

BAC PRO

Métier et Art de la pierre



A partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce diplôme réalise un prototype destiné à être reproduit en grand nombre ou en série limitée. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option arts de la pierre prépare aux métiers de la fabrication et de la pose de décors dans différentes matières (pierre, marbre, granit, etc.). Il intervient dans la construction neuve ou la restauration de bâtiments anciens. Le titulaire de ce diplôme maîtrise les techniques de relevés et de traçages préalables à la réalisation des éléments de décor en pierre. Il taille les pierres et les marbres en choisissant les outils et les machines adéquats. Il pose, assemble et scelle les différents éléments avant d'appliquer un revêtement. Il est capable de contrôler la fabrication et la qualité des objets et peut, avec de l'expérience, gérer un atelier.

Débouchés

Le professionnel peut travailler seul, chez un artisan ou dans une PME, en construction, restauration, taille, etc

Métier(s) accessible(s) :

- restaurateur(trice) d'œuvres d'art
- tailleur(euse) de pierre

Accès à la formation

Après la 3e, seconde professionnelle Artisanat et métiers d'art option arts de la pierre.

Admission avec sélection

- CAP Ebéniste
- CAP Graveur sur pierre
- CAP Tailleur de pierre-marbrier du bâtiment et de la décoration

Qualités requises :

- rigueur, précision
- sens de l'observation, de la synthèse
- une culture générale développée

Programme

Disciplines et activités	Durée horaire annuelle	Durée horaire Hebdomadaire*
Enseignements professionnels	384 h	13h45
Economie-gestion	28 h	1h
Prévention-santé-environnement	28h	1h
Français et/ou maths et/ou langue vivante et/ou sciences physiques et chimiques et/ou arts appliqués	50h	1h45
Enseignements généraux		
Français, histoire-géographie, éducation civique	126h	4h30
Mathématiques Sciences physiques et chimiques	116h	4h
Langue vivante	60h	2h
Arts appliqués-cultures artistiques	28h	1h
EPS	75h	2h ou 3h
accompagnement personnalisé	70h	2h30

*Horaire hebdomadaire moyen

Descriptif des enseignements professionnels

- Etudes des différentes sortes de pierre, marbre, granit : caractéristiques, résistance, contraintes
- La lecture d'un plan
- Les travaux de taille et de pose
- Le choix de l'outil adapté à chaque pierre et propre à obtenir l'effet de taille souhaité
- La pratique du dessin à vue, du dessin d'art
- L'évaluation, l'organisation et la réalisation du travail de la pierre
- L'animation et le pilotage d'une petite équipe, la communication avec les corps de métiers et prestataires concernés
- La gestion et l'évaluation des coûts.

Stage

22 semaines de périodes de formation en milieu professionnel (P.F.M.P.) sont prévues sur les trois années du cycle.

Examen

Domaine professionnel :

- Epreuve scientifique et technique :
 - étude d'un ouvrage et d'un système de fabrication, coeff. 2,5
 - mathématiques et sciences physiques, coeff. 2
 - travaux pratiques de sciences physiques, coeff. 0,5
- Epreuve technologique :
 - préparation d'une fabrication en atelier et de chantier ou pose et installation d'un assemblage, coeff. 1,5
 - art et technique analyse formelle et architecturale coeff. 1,5
- Epreuve pratique prenant en compte la formation en milieu professionnel :
 - période de formation en milieu professionnel, coeff. 2
 - fabrication et pose d'un ouvrage, coeff. 3
 - projet d'art appliqué, coeff. 2
 - économie - gestion, coeff. 1

Domaine général :

- Langue vivante, coeff. 2
- Français, coeff. 3
- Histoire géographie, coeff. 2
- Education artistique, arts appliqués, coeff. 1
- Education physique et sportive, coeff. 1

Epreuves facultatives (seuls les points excédant 10 sont pris en compte) :

- Langue vivante
- Hygiène, prévention, secourisme

Statistiques

En 2014, dans l'académie de Montpellier : 14 candidats inscrits, 14 présentés, 11 admis (soit 78.57% de réussite).

En 2015, dans l'académie de Montpellier : 12 candidats inscrits, 12 présentés, 10 admis (soit 83.33% de réussite).

En 2016, dans l'académie de Montpellier : 14 candidats inscrits, 14 présents, 10 admis (soit 71,43% de réussite).

En 2017 dans l'académie de Montpellier : 14 candidats inscrits, 14 présentés, 11 admis (soit 78.57% de réussite).

Poursuites d'études

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle. Mais avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable.

Par exemple :

- MC Graveur sur pierre
- DMA Décor architectural option décor du mur

Pour connaître les poursuites d'études envisageables en Languedoc-Roussillon, consultez les guides régionaux.

Où se former

11 Lézignan-Corbières

IRFMA de l'Aude **A**

30 Uzès

Lycée des métiers Georges Guynemer (*Public*)

mais aussi

13 Miramas

Lycée professionnel les Alpilles (*Public*)

A formation en apprentissage

Pour en savoir plus

Consultez les documents Onisep :

- Guides régionaux « Après la 3e » et « L'après bac pro »
- Dossier « Le dico des métiers »
- Parcours « Les métiers du bâtiment et des travaux publics »
- Parcours « Les métiers de l'artisanat d'art »
- Fiches métiers

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au Centre d'Information et d'Orientation (CIO)

Sur internet

www.onisep.fr

N'hésitez pas à rencontrer un conseiller d'orientation-psychologue.