



09/15
Octobre
2018

DOSSIER DE PRÉSENTATION



FIFIB FORMATION

DÉBATTRE / SENSIBILISER / S'INTERROGER

Projections + ateliers pratiques & théoriques

Programme d'éducation à l'image organisé dans le cadre du
Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (09 au 15 octobre 2018).

Nathan Reneaud – Responsable fifib formation – nathan@fifib.com

Lucie Passard – Assistante fifib formation – lucie@fifib.com



LUTTE JEUNESSE

THÉMATIQUE DE L'ÉDITION 2018

Une exploration des rêves d'hier et des révolutions d'aujourd'hui.

Si cette programmation pédagogique sonne comme un mot d'ordre, c'est parce qu'elle rejoint le cortège des commémorations de 2018 : mai 68 est la grande vedette, mais on trouve aussi la mort de Martin Luther King, le décret d'abolition de l'esclavage du 27 avril 1848, la Déclaration universelle des Droits de l'Homme de 1948, la mort du Mahatma Gandhi la même année.

Autant de combats pour la fraternité universelle et l'universalité des droits humains qu'il faut garder en mémoire. Cette programmation, qui ne cherche pas à rendre compte des luttes de manière exhaustive, se veut du moins représentative. Des rêves d'hier, de ce qui agite et révolutionne le monde aujourd'hui.

PROGRAMMATION

Chaque projection sera suivie d'une rencontre avec un membre de l'équipe du film.



Trio de courts-métrages / Lycée

Lutte jeunesse

Thierry De Peretti

oh43

Casting pour le rôle principal du dernier long métrage de Thierry de Peretti, Une Vie Violente. Des jeunes hommes corses témoignent face caméra du rapport qu'ils entretiennent avec leur île, son passé et son présent. À travers les mots se dessine le portrait de toute une génération, entre tentation du nationalisme et rêves d'un nouveau départ, ailleurs.

L' Ambassade

Chris Marker

oh25

Le film dure vingt minutes et le spectateur suppose qu'il se passe dans une ambassade située dans une grande ville d'Amérique du Sud, après un coup d'État. La caméra reste dans l'ambassade et filme la vie au jour le jour des réfugiés, de l'ambassadeur et de sa femme qui les accueillent.

Black Panthers

Agnès Varda

oh26

Tourné à Oakland (Californie) au cours des manifestations autour du procès de Huey Newton, leader des activistes noirs...Au temps où les Black Panthers avaient un programme et des projets, avec entraînement des troupes, meetings, danses et déclarations, au temps où les Black Panthers inquiétaient les Etats-Unis...



Selma

Ava Duvernay

2h08 / Collège-Lycée

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.



A peine j'ouvre les yeux

Leyla Bouzid

1h42 / Collège-Lycée

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.



Le dernier continent

Vincent Lapize

1h17 / Collège-Lycée

Tourné entre le 2012 et 2014, *Le Dernier Continent* propose un regard subjectif sur l'expérience politique atypique vécue par les opposants au projet d'Aéroport Grand-Ouest sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Anciens habitants, paysans, sympathisants, constructeurs, combattants et activistes, ensemble, ils inventent des modes d'organisation collectifs et horizontaux pour dépasser la simple opposition au projet d'aéroport et mettre en place des modes de vie en cohérence avec leurs valeurs.



Nos Batailles

Guillaume Senez

1h38 / Lycée

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas...



Le jeune Karl Marx

Raoul Peck

1h58 / Collège-Lycée

En 1844, Karl Marx, jeune journaliste et philosophe de 26 ans, est victime de la censure en Allemagne. Il s'exile à Paris avec sa femme Jenny von Westphalen. Ils y font la rencontre de Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel allemand. Le trio va alors décider qu'il faut changer le monde et débute la rédaction d'une œuvre qui accompagnera les multiples révoltes ouvrières en Europe : le Manifeste du Parti communiste.



L'île aux chiens

Wes Anderson

1h41 / Collège-Lycée

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

ATELIERS THÉORIQUES & PRATIQUES

Chaque atelier est accompagné par un intervenant professionnel

Les ateliers :

Analyse filmique, pratique de fond vert, mise en situation filmée, travail d'écriture, gaming (éducation par les jeux vidéo...)

Nos partenaires : Bibliothèques municipales, l'association Kloudbox, l'école de jeux vidéo LISAA, le musée Cap Sciences, l'association La 3^{ÈME} Porte à gauche, l'agence Alca...

PLUS D'INFORMATIONS PROCHAINEMENT.



Possibilité de parcours pour les enseignants : Projection et/ou atelier.



INFORMATIONS PRATIQUES

Inscription aux projections et aux ateliers obligatoire, dans la limite des places disponibles.

Tarif pour une séance de projection au cinéma *Utopia* : **3,50 euros /personne**.
Les ateliers sont **gratuits**.

**Vous êtes enseignant, éducateur, animateur, médiateur socio-culturel et vous souhaitez participer au fifib formation durant le festival ou à l'année ?
N'hésitez pas à nous contacter...**

Nathan Reneaud – Responsable fifib formation – nathan@fifib.com

Lucie Passard – Assistante fifib formation – lucie@fifib.com

Jean-François Cazeaux – Conseiller cinéma au rectorat de Bordeaux – jfcazeaux@ac-bordeaux.fr



ALCA

Agence livre, cinéma et audiovisuel
en Nouvelle-Aquitaine



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM INDEPENDANT
DE BORDEAUX

#karlmarx #lutte des classes #capital #parti communiste #Friedrich Engels #Pierre-Joseph #Proudhon #Raoul Peck #Nationalisme #Indépendance

#Lutte armée #Dictature **#Black power** #Black feminism
#Martin Luther King #Civil rights act #Mahalia Jackson **#Marches de Selma et**

Montgomery #Mouvement pour les droits civiques **#Lutte**

jeunesse #Gandhi #Non-violence #Ava Duvernay #Condition féminine

#Révolution tunisienne #Printemps arabe #Musique **#Act up** #Robin Campillo

#ZAD #Notre-dame-des-Landes #Luttes agricoles #Vie communautaire #Utopie **#Henri David Thoreau**

#Walden **#La désobéissance civile** #Wes Anderson #Japon **#Animalisme**

#Écologie #Antispécisme #Environnement #Totalitarisme #Comédie **#Fable Politique**