

1<sup>ère</sup> session 2017



# BAC PRO

## Réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions imprimées

Le bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions imprimées forme à la conduite de machines à imprimer complexe. L'élève apprend à communiquer avec le client, la hiérarchie ou le prestataire pour en extraire les informations nécessaires à la production du document. Il relève les contraintes techniques (faisabilité, le cahier des charges des produits imprimés attendus...). Il apprend à maîtriser l'ensemble des procédés d'impression (offset, sérigraphie, flexographie, héliogravure,...) ainsi que les technologies d'impression numérique.

Le titulaire de ce bac pro conduit des machines à imprimer d'exploitation complexe. Sa maîtrise de l'ensemble des procédés technologiques (offset, héliogravure, sérigraphie...) et des nouvelles technologies d'impression numérique lui permet de s'adapter à une ou plusieurs machines. En général, Il prépare, règle et conduit la production. Il réalise l'imposition et la forme imprimante. Il choisit, dose et contrôle la qualité des matières premières : des encres et de leur teinte, des solvants... Il participe aux opérations de massicotage et pliage. Il veille à la qualité de l'impression.

Les connaissances acquises au cours de ce bac pro lui permettent de préparer et adapter les produits matières et ressources (test d'imprimabilité, choisir et contrôler les matières premières, encres,...) de réaliser des formes imprimantes, de produire des bons à graver, à tirer ou à rouler, de les exécuter, de contrôler le processus d'impression et de le corriger le cas échéant. Il est également préparé à entretenir le matériel.

### Débouchés

Un conducteur de presse trouve des débouchés en impression feuille et rotative tous procédés. Il peut travailler dans les ateliers d'impression, des imprimeries de labour ou de presse. D'abord recruté comme conducteur de machine d'impression, le diplômé peut accéder, après une expérience professionnelle, aux fonctions de chef d'équipe ou à un poste d'encadrement.

### Métier(s) accessible(s) :

- conducteur(trice) de machines à imprimer
- façonnier(ière) des industries graphiques
- sérigraphe

### Accès à la formation

Après la 3<sup>e</sup>

#### Qualités requises :

- soin, précision, rigueur
- qualités d'observation et de concentration
- bonne vision des couleurs

### Programme

| Disciplines et activités   | Durée horaire annuelle | Durée horaire Hebdomadaire* |
|--|------------------------|-----------------------------|
| Enseignements professionnels   | 384 h                  | 13h45                       |
| Economie-gestion   | 28 h                   | 1h                          |
| Prévention-santé-environnement   | 28h                    | 1h                          |
| Français et/ou maths et/ou langue vivante et/ou sciences physiques et chimiques et/ou arts appliqués | 50h                    | 1h45                        |
| <b>Enseignements généraux</b>  |                        |                             |
| Français, histoire-géographie, éducation civique   | 126h                   | 4h30                        |
| Mathématiques Sciences physiques et chimiques  | 116h                   | 4h                          |
| Langue vivante   | 60h                    | 2h                          |
| Arts appliqués-cultures artistiques  | 28h                    | 1h                          |
| EPS  | 75h                    | 2h ou 3h                    |
| accompagnement personnalisé  | 70h                    | 2h30                        |

\*Horaire hebdomadaire moyen

## Descriptif des enseignements professionnels

- La chaîne graphique (étude, fonctionnement et réglages des presses à imprimer...);
- Les encres et le vernis (composition, classification, séchages, résistances physiques et chimiques...);
- Les propriétés physiques et chimique du papier (porosité, brillance, sens des fibres, hygrométrie, blancheur...);
- Les tests d'imprimabilité (grammage, épaisseurs, rugosité du support, viscosité de l'encre, imprimabilité...)
- Les contraintes techniques (angles de marge, retraitement, tracé d'imposition, indice de collationnement...);
- Les défauts d'impression (maculage, graissage, oxydation, peluchage, arrachage, plissage...);
- Les mesures densitométriques (densité d'aplat, contraste d'impression, coefficient de transfert...);
- Les contrôles systématiques (Bon à Graver, Bon à Tirer, Bon à Rouler, Bon à Façonner);
- Les contrôles de l'imposition (signature, indice de collationnement...);
- Les contrôles au cours de l'impression et au cours du façonnage;
- Les systèmes informatiques (mémoire, systèmes d'exploitation, unité de mesures...);
- La reproduction de documents en industries graphiques (trames, linéature, moirage...).

## Stage

22 semaines de périodes de formation en milieu professionnel (P.F.M.P.) sont prévues sur les trois années du cycle.

## Examen

### Domaine professionnel

- Epreuve scientifique et technique :
  - Mathématiques, coeff. 1.5
  - Sciences physiques, coeff. 1.5
- Etude du dossier de fabrication d'un produit de communication coeff. 3
- Epreuve pratique de réalisation de produits plurimédia :
  - Evaluation des périodes de formation en milieu professionnel, coeff 3
  - Réalisation d'un produit de communication, coeff. 6
  - Imposition, réalisation d'une forme imprimante, coeff 2
  - Economie-Gestion, coeff 1
  - Prévention-Santé-Environnement, coeff 1

### Domaine général

- Langue vivante, coeff. 2
- Français, coeff. 2.5
- Histoire géographie, Education civique, coeff. 2.5
- Education physique et sportive, coeff. 1
- Education artistique, arts appliqués, coeff. 1

**Epreuves facultatives** (seuls les points excédant 10 sont pris en compte) :

- Langue vivante

## Statistiques

En 2013, dans l'académie de Montpellier (bac pro production imprimée) : 10 candidats inscrits, 10 présentés, 7 admis (soit 70.00% de réussite).

En 2014, dans l'académie de Montpellier (bac pro production imprimée) : 11 candidats inscrits, 11 présentés, 10 admis (soit 90.91% de réussite).

En 2015, dans l'académie de Montpellier (bac pro production imprimée) : 11 candidats inscrits, 11 présentés, 11 admis (soit 100.00% de réussite).

En 2016, dans l'académie de Montpellier (bac pro production imprimée) : 9 candidats inscrits, 9 présents, 5 admis (soit 55,56% de réussite).

## Poursuites d'études

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle. Mais avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable. Par exemple :

- BTS Communication et industries graphiques option A étude et réalisation de produits graphiques
- BTS Communication et industries graphiques option B étude et réalisation de produits imprimés
- Classe Préparatoire aux Etudes Supérieures (CPES) Lycée Artaud - Marseille (13). Admission sur dossier. Classe unique en France qui accueillent les bacheliers professionnels industriels.

Pour connaître les poursuites d'études envisageables en Languedoc-Roussillon, consultez les guides régionaux.

## Où se former

**34 Lattes**  
Lycée Champollion (*Public*)

*mais aussi*

**13 Marseille**  
Lycée professionnel Don Bosco (*Privé sous contrat*)  
Lycée professionnel Léonard de Vinci (*Public*)

**31 Toulouse**  
Lycée professionnel Jolimont (*Public*)

**84 Carpentras**  
CFA Victor Hugo (*CFA public*) **A**

**A** Formation en apprentissage

## Pour en savoir plus

Consultez les documents Onisep :

- Guides régionaux « Après la 3e », « L'après bac pro »
- Dossier « Le dico des métiers »
- Parcours « Graphisme et design »
- Parcours « Les métiers de l'édition et du livre »
- Fiches métiers « Information, communication »

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au Centre d'Information et d'Orientation (CIO)

N'hésitez pas à rencontrer un conseiller d'orientation-psychologue.