

Cette formation correspond principalement au secteur d'activité de l'habillement, mais permet aussi une ouverture vers l'automobile, l'ameublement...

Le titulaire de ce BTS détermine les lignes, les matières et les coloris de collections de vêtements, de tissus ou d'accessoires. Il peut également intervenir dans des domaines tels que l'environnement de la maison (arts de la table, tissus d'ameublement), l'industrie automobile ou les cosmétiques.

Le designer de mode suit toutes les étapes d'un projet, de sa conception à sa création. A partir d'une commande, il émet des hypothèses de travail puis procède à un choix conceptuel intégrant les données du marché. Ce choix aboutit ensuite à la réalisation d'un prototype. Par sa connaissance des techniques, il tient compte des propriétés des matériaux, des contraintes liées aux procédés de fabrication et des impératifs de diffusion. Selon sa fonction, il peut aussi réaliser des cahiers de tendances, effectuer des achats pour une boutique, réaliser des books et des catalogues de vente, concevoir des fibres et des textures...

La formation porte notamment sur la technologie appliquée et fondamentale, l'expression plastique, la culture design, l'atelier de création et de conception, et sur des enseignements généraux

L'option mode forme à la conception et à la réalisation du vêtement : construction, volume et prototypage. Le laboratoire de création, qui est un lieu de réflexion, d'expérimentation et de pratique, accorde une place particulière aux problématiques liées au corps et à l'apparence (importance de la matière, de l'espace, du social...), ainsi qu'à la culture technique, technologique et artistique de la mode.

## ➡ Déroulés

Les diplômés exercent leur activité dans des bureaux de création, des agences de style intégrées ou indépendantes, dans les industries du prêt-à-porter, les grands magasins...

Les débouchés sont ceux relatifs aux métiers de modélistes, patronniers- gradeurs ou encore techniciens de produits. Ce métier offre également de réelles opportunités à l'international. Elles exercent leur activité en entreprise ou en bureaux indépendants de services pour la conception et l'industrialisation des produits qui travaillent de plus en plus pour des clients étrangers à la recherche du savoir-faire français notamment dans le luxe. Des recrues sont recherchées pour l'encadrement à l'étranger comme pour les bureaux de mise au point en France. Leur insertion est bonne, à condition qu'elles soient mobiles et pratiquent les outils informatiques de CAO/DAO.

De même bien que de nombreuses entreprises délocalisent tout ou partie de leur production, elles exportent aussi de plus en plus et recherchent par conséquent des profils ayant le sens de l'organisation et ouverts à l'international. Grâce à ses compétences techniques, le titulaire de ce BTS est apprécié

par les entreprises. Son insertion ne pose pas de problème à condition qu'il soit mobile. Il occupe généralement des postes en bureau des méthodes, en fabrication et en contrôle qualité...

### Métiers accessibles :

- costumier(ière)
- styliste

## ➡ Accès à la Formation

La formation est ouverte en priorité aux titulaires du bac STI arts appliqués et aux élèves issus d'une classe de mise à niveau en arts appliqués pour les élèves ayant suivi un bac général. L'accès en BTS se fait sur dossier, entretien et parfois sur présentation de travaux personnels.

Exemples de formations requises:

- Bac techno STD2A sciences et technologies du design et des arts appliqués
- Classe de mise à niveau section de technicien supérieur arts appliqués

*Ceci est la liste des principaux diplômes admis. Les titulaires de BACPRO qui ont une mention bien ou très bien au bac sont admis de droit dans les BTS correspondant à leur spécialité s'ils remplissent les conditions de candidature.*

## ➡ Programme

Matières	1 ère année	2ème année
Culture générale et expression	2	2
Langue vivante – anglais	3	3
Mathématiques	2	2
Sciences physiques et chimiques	3	3
Enseignement professionnel	17	17
Arts appliqués	3	3
Environnement économique et juridique	3	3
Langue vivante étrangère (facultatif)		

*\*horaires hebdomadaires*

### Grille d'examen

Épreuves	Coef.
E1 : Culture générale et expression	3
E2 : Langue vivante : anglais	3
E3 : Mathématiques et sciences physiques	
- Mathématiques	1
- Sciences physiques et chimiques	2

<b>E4 : Conception et développement de produit</b>	
- Construction définition du produit en CAO	4
- Conception d'un produit par moulage	4
- Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit	2
<b>E5 : Elaboration et validation économique du processus de production</b>	4
<b>E6 : Etude de cas en milieu professionnel</b>	3
<b>Epreuve facultative langue vivante 2</b>	-

## Descriptif des matières

- **Conception, développement et industrialisation de produits** : Rôle et objectifs d'une conception assistée par ordinateur ; Fonctionnalités du logiciel pour conduire l'étude ; Fonctionnalités du logiciel pour finaliser l'étude ; Exploitation d'un logiciel de simulation numérique pour des moulages 3D ;
- **Art appliqué** : L'enseignement par étude de cas et démarches exploratoires, conduit en liaison avec les enseignements professionnels, aborde les dimensions esthétiques, fonctionnelles et techniques des outils et supports de communication d'intention propres à la conception et au développement de Vêtements(s).
- **Environnement économique et juridique** : L'entreprise et son environnement : L'entreprise et son marché ; Les politiques de logistique et d'approvisionnement ; La politique de protection de l'innovation de l'entreprise ; La politique sociale de l'entreprise ; La politique financière de l'entreprise

## Stages

Sous statut scolaire, l'élève est en stage en France ou à l'étranger pendant 12 semaines réparties sur les deux années.

## Statistiques

### Académie de Montpellier

En 2016 : 25 candidats inscrits, 25 présentés, 23 admis (soit 92% de réussite)

En 2017 : 27 candidats inscrits, 27 présentés, 26 admis (soit 96,3% de réussite).

En 2018 : 19 présents, 19 admis (soit 100,00% de réussite).

### Académie de Toulouse

En 2018 : 30 candidats présents, 26 candidats admis (soit 86,7% de réussite).

En 2019 : 25 candidats présents, 24 candidats admis (soit 96% de réussite).

## Poursuites d'études

Le but de ce BTS est de permettre une insertion directe sur le marché du travail. Mais nombre de postes de créatifs se situant à bac + 4 et bac + 5, il peut être intéressant d'envisager des poursuites d'études.

La formation la plus indiquée après ce BTS est la préparation d'un diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) en deux ans :

- le DSAA Mode et environnement – Ecole supérieure des arts appliqués Duperré – Paris (75)

- le DSAA Créateur-concepteur textile - Ecole supérieure arts appliqués et textile Roubaix (59) - Lycée La Martinière Diderot Lyon (69) - Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art - Olivier de Serres Paris (75). L'entrée y est très sélective.

L'étudiant peut également préparer une licence professionnelle en un an dans le secteur de la mode et du textile. Signalons, pour exemple :

- licence pro Lettres, langues, arts habillement, mode et textile spécialité création, conception et développement de produits textiles et dérivés – Université de Nîmes (30).
- licence pro Sciences, technologies, santé habillement, mode et textile spécialité management et productions textiles – Université catholique de Lille (59).
- licence pro Droit, économie, gestion habillement, mode et textile spécialité mode et hautes technologies – Université d'Angers site de Cholet (49)
- licence pro Sciences, technologies, santé gestion de la production industrielle spécialité textile, habillement – Université de Lorraine site d'Epinal (88)

Il est également possible de préparer le diplôme de l'Ecole nationale des arts décoratifs (ENSAD Paris) dans la spécialité textile ou vêtement. L'accès se fait directement en 3e année après concours d'entrée.

Pour connaître les poursuites d'études envisageables en Languedoc-Roussillon, consultez les guides régionaux "Après le Bac: choisir ses études supérieures" et "Après un Bac +2"

## Où se former

- 30 **Nîmes**  
Lycée Ernest Hemingway (Public)
- 31 **Toulouse**  
Lycée Gabriel Péri (Public)  
Lycée Myriam (Privé sous contrat)

 formation en apprentissage

 Internat/ Hébergement possible

## Pour en savoir plus

- Guides régional "Après un bac + 2 /+3 "
- Dossiers "Après le bac, choisir dès le lycée "
- Infosup "Après un BTS ou un DUT "
- Fiches métiers ONISEP.
- Parcours « Les métiers de la mode »
- Parcours « Les métiers du graphisme et du design »
- Dossiers « Les études d'Art »

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au Centre d'Information et d'Orientation (CIO)

**N'hésitez pas à rencontrer un psychologue de l'Education Nationale (PSY-EN).**