

CRITIQUES DE MERCENAIRE

Mercenaire, un film axé sur le rugby, racontant l'histoire de Soane, un jeune wallisien quittant son île pour aller jouer au rugby en métropole malgré le désaccord de son père. Soane veut à tout prix prouver à son père qu'il a fait le bon choix, le problème est qu'à son arrivée, le physique de Soane ne plaît guère à l'agent du club, qui, décide donc de le refuser. Mais finalement, grâce à un de ses contacts, il réussit à trouver une place dans un club de seconde zone où malheureusement il sera sous-payé et devra compléter son salaire en tant que videur.

C'est à partir de là, que l'on commence à observer les différents travers révélés par le film : travail au noir, dopage, triche, problèmes de trésoreries au sein du club, racisme omniprésent dans l'équipe de rugby dite « famille » ...Mais malgré toutes ces embuches, Soane fait face et ne lâche pas son rêve de percer dans le rugby et de fonder une famille pour encore une fois prouver à son père qu'il a eu raison de partir même si le déracinement qu'il éprouve est très fort. C'est à la fin du film, que Soane laisse exprimer toute sa colère à travers un Haka émouvant mais aussi très puissant qui laisse penser que pour s'en sortir, il faut forcément passer par la violence.

Dans ce film, j'ai particulièrement apprécié le jeu d'acteurs notamment celui de Soane, un grand gabarit se cachant derrière son physique mais dévoilant petit à petit un caractère touchant, doux et sensible. J'ai aussi aimé l'originalité des paysages des îles, peu connus, montrant l'exotisme et la beauté des îles wallisiennes ainsi que ces différentes coutumes.

Clémentine Chassagnette, 2^{nde} 3, Lycée de Borda, Dax.

J'ai bien aimé ce film. Il raconte l'histoire d'un jeu Wallisien qui quitte sa misérable vie contre la volonté de son père. Dès le début du film, on se rend très vite compte de la pauvreté dans laquelle vit Soane et l'on y découvre un père très violent avec lui, notamment lorsqu'il apprend que son fils va partir en métropole contre son avis. Soane est donc battu : cette scène était extrêmement violente.

Une fois arrivé en métropole, Soane ne se fait pas recruter par le club prévu mais par un club d'un moindre niveau. Dans ce club, il s'entraîne avec les hommes de son équipe et est confronté au racisme ainsi qu'à l'animosité de certains de ses coéquipiers. Il a beaucoup de mal à s'intégrer. Ce film nous ouvre les yeux sur un tas de pratiques utilisées dans le monde du sport : dopage, sous-paiement de certains joueurs, chantages avec de l'argent, contrôles médicaux trafiqués... Soane souffre aussi énormément du déracinement surtout quand il pense à son petit frère resté avec son père. J'ai moins aimé la violence très présente durant ce film. Mais il y avait cependant des moments de douceur notamment entre Coralie et Soane ce qui montre que malgré sa carrure et son douloureux passé, il n'est pas du tout comme son père et sait faire preuve de délicatesse et de gentillesse.

J'ai beaucoup aimé les acteurs et leur manière de jouer que ce soit Soane et même son père qui n'avait pas un rôle facile.

Ce film est très réaliste et nous apprend que certaines fois pour s'en sortir dans la vie, il faut savoir faire des compromis et parfois faire face à des pratiques illégales et/ou à de la violence.

Mathilde Pedeluc

Le film *Mercenaire* de Sacha Wolff obtient à Cannes, en 2016, le label Europea Cinéma du meilleur film européen.

En effet, ce film m'a montré que la vie hors de la France métropolitaine est différente. Ce film se passe à Wallis, région d'outre mer française. Soane, le personnage principal, affronte tout au long du film des épreuves difficiles de la vie. Je l'ai suivi dans son combat pour sa liberté et j'ai ressenti les émotions du personnage. Je me suis mis dans la peau du jeune wallisien et je me suis instruit sur la vie et les coutumes de son île, Wallis. Cela m'a beaucoup plu.

Tout au long du film, je voulais à l'avance découvrir comment celui-ci règle tous ses problèmes. En effet, le rapport avec son père Leone, son histoire amoureuse avec Coralie, son conflit avec Abraham et tous ses autres problèmes m'ont laissé sur ma faim. J'étais très curieux et impatient de connaître l'issue de ce film. Bref, j'ai adoré le suspense.

Le lien avec le rugby m'a aussi plu. Cela nous montre l'esprit d'équipe ou la jalousie entre coéquipiers. La pratique de ce sport permet sans doute à Soane d'oublier tous ses problèmes.

Je dirais que *Mercenaire* est un très bon film rempli d'émotions et qu'il faut absolument voir!

Peyroutet Alexis, 2nde 3.

Mercenaire est un film plutôt triste d'un jeune Wallisien qui arrive en Métropole pour à la fois se libérer de son père et à la fois, intégrer une équipe de rugby.

C'est un film réalisé par Sacha Wolf, le réalisateur a voulu mettre en avant la difficulté d'être un îlien, considéré comme un étranger. Le monde du rugby est très présent, c'est la manière qu'a choisi Soane pour partir loin de chez lui, ce monde lui apporte un travail, une copine, un logement, des amis etc. C'est une histoire touchante.

La naïveté de Soane au début du film lui apporte quelques ennuis, et, pour se faire de l'argent, pour survivre il est prêt à tout, comme prendre des produits dopants et menacer des gens, mais dans le seul but de faire vivre sa famille, ce qui rend d'ailleurs l'histoire encore plus poignante.

J'ai aimé la vision que Soane soit d'abord naïf, puis qu'à la fin on le montre plus assurant. J'ai aussi beaucoup aimé le film, je le recommanderai surtout que pour moi il y a une morale que j'apprécie beaucoup dans ce film c'est « On peut toujours réussir même si on part de rien ».

Ellynn Brianceau.

Mercenaire est un film de Sacha Wolff, sorti en 2016. C'est un film français qui se déroule dans le Sud-Ouest de la métropole et sur une petite île du Pacifique nommée Wallis. On y retrouve le personnage principal, Soané, un jeune wallisien joueur de rugby amateur qui se fait repérer par un recruteur pour aller jouer en France. Il quittera donc son père violent et son jeune frère pour aller vivre en Métropole, rencontrer de nouvelles personnes et aller jouer au rugby. Pour son premier film, le réalisateur fait appel à de jeunes acteurs débutants, je pense ici à Toki Pilioko qui interprète

Soané dans le film, ce que j'apprécie car cela permet à des jeunes d'acquérir de la notoriété et de les faire découvrir au grand public. Le film a un aspect documentaire que j'ai beaucoup aimé. Les scènes de rugby sont très réalistes malgré la critique souvent présente avec les disputes et bagarres qui ne se passent pas dans tous les clubs de France. Le personnage de Soané était très attachant avec son grand gabarit et sa petite voix et son interprète était parfait dans le rôle, pur et sincère. Le personnage d'Abraham joué par Paki est le recruteur wallisien qui envoie Soané en France, il le menace à plusieurs reprises et il est la représentation violente du père en Métropole. C'est un très bon film, inédit car on ne voit pas souvent le rugby au cinéma et entendre la voix wallisienne pour la première fois est aussi une vraie expérience cinématographique.

Production d'élèves de la section Rugby (niveau seconde) du Lycée de Borda.