

	Nom patronymique (nom de naissance) : _____ <i>(en majuscules)</i> Prénoms : _____	N° d'inscription _____	N° A N O N Y M A T
Note /20	<p style="text-align: center;"><i>Certificat de Formation Générale</i></p> <p style="text-align: center;"><i>- SESSION Juin 2011 -</i></p>	FRANÇAIS Durée : 1 heure Page 1/3	A N O N Y M A T

L'histoire se passe sur l'île de Cuba. Le vieil homme a été le professeur de pêche du gamin. Mais comme le vieux n'a pas pris de poissons pendant plusieurs semaines, les parents de l'enfant l'ont confié à un autre patron. Pourtant, l'enfant revient souvent le voir.

- Couvre-toi bien, grand-père, dit le gamin.
Oublie pas qu'on est en septembre.
- Le mois des grands poissons, dit le vieux. N'importe qui peut se faire pêcheur en mai.
- Allez, je m'occupe des sardines ! dit le gamin.

5 Quand le jeune garçon revint, le vieux dormait dans son fauteuil et le soleil était couché. Le jeune garçon enleva du lit la vieille couverture militaire et la disposa par dessus le dossier du fauteuil sur les épaules du vieux. C'étaient de curieuses épaules, puissantes en dépit de la vieillesse, le cou aussi conservait sa force : on en voyait moins les **stries** dans cette posture de sommeil qui maintenait la tête penchée en avant.

10 La chemise du vieux avait tellement de **pièces** qu'elle ressemblait à la voile de sa barque; ces pièces avaient pris en se fanant mille teintes variées. La tête, elle, était vieille. Ce visage aux yeux fermés n'avait plus l'air vivant. Le journal était étalé sur les genoux du vieux ; le poids de son bras **le** défendait contre la brise du soir. Le vieux était pieds nus.

- Réveille-toi, grand-père, dit le gamin en posant sa main sur le genou du vieux [...].

15 L'enfant s'en alla. Ils avaient dîné sans lumière. Le vieux enleva son pantalon et se coucha dans l'obscurité. Il roula le pantalon en boule, le bourra de journaux et s'en fit un oreiller. Il s'entoura de la couverture et s'allongea sur d'autres vieux journaux qui couvraient le sommier du lit.

Le vieil homme et la mer, Ernest HEMINGWAY, Éditions Folio

NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE

QUESTIONS -10 points -

Page 2/3

*Ne rien inscrire
Colonne réservée
à la correction*

Après avoir lu attentivement le texte, vous faites les exercices suivants :

1. À quel moment de l'année l'histoire se déroule-t-elle ? /1 pt
.....
2. À quel moment de la journée se passe cette scène ? /1 pt
.....
3. Qu'est-ce que l'enfant pose sur les épaules du vieux ? /1 pt
.....
4. Avec quoi le vieux remplit-il son pantalon pour en faire un oreiller ? /1 pt
.....
5. Inventez un titre à cet extrait (différent de celui du roman). /1 pt
.....
6. Citez un passage du texte qui nous fait comprendre que le gamin aime le vieux. /1 pt
.....
7. Dans la phrase « Le journal était étalé sur les genoux du vieux ; le poids de son bras le défendait contre la brise du soir » : que remplace le le souligné ci-dessus ? /1 pt
.....
8. Dans la phrase « La chemise du vieux avait tellement de pièces » : que veut dire le mot « pièces » ? /1 pt
.....
9. Dans la phrase « on en voyait moins les stries », entourez un synonyme du mot « stries » : /1 pt
 - blessures
 - rides
 - tatouages
10. Comment comprend-on que la voile du vieux est en mauvais état ? /1 pt
.....
.....

