

DÉLÉGATION ACADÉMIQUE AUX ARTS ET À LA CULTURE

RECRUTEMENT D'UN PROFESSEUR RELAIS DANSE ET ARTS DU CIRQUE AUPRÈS DES SUSBSISTANCES

BIR n° 23 du 26 mars 2018

Réf : DAAC

La délégation académique aux arts et à la culture recherche un/une professeur relais auprès des Subsistances pour la rentrée de septembre 2018.

Profil :

Un(e) enseignant(e) d'éducation physique et sportive, ou d'une autre discipline, doté(e) d'une solide culture générale, notamment dans le domaine des arts du cirque et de la danse.

Vous trouverez en annexe le descriptif du poste qui regroupe à la fois les missions générales des professeurs relais ainsi que les missions propres au professeur relais danse et arts du cirque auprès des Subsistances.

Les candidatures (lettre de motivation et CV) doivent être adressées **exclusivement par courriel pour le lundi 23 avril 2018** à :

- Madame Valérie Perrin, déléguée académique aux arts et à la culture

E-mail : daac@ac-lyon.fr

ANNEXE

FICHE DE POSTE DE PROFESSEUR RELAIS DANSE ET ARTS DU CIRQUE AUPRÈS DES SUBSISTANCES

1) Missions générales des professeurs relais

Ils sont placés sous l'autorité de la déléguée académique aux arts et à la culture (DAAC), qui fixe leurs missions, et évalue leur action, en liaison avec le coordonnateur académique DAAC et les corps d'inspection. Ils assurent un relais entre les établissements scolaires, la structure culturelle et les différents partenaires.

La mission du professeur relais est rétribuée par trois IMP et représente 6 heures de travail hebdomadaire en moyenne. Les déplacements pour des réunions de travail sont inclus dans cette mission et ne donnent pas lieu à défraiement.

Cette mission de professeur relais à la délégation académique aux arts et à la culture doit rester compatible avec le service d'enseignement du professeur et le fonctionnement de l'établissement dans lequel il enseigne. Sa mission donne lieu, au terme de chaque année scolaire, à un bilan d'action détaillé adressé à la délégation académique aux arts et à la culture et aux IA-IPR en charge du dossier.

Les missions des personnels enseignants au sein des services éducatifs des institutions culturelles sont précisées dans la circulaire n° 2010-040 du 30 mars 2010 (BO N° 15 du 15 avril 2010).

2) Missions particulières du professeur relais auprès des Subsistances

Dans le cadre de sa mission auprès des Subsistances, le/la professeur relais sera chargé(e) de :

- mettre en œuvre la politique nationale et les priorités académiques et départementales en matière des arts du cirque et de la danse.
- faire le lien entre les Subsistances, la délégation académique aux arts et à la culture, les établissements et les enseignants.
- promouvoir et accompagner les dispositifs spécifiques de l'éducation artistique et culturelle.
- contribuer à la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle dans le cadre de partenariats favorisant le rapprochement des écoles et des établissements avec les ressources culturelles proposées par les Subsistances.

Contenu de la mission :

- informer les enseignants des actions et médiations proposées par les Subsistances ;
- diffuser les informations et ressources des Subsistances auprès du réseau enseignants et Education nationale (site de la DAAC, sites disciplinaires des inspections académiques).
- contribuer à la valorisation pédagogique des événements et des ressources des Subsistances, en liaison avec les programmes scolaires.
- participer à la production de ressources pédagogiques, en concertation avec les corps d'Inspection et les Subsistances.

- accompagner l'élaboration et la mise en place des formations pour les enseignants dont les Subsistances sont partenaires, en terme de logistique et de contenu (sollicitation d'intervenants, création d'outils pédagogiques), dans le cadre du Parcours Académique de Formation, du Pôle de Ressources pour l'Education Artistique et Culturelle notamment.
- participer aux commissions d'expertise et au suivi des projets d'éducation artistique et culturelle au niveau départemental et académique : le professeur relais devra ainsi visiter deux classes mettant en œuvre un projet d'éducation artistique et culturelle ou ateliers artistiques au cours de l'année scolaire.
- collaborer avec la coordinatrice du PREAC danse et arts du mouvement pour la région académique Auvergne-Rhône-Alpes, en tant que membre du comité de pilotage, et à ce titre :
 - participer au pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle danse et arts du mouvement en lien avec la Maison de la Danse, les Subsistances, l'école de cirque de Ménival et la Biennale de Lyon.
 - participer à l'élaboration de formations et de documents pédagogiques dans ce cadre.