

BAC PRO

Photographie



Cette formation prépare aux métiers d'assistant photographe ou de technicien de laboratoire.

À partir d'un cahier des charges ou à la demande directe d'un client, il doit déterminer les travaux à réaliser en prenant en compte leurs aspects artistiques, techniques et financiers.

* Il établit un devis, effectue les prises de vue et le travail en laboratoire ou sur ordinateur ou gros matériel de retouche et tirage programmable selon qu'il travaille en argentique ou numérique.

* En numérique, il récupère l'image, la traite, la retouche, l'enregistre et enfin la matérialise en l'imprimant.

* Il établit des factures, gère les stocks de produits et prend en charge l'approvisionnement.

* Il diagnostique les dysfonctionnements de matériels et fait réparer par les services compétents.

Sur le plan artistique, il sait utiliser la composition, les éclairages, le cadrage et le décor, et est en mesure de faire correspondre esthétique et message visuel.

La formation porte notamment sur les techniques de prise de vues, la physique et la chimie appliquée à la photographie, la technologie des matériels de prise de vues et de laboratoire, la technologie des photos argentiques et numériques, l'histoire des techniques photographiques et les arts appliqués (histoire de la photo et techniques d'expression).

Débouchés

Les débouchés sont principalement localisés en laboratoire de développement et tirage, traditionnel et numérique. Il peut aussi ouvrir son magasin et travailler à son compte. Au-delà d'une solide culture de l'image, il doit posséder les bases des compétences juridiques et commerciales lui permettant d'exercer en autonomie, mais dans un cadre défini et stable, dans tous les domaines de la profession (artistiques, techniques et commerciaux). Ses conditions de travail varient selon son statut (salarié d'un studio ou d'un laboratoire, artisan commerçant ou travailleur indépendant) et la nature de l'activité. En photo, les applications peuvent être diverses : catalogue de mode, plaquettes d'entreprises, prises de vue médicales.

Métier(s) accessible(s) :

- Photographe
- Photographe de presse
- Photographe en Agence de communication
- Photographe indépendant
- Technicien en laboratoire photographique

Accès à la formation

Classe de 3^{ème}

Admission avec sélection

- CAP Photographe

Qualités requises :

- Savoir analyser, regarder
- Soigneux, attentionné
- Excellent sens relationnel
- Avoir une bonne vision des couleurs

Programme

| Disciplines et activités | Durée horaire annuelle | Durée horaire Hebdomadaire* |
|--|------------------------|-----------------------------|
| Enseignements professionnels | 384 h | 13h45 |
| Prévention-santé-environnement | 28h | 1h |
| Français et/ou maths et/ou langue vivante et/ou sciences physiques et chimiques et/ou arts appliqués | 50h | 1h45 |
| Enseignements généraux | | |
| Français, histoire-géographie, éducation civique | 126h | 4h30 |
| Mathématiques Sciences physiques et chimiques | 116h | 4h |
| Langue vivante | 60h | 2h |
| Arts appliqués-cultures artistiques | 28h | 1h |
| EPS | 75h | 2h ou 3h |
| accompagnement personnalisé | 70h | 2h30 |

*Horaire hebdomadaire moyen

Descriptif des enseignements professionnels

- Enseignement scientifique : optique, chimie, photométrie et sensimétrie
- Informatique, indispensable avec le passage au numérique : micro-ordinateur, bases de données, logiciels professionnels.

- Technologie : connaissance des matériels en prise de vue et en laboratoire ainsi que des supports argentiques et numériques. Tirage optique ou numérique et traitement de l'image de l'image. Les systèmes de tirage et de traitement intégrés (minilabs). Le contrôle qualité des productions. Montage, retouches et corrections photographiques usuelles, enregistrement et matérialisation du numérique (impression, gravure).
- Gestion, commercialisation, droit (propriété, droit de l'image). Organisation et gestion des stocks des produits et des productions (archivage, photothèque...).
- Réalisation de projets qui prennent en compte toute la chaîne du traitement de l'image, de la prise de vue au tirage : plaquette publicitaire ou mise en valeur un produit (analyse de la demande, création d'un message visuel à l'aide des moyens techniques appropriés).
- Culture de l'image, histoire de la photographie, techniques d'expression et histoire de l'art.

Stage

22 semaines de périodes de formation en milieu professionnel (P.F.M.P.) sont prévues sur les trois années du cycle.

Examen

Domaine professionnel :

- Epreuve scientifique:
 - mathématiques coeff 1.5
 - sciences physiques coeff 1.5
- Etude technique et critique:
 - Etude technique d'une production photographique coeff 3
 - Etude critique de photographies et d'autres œuvres relevant des arts visuels coeff 3
- Epreuve pratique de réalisation prenant en compte la formation en milieu professionnel:
 - Présentation des activités en milieu professionnel coeff. 2
 - Soutenance d'un projet photographique coeff. 4
 - Présentation d'un dossier de travaux professionnels coeff. 6
 - Economie-Gestion coeff. 1
 - Prévention Santé Environnement coeff. 1

Domaine général :

- Langue vivante 1, coeff. 2
- Français, coeff. 2.5
- Histoire géographie éducation civique, coeff. 2.5
- Arts appliqués culture artistique, coeff. 1
- Education physique et sportive, coeff. 1

Epreuve facultative :

- Langue vivante 2

Statistiques

En 2014, dans l'académie de Montpellier : 14 candidats inscrits, 14 présentés, 14 admis (soit 100.00% de réussite).

En 2015, dans l'académie de Montpellier : 13 candidats inscrits, 13 présentés, 12 admis (soit 92.31% de réussite).

En 2016, dans l'académie de Montpellier : 14 candidats inscrits, 14 présents, 11 admis (soit 78,57% de réussite).

En 2017, dans l'académie de Montpellier : 23 candidats inscrits, 21 présentés, 19 admis (soit 90.48% de réussite).

Poursuites d'études

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en BTS. Par exemple :

- BTS Photographie

Pour connaître les poursuites d'études envisageables en Languedoc-Roussillon, consultez les guides régionaux.

Où se former

- 34 Lattes**
Lycée Champollion (Public)
- mais aussi
- 13 Marseille**
Lycée professionnel Blaise Pascal (Public)
- 33 Bordeaux**
Lycée professionnel Toulouse Lautrec (Public)

Pour en savoir plus

Consultez les documents Onisep :

- Guides régionaux « Après la 3e » et « L'après bac pro »
- Dossier « Le dico des métiers »
- Parcours « les métiers de l'audiovisuel »
- Parcours « les métiers de l'image et du son »
- Parcours « Journalisme, communication et documentation »
- Parcours « les métiers de la mode et du luxe »
- Parcours « les métiers de la radio et de la télévision »

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au Centre d'Information et d'Orientation (CIO)

Sur internet www.onisep.fr

N'hésitez pas à rencontrer un conseiller d'orientation-psychologue.