

# Jojo rabbit



Jojo rabbit un film de Taika Waititi, un film comique mais surtout dramatique qui m'a marqué.

Jojo marche tranquillement dans les rues de sa ville allemande. Il se promène, regarde autour de lui, jusqu'au moment où il court rattraper un papier qui s'envole.

Une fois le papier saisi dans ces petites mains d'enfant, il relève la tête et voit des pieds suspendus juste au-dessus de lui. C'est à ce moment-là que Jojo reconnaît la paire de chaussures qui flotte au-dessus de sa tête... Ce sont les chaussures de sa mère.

Cette scène est déchirante, on comprend avec choc le décès de Rosie Betzler interprétée par Scarlett Johnson. Tuée par la gestapo allemande pendant la seconde guerre mondiale. Mais pourquoi? Pourquoi Jojo se retrouve-t-il sans père ni mère ?

Jojo est un enfant touchant, qui désire être un bon nazi. Il a un ami fictif qui le suit partout : Hitler. Pourtant Jojo semblerait ne pas adhérer avec l'idéologie nazie. Pour lui c'est un combat, être nazi, c'est être un homme accompli, brave, courageux, fort.

Mais être nazi, c'est aussi être antisémite et tuer, tuer, tuer. Jojo fait partie des jeunes hitlériennes où il subit un "bourrage de crâne" qui persiste depuis longtemps.

Jojo se battra d'autant plus avec la cause qu'il veut adhérer le jour où il découvre une jeune fille juive cachée par sa mère, derrière un mur d'une chambre.

Comment reconnaît-on un juif? Comment fait-on la guerre? Et bien d'autres questions que se posera tout le long du film un enfant de 10 ans.