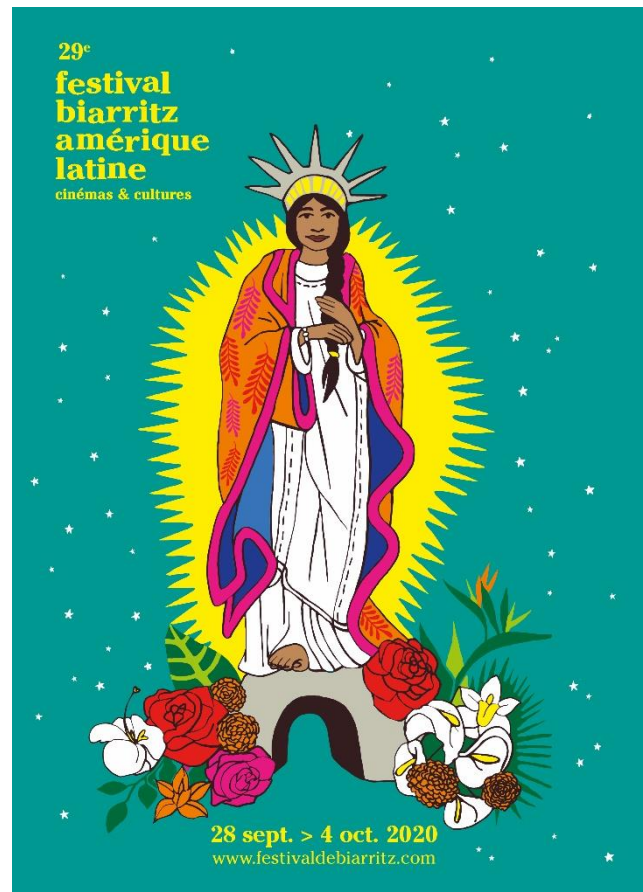
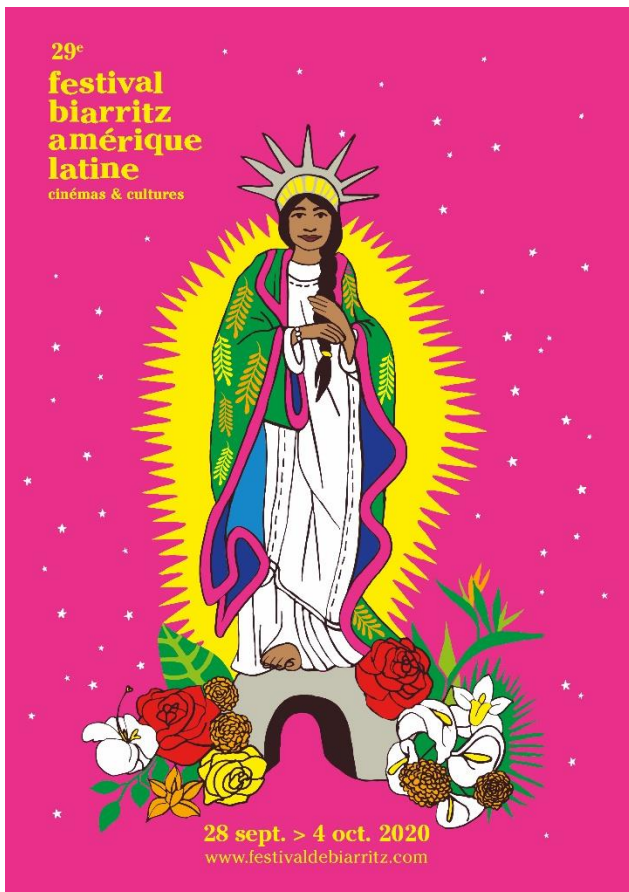
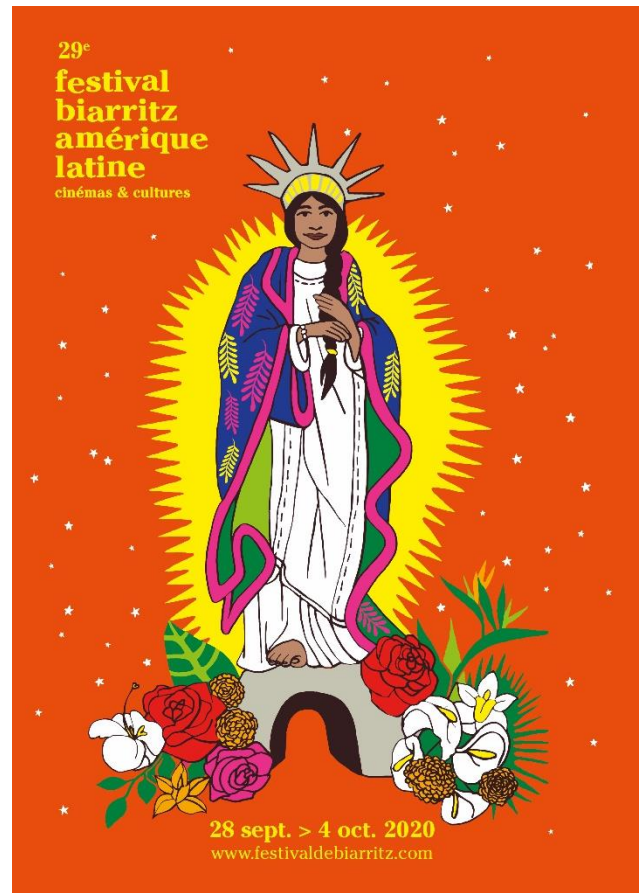
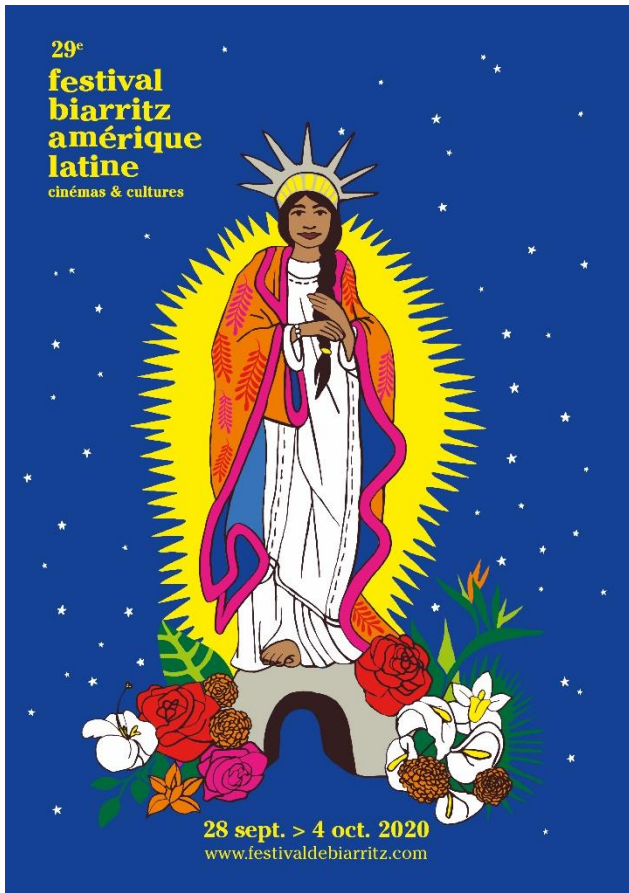


PRE-PROGRAMME SCOLAIRE



Depuis 1991, le Festival Biarritz Amérique Latine est le point de rencontre et d'échanges entre l'Europe et l'Amérique latine.

Trois compétitions de films (fiction, documentaire, courts métrages) mettront en lumière le meilleur de la création cinématographique contemporaine, et seront accompagnées d'hommages, de rétrospectives et d'avant-premières. D'autres formes d'expression culturelle - littérature, musique, gastronomie, artisanat, débats sont également à l'affiche du festival.

Nous invitons les élèves et leurs professeurs à venir découvrir les cultures de l'Amérique Latine au travers de séances de cinéma, de rencontres littéraires, de concerts et de rencontres avec l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, et avec les invités du festival. Pour que nos activités soient accessibles à toutes et tous, un tarif groupe de 3€ par élève pour les projections de cinéma a été mis en place. Les séances seront gratuites pour les accompagnateurs.

Tous les ans, environ 2000 élèves, collégiens et lycéens, participent à l'événement.

Dès le 1^{er} juillet, vous pourrez contacter Valentine Rofman
au 05 59 23 23 24
ou à jeunepublic@festivaldebiarritz.com.
Le programme complet du festival et les réservations seront disponibles à la
rentrée de septembre.

Programme cinéma

Comme chaque année, le festival proposera la projection d'une programmation cinématographique nourrie, dont trente films faisant partie de nos compétitions officielles : courts-métrages, longs-métrages de fiction et longs-métrages documentaires et une dizaine en lien avec notre focus 2020.

○ FOCUS 2020 : Latinos in the USA

53 millions. La deuxième population d'hispanophones au monde après le Mexique. Un mur qu'un certain président souhaite ériger le long de sa frontière sud. La Baie des Cochons, l'Opération Condor, 58 ans d'embargo sur Cuba. Mais aussi Willie Colon, la Fania, la consécration d'Alfonso Cuarón ou Guillermo Del Toro, les luttes menées par César Chavez et Dolores Huerta. Le National Hispanic Heritage Month, célébré chaque année du 15 septembre au 15 octobre depuis le président Johnson.

La relation qu'entretiennent les Etats-Unis d'Amérique -l'Amérique, comme ils sont parfois appelés fallacieusement- avec l'Amérique latine est complexe, ambivalente, profonde. Bien qu'ancienne, l'immigration latino-américaine aux Etats-Unis s'est accélérée dans les années 60, si bien que le groupe des latino-américains en constitue aujourd'hui la première minorité démographique (18% de la population totale). Quelles sont leurs réalités aujourd'hui ? Quelle empreinte culturelle les latino-américains ont-ils laissé aux Etats-Unis au fil des générations, comment en ont-ils pollinisé la culture, comment leur propre culture a-t-elle muté pour donner naissance à des formes d'expressions neuves et formidablement vivantes ? Le Festival Biarritz Amérique latine examinera cette année l'apport des diasporas latino-américaines à la culture états-unienne au fil d'une programmation pluridisciplinaire qui explorera aussi bien le cinéma que la musique ou la littérature.

Notre affiche 2020, conçue par **L'Atelier Mêlé**, amalgame les symboles des cultures latino-américaines et états-unienne -sur un socle biarrot.

