

DIRECTION DE L'ORGANISATION SCOLAIRE

SIXIEME SESSION DE LABELLISATION DE PROJETS PÉDAGOGIQUES DU PREMIER ET SECOND DEGRÉS PORTANT SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ET SES COMMÉMORATIONS

BIR n°1 du 11 septembre 2017

Réf. : DOS

La mission du centenaire souhaite poursuivre sa politique d'accompagnement et de soutien des projets portés par les académies et l'ensemble de la communauté éducative en apposant un « label centenaire » aux projets pédagogiques du premier et second degrés portant sur cette période historique.

Les projets scolaires de l'année 2018 s'appuieront sur un nouveau calendrier commémoratif, articulé autour de la reprise de la guerre de mouvement et de la Seconde bataille de la Marne, mais aussi des perspectives de sorties de guerre. Il est à noter que cette dernière question, associée aux perspectives commémoratives du 11 Novembre 2018 apparaîtront centrales dès le début de l'année scolaire, comme un thème pédagogique majeur, en lien avec la problématique de mise en mémoire de la Grande Guerre.

En outre, la Mission du Centenaire a souhaité depuis 2012 proposer une action pédagogique largement pluridisciplinaire. Si les projets pédagogiques peuvent être portés par l'ensemble des disciplines, il est souhaitable qu'ils puissent se développer dans le cadre de dispositifs transverses : Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI), inscrits dans la réforme du collège, et Parcours citoyen.

Les axes majeurs mais non exclusifs pour l'année 2018 sont les suivants :

1. L'expérience combattante dans la nouvelle guerre de mouvement

Le premier thème possible s'inscrit dans la problématique de l'expérience combattante. A partir du printemps 1918, les Allemands lancent une série d'offensives sur le front occidental : 21 mars, 9 avril, 27 mai et menace d'enfoncer les armées alliées. Fin mai, les troupes allemandes passent la Marne. Paris est bombardée dès le 22 mars. Le 15 juillet, la dernière offensive allemande échoue entre Reims et Villers-Cotterêts. Cet échec annonce le lent reflux de la fin de l'année et l'armistice du 11 novembre. Les armées en présence dans cette année 1918 n'ont plus rien à voir avec celles de 1914, et la reprise de la guerre de mouvement aboutit à des niveaux de pertes très élevés.

2. La guerre internationale des Nations

Avec l'entrée en guerre des Etats-Unis d'Amérique, le champ de bataille du front Ouest s'internationalise un peu plus. Les 14 points du Président Wilson de janvier 1918 mettent en avant le principe des nationalités qui prennent corps en France à travers la constitution, dès 1917, de l'armée polonaise Halévy ou des brigades tchécoslovaques. L'étude des divers contingents présents en France peut être un point d'entrée utile à la compréhension de la guerre en 1918.

3. La société française à l'épreuve de la guerre longue

Le troisième thème qui pourrait être suivi en 2018 s'inscrit dans une lecture plus sociale de la guerre : comment la société française tient, sur le plan moral, politique et économique, alors que les pénuries s'accroissent et que la reprise des offensives allemandes ramène le front à quelques centaines de kilomètres de Paris ? La République trouve notamment dans ses institutions et l'implication de l'Etat des ressources qui maintiennent la cohésion nationale alors que l'horizon de la paix se fait jour à partir de l'été 1918.

4. Les sorties de guerre

L'année scolaire 2017-2018 pourrait être également mise à profit pour commencer à traiter de la question des sorties de guerre et du retour endeuillé à la paix, notamment auprès des enseignants.

Ces deux thèmes marqueront l'année scolaire 2018-2019, scandée par le 11 Novembre et le Traité de Versailles.

Une problématique historique et civique de fond pourrait être alors étudiée autour de la question : après la guerre, quel retour à la paix ? Outre qu'elle permet de souligner la puissance du deuil dans

les sociétés touchées par la guerre et la reconstruction (matérielle et morale), elle pose la question du rôle de la commémoration dans l'entretien de la paix, en France, en Europe et dans le monde.

Ainsi, la mise en mémoire de la Première Guerre mondiale prendrait toute sa place dans son apprentissage scolaire, à travers l'étude des représentations sociales de la guerre dès 1918-1919, la vague de construction des monuments aux morts et des cérémonies commémoratives (tombeau du Soldat Inconnu), et jusqu'à nos jours, à travers l'organisation des cérémonies du Centenaire.

Indépendamment de ces propositions, **aucune restriction thématique ou chronologique** ne préside à la politique de labellisation de la Mission du Centenaire et la Première Guerre mondiale dans son ensemble continue à être commémorée.

Les projets pédagogiques émanant d'un ou plusieurs établissements scolaires, d'une ou plusieurs classes, devront être transmis pour validation au Comité académique du Centenaire. Celui-ci examinera les dossiers avant de transmettre à la Mission du centenaire ceux qui auront été validés.

Pour faciliter le travail du Comité académique, je vous remercie de faire parvenir les projets (formulaire à remplir en annexe) que vous pourriez proposer à la labellisation **pour le mercredi 18 octobre 2017, date butoir**, au :

**Rectorat de l'académie de Lyon
Direction de l'Organisation Scolaire
Bureau DOS 3 – Prix et concours
92 rue de Marseille - BP 7227
69354 LYON Cedex 07**

**Ou par courriel à l'adresse suivante :
dos3@ac-lyon.fr**

Pour de plus amples informations, vous pouvez vous adresser à Catherine Vercueil, référente académique mémoire et citoyenneté à l'adresse mail suivante : catherine.vercueil-simion@ac-lyon.fr

Fiche de candidature au label « Centenaire » - projets pédagogiques émanant des académies, établissements scolaires, réseau Canopé, à soumettre au Comité académique

**LABEL CENTENAIRE
FICHE DE CANDIDATURE
Année scolaire 2017-2018**

**Comité académique du Centenaire :
Département :**

TITRE DU PROJET	
Etablissement porteur du projet	
Enseignant(s) référent(s)	
Niveau(x) concerné(s) – nombre d’élèves	
Nombre d’enseignants impliqués et disciplines	
Problématique générale	
Descriptif court (250 caractères, espaces compris – 3 lignes)	
Calendrier indicatif des différentes actions	

<p align="center">Forme de la production finale envisagée</p>	
<p align="center">Axes retenus (compétences, connaissances)</p>	
<p align="center">Coût global prévisionnel du projet <i>(joindre un tableau budgétaire)</i></p>	
<p align="center">Partenaire(s)</p>	<p>Nom(s) :</p> <p>Statut :</p> <p>Nom(s) du contact qui suit le projet :</p> <p>Adresse(s) :</p> <p>Téléphone(s) :</p> <p>E-mail :</p> <p>Convention(s) de partenariat (à joindre au dossier) :</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>

Annexe : Critères retenus pour la labellisation pédagogique

Critères pédagogiques
Le projet devra s'inscrire dans les programmes et/ou les dispositifs scolaires existants
Le projet devra s'appuyer sur l'enseignement d'au moins deux disciplines scolaires
Le projet devra s'appuyer sur l'étude de sources historiques, particulièrement en lien avec des « traces » locales du conflit
Le projet devra s'organiser autour du lien histoire et mémoire(s) de la Grande Guerre [passé – présent – avenir]
Le Comité académique et la commission pédagogique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale seront attentifs à l'utilisation pertinente des TICE dans le cadre du projet et à l'originalité de l'étude et de la production finale projetées