

BTS Concepteur en art et industrie céramique



Le BTS concepteur en art et industrie céramique vise la formation de professionnels capables de concevoir et réaliser de modèles de formes et décors dans les secteurs relevant des arts et des industries de la céramique : céramique d'art (pièce unique ou petite série), arts de la table et de la décoration, céramique sanitaire, céramique architecturale, céramique patrimoniale...

La formation croise des apprentissages liés à la conception en céramique (créativité, sens de l'innovation, ouverture d'esprit induite par une culture générale et artistique, la connaissance des univers de la céramique, l'intuition des tendances, des comportements et des nouveaux modes de vie), à la technique (pratique, connaissance des matériaux et de leur mise en œuvre, des procédés de fabrication, des outils informatiques et logiciels professionnels spécialisés, prise en compte des enjeux et contraintes économiques) et à la démarche de projet (travail en équipe, dialogue entre pairs, facultés d'adaptation et esprit de synthèse).

Ainsi, le technicien supérieur, concepteur en art et industrie céramique, doit avoir la capacité à transcrire, à traduire les commandes et les besoins par les formes, les matières, les couleurs, les décors pour créer des produits céramiques, qu'ils soient efficaces ou en devenir. Ce qui implique de :

- situer la demande dans son contexte global, à partir des besoins des utilisateurs, en posant les bonnes questions, et en s'informant à toutes les sources disponibles,
- synthétiser ces informations d'origines diverses,
- maîtriser les techniques afférentes par la pratique et le suivi de fabrication (présérie),
- trouver les bonnes solutions à la fois techniques, formelles, esthétiques, ergonomiques, sociologiques, économiques, etc., et savoir les communiquer.

Les qualités indispensables pour envisager cette formation sont diverses :

- esprit de méthode,
- maîtriser les techniques de représentation de conception et d'élaboration de sujet,
- solide culture générale,
- habileté manuelle, souplesse du geste,
- aptitudes artistiques et créatrices,
- sens du volume, de la composition.

Débouchés

L'insertion professionnelle du technicien supérieur se fait en tant qu'artiste comme céramiste d'art, en tant qu'artisan dans une PME de céramique ou comme salarié dans un atelier de création, un bureau d'étude, une manufacture ou une industrie.

Métier accessible :

- Céramiste

Accès à la formation

Les titulaires de Bac Pro qui ont obtenu un avis favorable du conseil de classe seront prioritaires dans les BTS correspondant à leur spécialité (en application du décret n° 2017-515 du 10 avril 2017 sur l'expérimentation Bac Pro/BTS).

En priorité :

- Bac STD2A
- Elèves ayant suivi la classe de mise à niveau des arts appliqués (MANAA)
- BMA céramique
- BT Dessinateur en arts appliqués, option céramique

Programme

Matières	1 ^{ère} Année*	2 ^{ème} Année*
Culture et expression française	2h	2h
Langue vivante étrangère 1	2h	2h
Mathématiques	2h	2h
Sciences physiques	2h	2h
Philosophie	-	2h
Economie-Gestion	2h	1h
Arts, techniques & civilisations	2h	2h
Technologie	4h	2h
Pratique plastique	4h	4h
Atelier de conception	13h	14h
Langue vivante étrangère 2 (facultatif)	1h	1h

*horaires hebdomadaires

Grille d'examen

Épreuves	Coef.
E1 Culture et expression française	3
E2 Langue vivante étrangère : anglais	3
E3 Mathématiques sciences physiques	
Sous-épreuve : mathématiques	1.5
Sous-épreuve : sciences physiques	1.5
E4 Epreuve professionnelle de synthèse	
Sous-épreuve : Démarche créative	3
Sous-épreuve : Projet de synthèse - Philosophie - Économie et gestion	8

E5 Dossier de travaux personnels	
Sous-épreuve : Dossier de travaux personnels	4
Sous-épreuve : Rapport de stage ou d'activités professionnelles	1
E6 Arts, techniques & civilisations et Technologie	6
Langue vivante étrangère 2 (facultatif)	Pts>10

Descriptif des matières

En plus des enseignements généraux (mathématiques, sciences physiques, français et langue vivante) la formation comporte des enseignements professionnels :

- Atelier de conception
- Technologie
- Pratique Plastique : Dessin, Modelage
- Arts, techniques et civilisations
- Infographie – CFAO

Stage

L'étudiant effectue un stage de quatre à six semaines en entreprise dans un des domaines de la conception en art et industrie céramique. Le stage permet à l'étudiant de prendre connaissance, sous forme d'étude de cas :

- de la réalité professionnelle du domaine choisi ;
- du schéma d'une entreprise ;
- de l'approche en vraie grandeur des méthodes et de l'organisation du travail (hiérarchie verticale et horizontale,
- mode de fonctionnement, travail individuel et travail en équipe, niveau de responsabilité...)

Poursuite d'études

Le BTS est un diplôme conçu pour une insertion professionnelle. Cependant avec un bon dossier ou une mention à l'examen, il est possible de poursuivre vers :

- Diplôme de concepteur-créateur en arts décoratifs de l'Ecole nationale des arts décoratifs (ENSAD) - Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs **Paris (75)**
- Diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) - Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art - Olivier de Serres **Paris (75)** - Lycée Bréquigny **Rennes (35)** - Lycée de la communication Alain Colas **Nevers (58)** - Lycée ESAA-Ecole Boule **Paris (75)** - Lycée Rive-Gauche **Toulouse (31)** - Lycée Jean Perrin **Marseille (13)** - Lycée La Martinière **Lyon (69)** - Lycée Léonard de Vinci **Villefontaine (38)** - Lycée Jean Monnet **Yzeure (03)** - Lycée Le Corbusier **Illkirch-Graffenstaden (67)**

Pour connaître les poursuites d'études envisageables, consultez les guides régionaux "Après le Bac: choisir ses études supérieures" et "Après un Bac +2"

Où se former

87 Limoges
Antenne CFA Céramique (Public) **A**

A formation en apprentissage

Pour en savoir plus

- Diplômes Du CAP au BTS/DUT
- Dossiers Après le bac
- Dossiers Le dico des métiers
- Dossiers Quels métiers pour demain ?
- Infosup « Après un BTS ou un DUT »
- Fiches métiers ONISEP.

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au Centre d'Information et d'Orientation (CIO)

N'hésitez pas à rencontrer un psychologue de l'Education Nationale (PSY-EN).