

Métiers de la mode Vêtement flou

Le titulaire de ce diplôme est capable de réaliser des vêtements (robes, chemises, chemisiers, layette et vêtements d'enfant, vêtements d'intérieur...), élaborés à partir de matières fines et souples (coton, lin, laine, soie, satin, polyamide, polyester...).

un certain nombre d'entreprises du secteur s'organisent autour de leurs activités de création, de mise au point, de confection, de contrôle, de finition, perpétuant le schéma que nous connaissons actuellement, notamment dans les entreprises de luxe, les entreprises anciennement industrielles, l'artisanat et les métiers d'art qui contribuent fortement au rayonnement de la mode française et à son attractivité. Ces entreprises doivent pouvoir trouver la réponse à leurs besoins en recrutements et en compétences, pour des emplois de mise au point et de production.

La démarche industrielle générale, pour ces types de production, peut être caractérisée par quatre grandes étapes :

- la conception détaillée ou pré industrialisation de modèles à forte valeur ajoutée.
- l'industrialisation de ces modèles.
- la définition du processus de leur fabrication.
- la fabrication de petites séries renouvelables ou non, le lancement et le suivi de productions sérielles.

La technique du « flou », qui se distingue de celle du « tailleur », désigne les méthodes de construction et de réalisation de vêtements souples et déstructurés. Cette catégorie regroupe les produits de type robes et ensembles, chemises et chemisiers, layette et vêtements d'enfant, vêtements d'intérieur, et tout vêtements réalisés dans une étoffe fine et souple.

Les emplois concernés par le CAP Métiers de la mode – Vêtement Flou sont des emplois d'opérateurs dont les activités principales sont liées à la réalisation de vêtements.

Le titulaire du CAP Métiers de la mode - Vêtement Flou participe à :

- décoder des données techniques relatives à un vêtement à réaliser, - préparer une phase de travail.
- mettre en œuvre un ou plusieurs postes de fabrication (organisation du poste de piquage et / ou de finition...) à partir de consignes opératoires et contrôler les résultats obtenus.
- fabriquer tout ou partie d'un vêtement.
- vérifier la qualité de la réalisation à tous les stades de la fabrication.

Il peut intervenir en maintenance de premier niveau sur le matériel qu'il utilise. Il est capable de rendre compte de son travail et de renseigner des documents de suivi.

Débouchés

Le titulaire du diplôme du CAP Métiers de la mode - Vêtement Flou trouve des débouchés dans des entreprises très diversifiées (PMI, PME, entreprises artisanales, grandes entreprises), ayant une production :

- Prêt-à-porter, moyen et haut de gamme.
- Couture / Haute couture.
- Productions artisanales

Il exerce ses compétences professionnelles en qualité d'opérateur de fabrication.

Accès à la formation

Après une classe de 3ème

Programme

Disciplines et activités	1 ^{ère} Année	2 ^{ème} Année
Enseignement technologique et professionnel	522 h	442h
Vie sociale et professionnelle	29h	39h
Enseignements généraux		
Français, histoire-géographie	101h30	91h
Mathématiques Sciences	101h30	91h
Langue vivante	58h	52h
Arts appliqués-cultures artistiques	58h	52h
EPS	72h30	65h
Education civique, juridique et sociale	14h30	13h
Période de formation en milieu professionnel	6 semaines	6 semaines

Enseignements professionnels

- Réalisation d'un patron
- Etude des textiles et de leur mode d'utilisation dans la fabrication d'articles
- Utilisation, réglage et entretien des machines de traçage, de coupe, de fabrication, de repassage et de pressage : piqueuse plate, surjeteuse, fer, presse...
- Préparation et fabrication des vêtements : préparation des éléments (caractéristiques du vêtement et des matières à utiliser, techniques de placement et de coupe), préparation à l'essayage, les différentes techniques de réalisation :
- assemblage/montage, les cols, les manches, les fermetures, les poches...
- Gestion de la qualité
- Connaissance de l'entreprise
- Arts appliqués : culture artistique (l'histoire du vêtement et des accessoires), les formes, les couleurs..., le corps humain (proportions, dimension...), les moyens de représentation (dessin technique, croquis, dessin assisté par ordinateur), la relation corps/vêtement...

Stages

Les "stages" appelés périodes de formation en entreprise, durent 12 semaines.

La formation en milieu professionnel doit permettre à l'élève d'acquérir et de mettre en œuvre des compétences en termes de savoir-faire et de savoir-être. Les activités confiées doivent être en adéquation avec celles qui sont définies dans le référentiel des activités professionnelles. Au cours de la deuxième année de formation, la période de formation en milieu professionnel fournit le cadre et les supports des évaluations prévues en entreprise dans le cadre du contrôle en cours de formation. Pendant la période de formation en milieu professionnel, le candidat a obligatoirement la qualité d'élève stagiaire, et non de salarié. L'élève reste sous la responsabilité pédagogique de l'équipe des professeurs chargés de la section. Ces derniers effectuent des visites au sein de l'entreprise afin d'y rencontrer le responsable de la formation et ainsi, d'assurer un suivi efficace de l'élève.

Examen

Enseignement professionnel

- Analyses et exploitation de données esthétiques et Techniques, coeff. 4.
- Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement, coeff. 11 (dont coeff. 1 pour l'épreuve de Prévention, santé, environnement).

Enseignement général

- Français et histoire-géographie-éducation civique, coeff. 3.
- Mathématiques-sciences physiques et chimiques, coeff. 2
- Education physique et sportive, coeff. 1.
- Epreuve facultative : langue vivante.

Statistiques

En 2013, dans l'académie de Montpellier : 46 candidats inscrits, 44 présentés, 35 admis (soit 79.55% de réussite).

En 2014, dans l'académie de Montpellier : 32 candidats inscrits, 31 présentés, 23 admis (soit 74.19 % de réussite).

En 2015, dans l'académie de Montpellier : 38 candidats inscrits, 38 présentés, 30 admis (soit 78.95 % de réussite).

En 2016, dans l'académie de Montpellier : 31 candidats inscrits, 31 présents, 26 admis (soit 83,87% de réussite).

Poursuites d'études

La majorité des titulaires de CAP s'engagent dans la vie active. Pour se spécialiser davantage, ils peuvent aller en formation complémentaire (MC, FCIL) ou, tout en travaillant, obtenir une qualification professionnelle supérieure en préparant un BP ou un BM. Dans certains cas, ils peuvent aussi préparer un BACPRO en lycée professionnel ou en contrat d'apprentissage ou de professionnalisation.

Principales poursuites d'études

- Une mention complémentaire, en 1 an, exemple : Essayage, retouche, vente.
- Un baccalauréat professionnel en 2 ans, exemple : Métiers de la mode-vêtements
- Un brevet professionnel Vêtement sur mesure, option Couture flou, en 2 ans. (1 établissement en France : CFA de la couture à Paris).
- Un diplôme de Technicien des métiers du spectacle, option Techniques de l'habillement, en 2 ans.

Pour connaître les poursuites d'études envisageables en Languedoc-Roussillon, consultez les guides régionaux.

Où se former en Languedoc Roussillon

30 Alès

Lycée professionnel privé Cévenol

34 Béziers

Lycée professionnel Jean Moulin

66 Perpignan

Lycée Maillol

En savoir plus

Consultez les documents Onisep :

- Guides régionaux « Après la 3e »
- Dossier « Le dico des métiers »
- Les fiches métiers
- Après un CAP ou un BEP

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au Centre d'Information et d'Orientation (CIO)

N'hésitez pas à rencontrer un conseiller d'orientation-psychologue.