de données et enquêtes»

Référence du concours

Corps : Ingénieur-e d'études

Nature du concours : Interne

Branche d'activité professionnelle (BAP) : D « Sciences Humaines et Sociales »

Famille professionnelle : Production, traitement et analyse des données

Emploi type : D2A41 – Ingénieur-e d'études en production, traitement, analyse de données et enquêtes

Nombre de poste ouvert : 1

Localisation du poste : Rectorat de l'académie de Bordeaux - SAIO

Inscription sur Internet : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/recrutements/itrf> du mardi 3 avril 2018 12h00 (heure de Paris) au vendredi 27 avril 2018 12h00 (heure de Paris)

Définition et principales caractéristiques de l'emploi type sur Internet :

https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/fiche_emploi_type_referens_iii_itrf/?refine.referens_id=D2A41#top

Activités essentielles

- concevoir, organiser et exploiter des bases de données et analyser les résultats
- réaliser des représentations graphiques adaptées aux résultats valorisés
- participer à l'élaboration de questionnaires d'enquête en collaboration avec la DEP (direction des études et de la prospective)
- réaliser des notes de synthèses, rapports, bilans
- réaliser et mettre à jour des tableaux de bord pour la prise de décision et le pilotage académique
- répondre aux enquêtes ministérielles liées à l'orientation et l'affectation
- élaborer et mettre en œuvre la procédure d'affectation des élèves en lycée AFFELNET (rédaction de la circulaire, élaboration de la documentation technique, paramétrage du logiciel, formation et accompagnement des personnels des établissements et des gestionnaires DSDEN)
- concevoir des rapports Business Objects pour le suivi et l'analyse de la procédure d'affectation en temps réel par les différents acteurs (rectorat et DSDEN)
- collaborer à la procédure Parcoursup d'affectation des élèves dans le supérieur
- proposer différents scénarios argumentés pour la prise de décision dans le cadre de procédures expérimentales (exemple : affectation des bacs pro avec avis favorable en BTS)
- création et conception de supports de communication (diaporamas)
- organiser et animer des réunions techniques

Compétences requises

- Maîtrise des logiciels de bureautique : Excel, Word, PowerPoint, la maîtrise d'InDesign serait un plus
- Maîtrise des logiciels de bases de données et de reporting : Access, Business Objects (BI4)
- Connaissance des applications ORIENTATION, AFFELNET et PARCOURSUP
- Connaissance du logiciel statistique SAS
- Capacité d'analyse et de synthèse
- Capacités d'initiatives, d'anticipation et d'autonomie
- Rigueur et fiabilité
- Curiosité intellectuelle et sens critique
- Capacité à travailler en équipe (aussi bien au sein du service qu'avec les différents partenaires extérieurs : DSI, DEP, DSDEN, Corps d'inspection, représentant des établissements privés, du ministère de l'agriculture, des CFA...)
- Communiquer, accompagner, former
- Connaissance du système éducatif et des textes réglementaires
- Mobilité sur l'ensemble de l'académie de Bordeaux

Environnement et contexte de travail

L'ingénieur-e d'études en production, traitement, analyse de données et enquêtes travaillera sous la responsabilité du chef du service académique d'information et d'orientation au sein du rectorat de Bordeaux.

Le SAIO (service académique d'information et d'orientation) est un service, composé de 9 personnes, en charge de l'organisation et de l'analyse du fonctionnement de l'orientation (enquêtes et analyses statistiques, organisation des procédures d'affectation). Il est également en charge de l'animation des services d'orientation de l'académie.

L'ingénieur-e assurera aussi bien des missions de traitement et d'analyse de données (exploitation de données d'enquêtes, conception de tableaux de bord pour le pilotage académique...) que des missions liées à l'orientation et l'affectation (suivi des procédures Orientation, Affelnet et Parcoursup, de leur mise en œuvre, à leur analyse statistique, en passant par l'accompagnement des différents acteurs).