

Journée de l'innovation

27 mars 2014

➤ Livret du participant



PREMIER MINISTRE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

La refondation de l'École implique, par son ambition, toutes les catégories de personnels. En accompagnant l'évolution des pratiques professionnelles et des organisations, elle est fondamentalement pédagogique. Améliorer les acquis des élèves engage chacun d'entre nous à développer des pratiques plus coopératives et créatives. Pour refonder, il faut innover.

La Journée nationale de l'innovation met en valeur la capacité de recherche et d'innovation de tous les personnels de l'éducation ; elle fait converger en une unité de lieu et de temps travaux de recherche et expériences originales. Elle offre un moment rare pour des professionnels expérimentés et les membres du Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative de partager leur vision et leur expérience au service du plus grand nombre.

Cette quatrième édition est la partie visible du réseau de l'innovation qui irrigue la quasi-totalité des académies en animations, journées, formations, grâce à l'action des CARDIE. Pour cette raison, elle adopte un format resserré autour de quinze intervenants qui incarnent les axes de travail de la refondation de l'École de la République : apprentissages fondamentaux, numérique à l'école, motivation scolaire, développement professionnel des personnels, innovation et créativité. Six prix seront décernés à des équipes sélectionnées parmi les 530 candidates de cette année. La dynamique en sera démultipliée par le réseau numérique RESPIRE, riche de 10 000 contributeurs. L'ensemble des travaux de cette journée sera mis en ligne pour devenir des supports de formation ou d'auto-formation.

L'innovation déploie ici des modalités et des contenus pour un véritable développement professionnel des personnels au service de la réussite de tous les élèves.

Jean-Paul Delahaye

Directeur général de l'enseignement scolaire

Déroulé de la journée	5
Douze interventions en scène	6
Les trente actions sélectionnées	14
Les six prix de l'innovation	17
L'innovation, tout un réseau	18
Le site de la Journée de l'innovation	19
Douze partenaires de la Journée de l'innovation	20

- À partir de 12 h 30** Accueil des participants
- 13 h 30 – 13 h 40** Introduction
- 13 h 40 – 15 h 10** Première séance
- 15 h 10 – 15 h 40** Remise des prix par la ministre déléguée à la réussite éducative
- 15 h 40 – 16 h 00** Entracte
- 16 h 00 – 17 h 30** Deuxième séance
- 17 h 30 – 18 h 00** Remise des prix par le ministre de l'éducation nationale
- 18 h 00 – 19 h 30** Cocktail

Douze interventions en scène

➤ Deux maîtres à bord pour mieux apprendre



Aude Delatouche

Professeure des écoles, école rue d'Oran, Paris (18^e), académie de Paris

La transmission de compétences et de savoirs exigeants est constitutive de l'école. Convaincue qu'une des sources de la construction des inégalités scolaires se situe au cœur de la classe, Aude Delatouche a élaboré un protocole d'observation croisée, à partir de la préparation et de l'analyse de séquences, avec des enseignants en situation, lequel contribue à faire évoluer collectivement les pratiques pédagogiques de chaque enseignant. Celui-ci sert aujourd'hui de point d'appui au dispositif « Plus de maîtres que de classes ».

Après avoir enseigné huit ans en école élémentaire, Aude Delatouche a exercé sur un poste de maître spécialisé (maître E). Elle a fait le choix d'enseigner, durant ces douze dernières années, en éducation prioritaire, au sein du quartier de la Goutte d'Or à Paris. En parallèle, elle a poursuivi des études en sciences de l'éducation au sein de l'équipe Escol de Paris 8 et fait partie du mouvement pédagogique GFEN (Groupe français d'éducation nouvelle).

➤ Au rythme des élèves en mathématiques



Caroline Dhô

Professeure des écoles, école élémentaire Louis Marin, la Ciotat, académie de Marseille

Et si on avançait à la vitesse des élèves ? Le projet PACEM (Pour l'Acquisition de Compétences par les Élèves en Mathématiques) a permis à Caroline Dhô d'expérimenter une nouvelle manière de faire appréhender grandeurs et mesures à ses élèves. En travaillant sur des objets, en jouant et en laissant venir les réponses, l'espace de la classe se recompose, les relations élèves-enseignants aussi. Les conséquences sont rapidement visibles : des cahiers moins remplis, une progression (en apparence) plus lente que la « normale », mais aucun élève laissé sur le côté.

Enseignante en zone d'éducation prioritaire à Marseille de 2003 à 2012, Caroline Dhô est conseillère pédagogique de circonscription en EPS en 2012-2013. Enseignante en réseau de réussite scolaire à La Ciotat depuis septembre 2013, elle obtient un CAFIPEMF généraliste en juin 2012 puis un CAFIPEMF option EPS en juin 2013.

➤ Apprendre et utiliser l'orthographe aujourd'hui



Michel Fayol

Chercheur, professeur émérite et membre du Laboratoire de psychologie sociale et cognitive (Lapsco), université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand

L'école s'est construite autour du lire, écrire et compter. Depuis quelques années, et avant même l'arrivée du « langage SMS », la question de l'orthographe a émergé comme une problématique à part entière. Quels problèmes spécifiques la langue française pose-t-elle en matière d'apprentissage de l'orthographe ? Que dit la recherche sur la façon d'orienter la manière d'enseigner pour surmonter ces difficultés ?

Professeur émérite de l'université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand et du CNRS, Michel Fayol a été instituteur avant de devenir professeur des universités et directeur d'unités au CNRS (LEAD Dijon 1984-1998, puis Lapsco Clermont-Ferrand 1998-2007). Ses activités de recherche portent sur l'acquisition, l'apprentissage et l'utilisation des systèmes symboliques écrits : l'écrit, la numération et le dessin.

➤ Collège : ouvrons les portes des classes



Marie-Pierre Laisné et Fabienne Rocher

Professeures, collège Germaine Tillion, La Mézière, académie de Rennes

Pas de résignation possible face à l'échec : grâce au projet d'établissement, les portes des classes s'ouvrent, des enseignants montent des groupes de travail et enquêtent sur les meilleures manières d'apprendre. Sous les regards croisés des élèves, des enseignants, de la direction et des corps d'inspection, on mesure les effets sur les pratiques professionnelles et les apprentissages des élèves.



Marie-Pierre Laisné, professeure de lettres classiques, arrive au collège Germaine Tillion de La Mézière en 2008, année de la création de l'établissement, en même temps que Fabienne Rocher, professeure de lettres modernes.

Dans le cadre du projet d'établissement de ce collège, les deux enseignantes ont été amenées à participer et à piloter des travaux de recherche-action sur la différenciation, la mise en œuvre de situations complexes, l'évaluation par compétences, la suppression des notes dans des classes de sixième et la maîtrise de la langue française.

➤ Familles populaires et école : chronique d'une séparation



Didier Lapeyronnie

Chercheur et professeur de sociologie, université Paris-Sorbonne, président du Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative

Pour ce spécialiste des marginalités, des migrations et des villes, familles populaires et École - en tant qu'institution - ne se comprennent plus. Ces familles en sont aujourd'hui plus dépendantes, tout en se sentant de plus en plus rejetées. Au-delà des éclairages que ces recherches apportent sur des débats récents, elles posent la question de la place des familles dans l'école.

Didier Lapeyronnie est chercheur et professeur de sociologie à l'université Paris-Sorbonne. Il est membre associé du Centre d'analyse et d'intervention sociologiques (CADIS) et du Groupe d'étude des méthodes de l'analyse sociologique de la Sorbonne (GEMASS). Il est aussi, depuis mai 2013, président du Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative.

➤ Des élèves apprentis-chercheurs



Morgane Le Bras

Chercheuse en biologie à l'Institut universitaire d'hématologie-Hôpital Saint-Louis à Paris, présidente de l'association l'Arbre des connaissances

Chaque année, des chercheurs, des enseignants et des élèves de troisième et de première partagent un projet de découverte de la démarche scientifique inscrit dans la durée. Partenariat, tutorat entre élèves, articulation entre temps périscolaire et temps scolaire permettent une approche rénovée des sciences. Autour de la paillasse du laboratoire, les a priori tombent. Les chercheurs, confrontés à des questions inédites, redécouvrent le plaisir de partager leurs savoirs, et les élèves, devenus des apprentis-chercheurs à l'esprit critique éveillé, repartent avec une nouvelle image des sciences.

Enseignante-chercheuse à l'université Paris 7, Morgane Le Bras est spécialiste en cancérologie et enseigne les mécanismes moléculaires de la mort cellulaire à la Faculté de médecine. Forte de son expérience d'enseignement et d'encadrement en laboratoire, elle s'intéresse à la transmission de la démarche et des connaissances scientifiques au grand public. Avec l'association de chercheurs, l'Arbre des Connaissances, elle conduit des actions de médiation scientifique vers les jeunes.

➤ Microlycée pour maxi enjeu



Florence Lhomme et Johara Belhmane

Professeure et ancienne élève, Microlycée 94, Vitry-sur-Seine, académie de Créteil

Que faire lorsque l'on est un de ces jeunes que l'on appelle « décrocheur » et que l'on veut passer son bac ? À travers l'histoire singulière d'une ancienne élève et le témoignage de sa coordinatrice, le Microlycée se raconte sans fard et au quotidien. Car il n'est pas toujours facile pour les enseignants d'accrocher ces élèves aux comportements et attentes parfois paradoxaux, comme il n'est pas évident pour eux de redevenir élèves. Motivation et confiance en soi se construisent au jour le jour, à travers des relations réinventées entre les deux parties.



Professeure de lettres en collège et lycée depuis 1998, Florence Lhomme entend nouer des liens entre l'École et le monde extérieur. En 2009, elle intègre l'équipe du Microlycée de Vitry-sur-Seine, où elle réconcilie les décrocheurs avec l'École mais surtout avec l'idée de construire et de se construire. Elle en assume la coordination depuis 2011.

Johara Belhmane, 22 ans, arrête l'école en 2008, puis décide de postuler au Microlycée. Elle intègre la structure en 2009 et s'investit pleinement dans l'atelier de pratique théâtrale comme dans les cours. En 2011, elle obtient son bac L avec mention. Depuis deux ans, elle est inscrite au cours Simon.

➤ Retrouver le plaisir d'apprendre et d'enseigner



Philippe Meirieu

Professeur des universités en sciences de l'éducation, université Lumière-Lyon 2, chercheur et écrivain

La motivation scolaire et le plaisir d'apprendre sont les clés d'un engagement des élèves dans les apprentissages. Des pratiques pédagogiques innovantes contribuent à renforcer le désir d'apprendre des élèves et permettent aux professionnels de redécouvrir celui d'enseigner.

Philippe Meirieu est professeur des universités en sciences de l'éducation à l'université Lumière-Lyon 2. Engagé à plusieurs reprises dans des chantiers importants de l'éducation nationale, il a travaillé sur le collège, le lycée et la formation des enseignants. Auteur de nombreux ouvrages scientifiques, essais et livres pour enfants, Philippe Meirieu est également vice-président de la région Rhône-Alpes, délégué à la formation tout au long de la vie.

➤ Les « victimes » de l'évaluation



Jean-Marc Monteil

Professeur au CNAM, titulaire de la chaire Sciences du comportement et applications

L'évaluation est la pratique quotidienne la plus partagée par les enseignants. Pourtant, professeurs et élèves sont à la fois acteurs et victimes de ses conséquences. Contexte d'apprentissage, manière d'organiser la classe, façon de regarder et de s'adresser aux élèves peuvent grever ou faciliter la réussite de certains. Peut-on déjouer ces phénomènes de représentation ou d'attributions négatives de telle sorte que l'évaluation devienne l'expression de la valeur ?

Jean-Marc Monteil est professeur du Conservatoire national des arts et métiers de Paris, titulaire de la chaire Sciences du comportement et applications. Ancien recteur des académies de Bordeaux et d'Aix-Marseille, ancien directeur général de l'enseignement supérieur, ancien président de la conférence des présidents d'université, il a une longue expérience de l'enseignement. Il préside aujourd'hui le conseil de l'ESPE de l'académie d'Aix-Marseille. Fondateur et directeur pendant plusieurs années d'un laboratoire associé au CNRS, il a publié de nombreux ouvrages dans le domaine de la régulation sociale des fonctionnements cognitifs. Il est également l'auteur ou l'éditeur d'une vingtaine d'ouvrages scientifiques.

➤ Bien dans son corps, bien dans sa tête



Annie Sébire et Corinne Pierotti

Conseillères pédagogiques, académie de Paris

En introduisant de nouvelles pratiques corporelles pour « être bien » à l'école, Annie Sébire et Corinne Pierotti apportent des changements visibles dans l'école. Les élèves sont plus disponibles, plus confiants, plus autonomes. Les enseignants se disent moins « débordés », moins tendus, moins fatigués. Gymnastiques, relaxation, respiration, etc. : sept techniques participent ainsi au mieux-vivre ensemble et à de meilleurs apprentissages dans les écoles où sont menées ces expérimentations.



Annie Sébire est conseillère pédagogique départementale en EPS, après avoir été professeur d'EPS au collège, au lycée et à l'université. Elle est en charge notamment de la formation des enseignants pour l'académie de Paris. Elle contribue à l'élaboration d'outils de formation pour accompagner le travail en équipe et œuvre en particulier au développement de la danse et des arts du cirque depuis de nombreuses années. Elle a participé à un groupe de recherche en anthropologie de la danse au CNRS.

Corinne Pierotti est conseillère pédagogique de circonscription en EPS à Paris, en charge notamment de la formation des enseignants du 10^e arrondissement et du suivi des néo-titulaires professeurs des écoles. Elle est membre élue du comité directeur de l'Union sportive de l'enseignement du premier degré de Paris. Elle codirige une école des arts du cirque à Montmartre, où elle enseigne la jonglerie, l'acrobatie et l'art clownesque et où elle conçoit et met en scène des spectacles.

➤ Collège connecté, une dynamique forcément collective



Jean-Louis Tournut

Chef d'établissement, collège Diderot, Besançon, académie de Besançon

Quel rôle joue le chef d'établissement dans un collège du XXI^e siècle ? Son action est indirecte mais durable. Dans un collège difficile par sa population et moderne par son équipement numérique, il est l'un des seuls à pouvoir proposer une vision claire du changement aux différents acteurs (enseignants, familles, partenaires). Par toutes sortes de réseaux, professionnels et numériques, formels et informels, il peut renforcer la cohérence

Douze interventions en scène

des innovations par ailleurs foisonnantes. Attentif au contexte et prévenant aux difficultés possibles, il engage ses équipes dans une « révolution » progressive des pratiques au profit des élèves.

Jean-Louis Tournut a effectué la totalité de sa carrière dans l'académie de Besançon. Professeur de mathématiques pendant dix-sept ans dans un collège de Haute-Saône, son intérêt se porte très vite sur la pédagogie à mettre en place avec les élèves les plus en difficulté tout en veillant à conduire plus loin ceux qui sont déjà dans la réussite. Principal d'un collège semi-rural pendant neuf ans, il exerce la fonction de principal au collège Diderot à Besançon en 2007, collège RAR puis ECLAIR au sein d'un réseau de 2 500 élèves. Animateur du bassin d'éducation pendant six années, vice-président du GRETA pendant trois ans et formateur, il est depuis 2012 membre du Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative.

➤ L'art de l'improvisation

Jean-François Zygel

Compositeur et pianiste improvisateur, professeur d'écriture et d'improvisation au CNSM de Paris

L'improvisation permet de « redynamiser le classique et d'ouvrir de nouvelles portes à la création ». Dans le monde de l'enseignement, la réinvention est permanente. À partir d'une analyse de l'art de l'improvisation en musique, le musicien renouvelle notre approche et notre regard sur l'innovation dans nos métiers.

Compositeur et pianiste, Jean-François Zygel renouvelle le concert classique en l'ouvrant à l'improvisation, au jazz, aux musiques du monde, au théâtre et à la danse. Diplômé du Conservatoire de Paris, il remporte le Premier prix du Concours international d'improvisation au piano de la ville de Lyon. Il enseigne désormais l'écriture et l'improvisation au CNSM de Paris. Victoire de la musique en 2006, il crée cette même année l'émission La Boîte à musique sur France 2, puis Les Clefs de l'Orchestre en 2007 avec l'orchestre philharmonique de Radio France et, enfin, en 2008, les Leçons d'Opéra et les Nuits de l'improvisation au Théâtre du Châtelet.



➤ Animatrice



Bénédicte Robert

Chef du département de la recherche, du développement, de l'innovation et de l'expérimentation de la DGESCO

Inspectrice établissements et vie scolaire dans l'académie de Créteil, Bénédicte Robert dirige aujourd'hui le DRDIE de la DGESCO. À ce titre, elle coordonne le réseau des correspondants académiques recherche-développement, innovation et expérimentation (CARDIE) et assure le secrétariat général du Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative (CNIRE). Agrégée d'anglais, diplômée de Sciences Po et docteure en science politique, elle est également chargée de cours à Sciences Po et chercheuse associée à l'OSC-CNRS sur les politiques éducatives. Elle a notamment publié Les politiques d'éducation prioritaire, les défis de la réforme (2009, PUF).



Les trente actions sélectionnées

L'appel à projets 2014 a rassemblé plus de 530 actions de toutes les académies. Trente actions ont été sélectionnées.

- 1** **Le temps qui passe**, collège Belle de Mai, Marseille 3^e arr., académie d'Aix-Marseille.
- 2** **Des MP3 pour personnaliser les parcours d'apprentissage et d'évaluation en mathématiques**, collège Château Rance, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, académie de Besançon.
- 3** **Une plateforme numérique d'apprentissage et d'autoévaluation en langue française pour élèves allophones nouveaux arrivants de plus de 16 ans**, lycée général et technologique Louis Pergaud, Besançon, académie de Besançon.
- 4** **Innovier pour améliorer la réussite scolaire en favorisant la continuité des parcours**, collège de Baretous, Arette, académie de Bordeaux.
- 5** **Liaison école/collège sur la ZAP Sud Gironde (IEN La Réole, IEN Langon)**, circonscription La Réole, académie de Bordeaux.
- 6** **Penser en cohérence les relations École familles à l'échelle d'un territoire**, circonscription Vichy, académie de Clermont-Ferrand.
- 7** **ADEL : aide aux devoirs en ligne**, collège Blaise Pascal, Saint-Flour, académie de Clermont-Ferrand.
- 8** **Espace CréationS**, collège Jean Macé, Fontenay-sous-Bois, académie de Créteil.
- 9** **Tw'Haïku pour améliorer les compétences d'écriture et éduquer au microblogue**, circonscription de Chenove, académie de Dijon.
- 10** **Intégration des connaissances en neurosciences au service des apprentissages**, lycée polyvalent Philibert Delorme, L'Isle-d'Abeau, académie de Grenoble.
- 11** **Design Culinaire**, lycée polyvalent Rivière-des-Pères, Basse-Terre, académie de la Guadeloupe.

- 12** **Lycée de la nouvelle chance**, lycée général et technologique Gaston Monnerville, Kourou, académie de Guyane.
- 13** **Flipped Classroom and gamification classe (classe inversée et jeux)**, lycée polyvalent Giroux Sannier, Saint-Martin-de-Boulogne, académie de Lille.
- 14** **Le collège autrement**, collège Jean Monnet, Bénévent-L'abbaye, académie de Limoges.
- 15** **« L'énergie c'est la classe » ou comment responsabiliser les élèves par une pédagogie de scénario ?**, lycée général et technologique Louis Aragon à Givors, académie de Lyon.
- 16** **Mobile learning**, lycée polyvalent Jules Guesde à Montpellier, académie de Montpellier.
- 17** **Les maîtresses ne parlent pas français : classes d'immersion en anglais à l'école élémentaire**, école primaire Jean Jaurès, Nancy, académie de Nancy-Metz.
- 18** **Le Cartable voyageur, un espace numérique d'accompagnement scolaire au service des élèves à besoins éducatifs particuliers**, inspection académique de la Vendée, La Roche-sur-Yon, académie de Nantes.
- 19** **Ce que soulève la jupe**, rectorat, académie de Nantes.
- 20** **Repenser l'espace et le temps scolaire pour rendre les élèves responsables de leur scolarité et faire d'eux des futurs citoyens**, collège Jacques Decour, Saint-Pierre-des-Corps, académie d'Orléans-Tours.
- 21** **Pédagogie de projet collaboratif : construction d'une sonde spatiale**, lycée polyvalent Diderot, Paris 19^e arr., académie de Paris.
- 22** **Vers une évaluation positive**, collège Gérard Philipe, Niort, académie de Poitiers.
- 23** **Module interculturel en BTS commerce international**, lycée général et technologique Hugues Libergier, lycée des Métiers des biotechnologies, Reims, académie de Reims.



Les trente actions sélectionnées

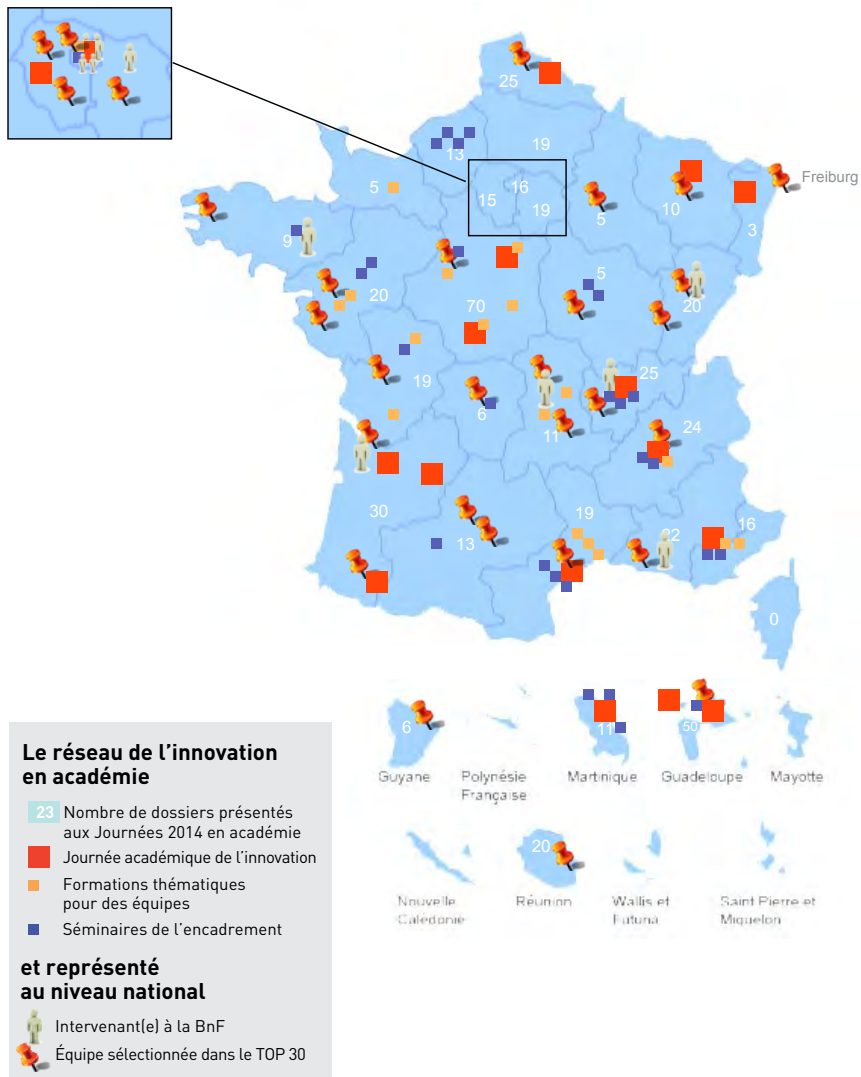
- 24** **Intergénération : la rencontre entre des personnes âgées et des élèves de classe relais autour d'internet et du multimédia**, collège privé Brest-Rive Droite-Javouhey, Brest, académie de Rennes.
- 25** **Zambroculture**, école élémentaire Henri Lapierre, Saint-Louis, académie de La Réunion.
- 26** **Donner du sens au collège** : entrer en sixième en douceur, collège Manuel Azana, Montauban, académie de Toulouse.
- 27** **P.H.A.R.E : projet à horaires aménagés pour la réussite des élèves**, collège Pierre Darasse, Caussade, académie de Toulouse.
- 28** **La médiation par les pairs par la communication non violente ou la gestion enrichissante des conflits**, collège Victor Hugo, Sarcelles, académie de Versailles.
- 29** **Les Myrmécologues en herbe**, école régionale du premier degré, La Verrière, académie de Versailles.
- 30** **Une communauté scolaire innovante**, lycée franco-allemand de Fribourg, Allemagne, dont l'action : « **EQUIWI** » **une entreprise d'élèves** tournée vers le commerce équitable.

Les six prix de l'innovation



- **Le prix de l'École** récompense une action innovante dans la mise en œuvre du socle commun et dans l'organisation des apprentissages fondamentaux.
- **Le prix de l'Engagement** récompense une action dont les modalités d'organisation collective sont particulièrement développées et remarquables.
- **Le prix de la Réussite éducative** récompense une action qui a particulièrement développé les dimensions de bien-être des élèves, en collaboration avec des partenaires de l'École.
- **Le prix des Parents** récompense une action améliorant particulièrement la qualité du service public, du point de vue d'un panel représentatif de parents d'élèves.
- **Le prix du Public** est décerné à l'issue d'un vote en ligne ou en présence du point de vue des internautes et des professionnels participant aux Journées de l'Innovation.
- **Le prix de la Fondation de France** récompense une action valorisée par un panel d'élèves, collégiens d'un établissement soutenu par la Fondation elle-même.

➤ Articulation entre la journée nationale du 27 mars 2014 et les actions locales



Le site de la Journée de l'innovation

Le site de la Journée de l'innovation fait converger plusieurs ressources à l'attention de tous les personnels (professeurs, chefs d'établissement, corps d'inspection, formateurs) autour des six thématiques de la refondation incarnées par les intervenants de la Journée. Le site met l'accent sur l'image et la vidéo : courtes vidéos sur des pratiques innovantes, conférences, sélection d'actions innovantes, sitographie sélective, repérage de groupes de travail en ligne (RESPIRE), sélection d'articles de recherche.

➤ www.cndp.fr/innovation2014

Journée de l'innovation
27 mars 2014

Menu

Chaque année, les Journées de l'innovation mettent en valeur la capacité de recherche et d'innovation de tous les personnels de l'éducation nationale et de leurs partenaires; elles font converger en un seul lieu et de temps, des travaux de recherche et des expériences originales. Elles offrent un moment rare pour des professionnels de partager leur vision et leur expérience au service du plus grand nombre. Ce site a pour vocation de diffuser l'ensemble des travaux de ces journées, qui peuvent constituer des supports intéressants de formation ou d'auto-formation.

Journée de l'innovation
27 mars 2014

Télécharger le programme 2014
PDF - 2MB

Éditions précédentes

Découvrez toutes les conférences, les tables rondes, les interventions plus détaillées précédentes.
Auteurs : Claude Lefebvre, François Tardif, Marc-Cyril Robin, François J. LeBlanc et bien d'autres encore

Retrouvez les vidéos des éditions précédentes

Les semaines académiques de l'innovation

Académie de Lyon

Journée académique de l'innovation
14-2 avril 2014
Lyon
Le thème de cette journée académique est « Pratiques de l'innovation : innover pour faire réussir la pédagogie en 2014 ».

Académie de Dijon-Bourgogne

Journée académique de l'innovation
10-11 mars 2014
Fribourg-à-pis
Au programme de cette journée co-animée avec la Martinique, communications expertes, ateliers pratiques, table ronde, laboratoires de réflexion et ateliers de créativité.

Académie de Corse

Journée académique
16-18 mai 2014
Grosseto
Le établissement des journées académiques continuera, avec la thématique « évaluer sans notes ».

Consultez l'agenda complet

Stratégie numérique

FAIRE ENTRER L'ÉCOLE DANS L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

Douze partenaires de la Journée de l'innovation



PREMIER MINISTRE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

#eduinov



PREMIER MINISTRE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE